



الہنڈا خیل سیک

تیس 20 روپے

199
/-

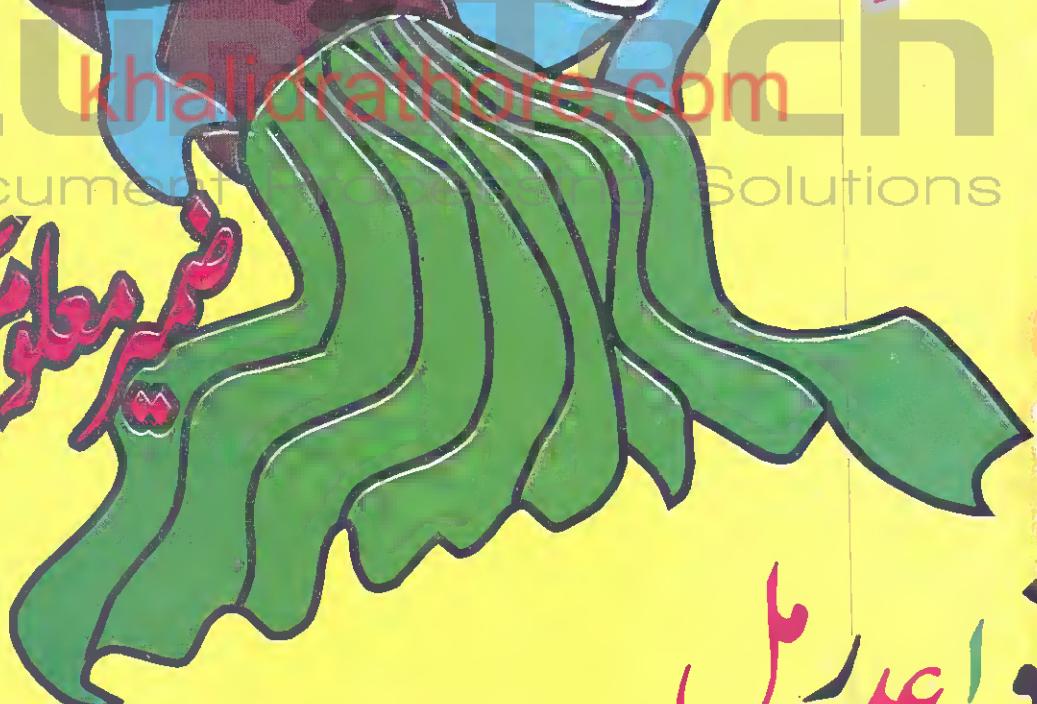
جزل پروپر شرف

free copy

Lkhalidrathore.com

Document Scanning Solutions

مختصر کتاب



فواز عدل



آپ اگر خوش قسمتی کے طالب ہیں اور زندگی میں
درپیش مختلف مسائل کی حل کے لیے موثر اور فود اسٹر دوچانی

و عملیاتی مدد حاصل کرنا چاہتے ہیں تو ماہر عملیات و نجوم

خالد اسحاق راظہ ہو، ایڈیٹر ماہنامہ رابہنمائی

عملیات سے خاص کوکبی حالتون یعنی کواکب کی سعد

نظرات، شرف، اوج اور بعض خاص یوگ بننے کے اوقات میں

لوح خوش قسمتی تیار کروالیں۔ ہدیہ چاندی پر 1700 روپے

رائی خالد رٹھور

1999

20 روپے

دسمبر

قیمت

جلد 2 شمارہ 11

شناختہ خالد رٹھور
خالد اسحق رٹھور
ریڈیو فلم
شمارہ 5 نمبر 8 بجرا (عاءہ تعظیل)
0342-4814490 - 6374864

email:
kirathor@pimail.com.pk

مکان نمبر 2، گلگنہر 11، محمد نگر،
روز جامعہ نصیریہ، گڑھی شاہو، لاہور، پاکستان
فی شمارہ 20 روپے۔
زرسالانہ: (عام ڈاک) 230 روپے۔
زرسالانہ: (رجسٹرڈ ڈاک) 350 روپے۔

بیرون ملک 20 ڈالر

اندرون ملک پوری سعیتی الگریہ یا
خالد اسحق رٹھور، مکان نمبر 2، گلگنہر 11، محمد نگر،
روز جامعہ نصیریہ، گڑھی شاہو، لاہور، پاکستان۔

For Bank Draft: مکان نمبر 2، گلگنہر 11، محمد نگر،
Khalid Ishaq Rathore, Account No.
8735-6, National Bank of Pakistan,
Civil Secretariat, Lahore, Pakistan
Phone: 92-42-6374864

فہرست مضامین

۱	علم الغص
۲	میں المعارف
۳	سر الادیاء
۴	اتغیر ہزار
۵	آن دست شایی تاریخ کے آئینے میں
۶	راہنمائی دست شایی
۷	ضرب ول
۸	سر نظم
۹	جزل پر دین مشرف
۱۰	اعمالات دل
۱۱	حاضرات
۱۲	علم غیر
۱۳	تمثیل اولاد
۱۴	من ایک کائنات
۱۵	میر مطہوم کرنا
۱۶	تفہیم گرد ستمبر 1999
۱۷	محیف محتر
۱۸	کمالات جزر
۱۹	یا کچ
۲۰	حقائق خوم
۲۱	معراج قوسی
۲۲	ماہنامہ حالات
۲۳	جنزی یادو وال
۲۴	نظرات

free copy

Document Processing Solutions

ملفوظ و صفت ایڈیشن، مالکہ خالد اسحق رٹھور، 25 ملکہ خالد اسحق رٹھور، گلگنہر 11، محمد نگر،

سات دن کے بعد اس کو پندرہ سینٹک روکے رکھیں۔ اس طرح وقت کو مسلسل بڑھاتے جائیں۔

اس مشق کے منائج میں جو فائد آپ کو حاصل ہوں گے ان میں ذہنی سکون اور تازگی کا حصول اولین اہمیت کا حامل ہے۔

فرد کے ذہن سے مایوسی اور جسم سے تھکاوٹ بھاگ کھڑی ہوتی ہے۔ اور فرد ایک روشن صح اور تازہ روح اور جسم کے ساتھ تمام دن کام کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔ بھر طیکہ یہ مشق صح کے وقت کی جائے۔

از: خالد اسحاق راٹھور۔

صعود—سانس لینا یعنی اندر
نزول—سانس کا باہر نکالنا

اس کا مفہوم یہ ہوا کہ صعودی کیفیت اعلیٰ مرتبہ کے حصول یعنی روحمانی اور باطنی ترقی کی علامت ہے۔ فرد جو دن ماہی سے آزاد ہو کر جو دباض سے متعارف ہو تو اور سیر عالم غیب اسی کا مظہر ہے۔

نزولی کیفیت جو نچلے مرتبے کے حصول کی ہے۔ یہ روحمانی اور باطنی ترقی کے بر عکس ہے۔ فرد کے پابند حواس ہونے کی واسطہ علامت اور عالم غیب کی وجہے عام آب و گل کے وجود سے متعارف ہونے کا باعث بنتی ہے۔

صعود، سکون اور نزول، اضطراب ہے۔

مشق:

جسم کو آرام دے حالت میں رکھتے ہوئے ذہن کو ہر سکون اور خالی کریں۔ ذہن اور جسمانی تناؤ قطعاً نہیں ہونا چاہیے۔

سانس نہیں کے راستے آہستہ آہستہ لین۔ منہ بند ہو اور کسی صورت و حالت میں ہوا س کے ذریعے اندر نہ جائے۔ اب جتنی دیر سانس، پھیپھڑوں کے اندر رکھا جاسکے روک رکھیں۔ پھر آہستہ آہستہ منہ سے خارج کر دیں۔ مشق کے دوران اس بات کو مد نظر رکھیں کہ سانس لینے، روکنے اور خارج کرنے کے اعمال میں توازن قائم ہونا چاہیے۔ ایک خاص ردم اور وقت میں سانس اندر جائے، روکا جائے اور خارج کیا جائے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان و قنوں کو بروٹھا چاہیے۔ ان تیوں میں سے درمیان والا نفل یعنی سانس کو روکنا سب سے اہم ہے۔ سانس کو اندر رکھنے کا وقت ہر سات دن کے بعد بڑھاتے چلے جائیں۔ یعنی پہلے دن آٹھ دس سینٹک سانس اندر رکھا تو

free copy

khalidrathore.com

شے تاریخیں کی طرف سے راہنمائے عملیات کے پرانے پرچار کا مبار

بار پر جما جاز بنا لئے۔ اب یہ دستیاب ہیں۔ قارئین دن بیل قیمت اور کم کے کمبل فائل حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ پہچے جلد کروادیئے گئے ہیں۔ تاکہ نہ خراب ہوں اور شہ ضائع ہوں اور ایک جگہ ہی دستیاب ہو جائیں۔ جو دوست وی پی میگوانا چائیں وہ ۲۰ روپے کی ڈاک نکٹ پیشگی ارسال کریں۔

مارچ ۱۹۹۸ء تا دسمبر ۱۹۹۸ کے پہچے
محمد خالد روحانی جائزی ۱۹۹۹ء

جنوری ۱۹۹۹ء تا جولائی ۱۹۹۹ء

۲۱۰ روپے

۱۵۵ روپے

خالد اسحاق راٹھور، مکان نمبر ۲، گلی نمبر ۱۱،
محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، لاہور، ایضاً

شمس المعارف

دلیل اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان ہے۔ اللہ الذی خلق سب سموت و من الارض مسلہن ہیں بنی آدم کی رفتار سے ان کا درمیانی فاصلہ پانچ سورس کا ہے۔ مگر فرشتے اور شیطان اس قدر مسافت کو ایک آن میں طے کر سکتے ہیں۔ اپورا کدنے حضرت علی کرم اللہ وجہ سے رہایت کی ہے کہ آپ سے کسی نے درافت کیا ہے آسمان اور زمین کے درمیان کس قدر فاصلہ ہے۔ آپ نے فرمایا ایک دعائے مستحب کا۔ پھر کسی نے پوچھا کہ شرق و مغرب میں کس قدر فاصلہ ہے۔ فرمایا ایک دن کی راہ کا۔

میں کہتا ہوں سورج میں بحث سے مخفی اور دلیلیں ہیں۔ ایک دلیل یہ ہے کہ سورج ایک ہے اور اس کی روشنی تمام دنیا کو منور کرتی ہے۔ ایسے ہی خداوند تعالیٰ ایک ہے۔ اور تمام عالم کی تحریر کرتا ہے۔ دوسرے دلیل یہ کہ سورج ہم سے بہت دور ہے مگر روشنی اس کی قریب ہے۔ ایسے ہی خداوند تعالیٰ ذات مددوں سے دور ہے مگر بالاجابت زدیک ہے۔ تیسرا دلیل یہ کہ سورج کی روشنی سے کوئی خودم نہیں ہے۔ ایسے ہی رزق خدا کی سے منوع نہیں۔ چوتھی یہ کہ کسوف نہیں قیامت کی دلیل ہے اور اس کا غریب ہونا غلط ہے۔ پانچویں یہ کہ باطل سورج کو چھپا دیتا ہے۔ ایسے ہی صرفت اسی بھی پوشیدہ کی گئی ہے۔

منافع سورج کے بہت ہیں۔ چنانچہ ایک تو یہ کہ تمام دنیا کا جران ہے۔ دوسرے پھلوں کو پختہ کرتا ہے تیرے مشرق سے مغرب کو لوگوں کی اصلاح کے واسطے جاتا ہے۔ چوتھے یہ کہ کسی جگہ نہیں ٹھہرتا۔ تاکہ کسی کو نقصان نہ پہنچے۔ پانچویں یہ کہ جائزے میں پنجے کے برجوں میں ہوتا ہے۔ اور گری میں اوپر کے برجوں میں۔ چھٹے یہ کہ چاند کے ساتھ اکٹھا نہیں ہوتا۔ تاکہ ایک سے دوسرے کی روشنی کو نقصان پہنچے۔

اگر کوئی کہے کہ سورج تو چوتھے آسمان پر ہے۔ پھر کیا وجہ ک

عملیات اور وظائف کی دنیا میں ایک روشن مینار حضرت ابوالعباس محمد بن علی بونیؑ کا ہے۔ آپ کی تحریر کردہ کتاب شمس المعارف اپنی مثال آپ یہ۔ ہر طلب کی خواہش اس کا حصول ہوتا ہے۔ مگر ایسا ممکن نہیں ہوتا۔ رابنہماں عملیات کی ذریعہ آپ ہر ماہ اس نایاب کتاب پر استفادہ کر سکتے ہیں۔ ہو ملہ اس کتاب کا سلسلہ ولر بیان آپ کی آنکھوں کی تھندک ہو گا۔

آسمانوں کے فاصلے اور آخر

اخلاق کی صورتوں کے متعلق ہم حکماء متقدیں کے مذاہب بیان کر رکھے ہیں۔ اب اہل شرائع کے موافق ہم کو کہے یہاں۔ ایسے ہی خدا شیخ میں اکابر عباس سے مردی ہے کہتے ہیں کہ حضرت عباس بن عبد الملک نے ہم کے مذاہب ایام حضور ﷺ و مسلم کے ساتھ بیجا ہیں تھے۔ ایک بڑا گلواہ اہل سانے سے گزار۔ حضور ﷺ نے فرمایا تم جانتے ہو یہ کیا ہے ہم نے کہا حساب ہے فرمایا اور رمزن بھی اسی کا ہام ہے۔ ہم نے کہا اور رمزن ہے۔ فرمایا اور عنان (بھی یہی) ہے۔ ہم نے کہا اور عنان ہے۔ پھر فرمایا۔ تم جانتے ہو کہ آسمان و زمین کے درمیان میں کس قدر فاصلہ ہے۔ ہم نے کہا۔ خدا اور رسول ہی خوب جانتے ہیں۔ فرمایا جس سورس کا فاصلہ ہے۔ اور ہر آسمان کا دل بھی اسی قدر ہے۔ پھر ساتویں آسمان پر ایک دریا ہے۔ جس کی گرائی بھی اتنی ہی ہے۔ پھر اس کے اوپر ایک اتنا ہی برا عالم ہے۔ پھر اسی کے اوپر الہ ہے اور اللہ سے اوپر کچھ نہیں ہے۔ اور یعنی آدم کا کوئی کام اس پر پوشیدہ نہیں ہے اس بات کی

نے مٹا دی کیونکہ اگر یہ بات نہ ہوتی تو رات کو بھی لوگ اپنے کاروبار میں لگے رہتے اور رات و دن میں تمیز نہ رہتی۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں۔ چاندنی رات میں درہمہ لینا بہر ص پیدا کرتا ہے۔ اور پڑا جب دھو کر چاندنی میں پھیلایا جائے تو رنگ اس کا تبدیل ہو جاتا ہے اور جن منازل میں چاند ایک شبانہ روز رہتا ہے۔ ان کی تفصیل گزر چکی۔

نجوم اربعہ اور ان کے ارشادات و تدبیرات

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے و ہو الذی جعل لكم النجوم
لتهندوا بیها فی ظلمت البر والبحر او فرمایا ہے و بالنجوم
هو یهتدیون حضرت عباسؓ سے روایت ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ علم
نجوم برابر رنگ علم ہے۔ اور اکثر لوگ اس سے قاصر ہیں اس کام میں اشارہ
معرفت

نجوم کی طرف ہے۔ نہ ان احکامات کی طرف بن پر حرمت ہے۔

اس بات پر سب کا لفاظ ہے کہ چاند کی روشنی سورج سے ہے اور
کوئی معروف ذریعہ میں ان میں اختلاف ہے۔ ان ہی میں ایک ستارہ جدی
ہے جو قبلہ نشانہ ہے۔ ستارہ قطب شمالی کی طرف ہے۔ اور گرد اس کے بہت
سے ستارے جلوے کے ہوئے یہی چیز کی کریڈ کی طرف اور ایک جانب ان کے

ستارہ فرقہ دن ہیں۔ اور دوسری طرف ایک چیخدار ستارہ ہے اور اس اور ان کے درمیان میں تین چھوٹے ستارے لوپر اور یعنی ہیں۔ جو قطب کے گرد گردش کیا کرتے ہیں۔ اور قطب اور جدی اپنی اپنی جگہ سے نہیں بلکہ قطب سے جدی کا پتہ چل جاتا ہے۔ اور بعض کہتے ہیں جدی سے قطب معلوم ہوتا ہے جب چاند نہیں ہوتا کیونکہ چاند کی روشنی میں سوائے تیز نگاہ آدمی کے اور کسی کو یہ ستارے معلوم نہیں ہوتے۔ اور ان کی کروٹ میں ایک بہت باریک ستارہ سہماں کا ہے۔ اس پر لوگ نظروں کا امتحان کیا کرتے ہیں۔ اور یہ جدی ستارہ جس سے کہ قبلہ معلوم ہوتا ہے یہ بناۓ العرش میں سے ہے۔ یعنی بات
العرش کے چاروں ستاروں میں سے دونوں فرقہ دن ہیں جن کا ذکر گزر چکا ہے اور ایک جدی اور ایک سہماں ہے

آسمانوں سے اس کی روشنی نہیں رکتی اور بادل سے رنگ جاتی ہے میں کہتا ہوں وجہ اس کی یہ ہے کہ آسمان پر جواہر لطیفہ اور شفاف ہیں۔ ان میں سے روشنی پر ہو جاتی ہے اور بادل ایک کثیف چیز ہے اس میں سے روشنی پار نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ وہ زمین سے بلند ہوتا ہے اور زمین کے اجزاء اس میں آمیز ہوتے ہیں۔

قمر کا بیان

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ حضرت محمد ﷺ نے فرمایا کہ جس وقت بادل نہ ہو تم چاند کو دیکھتے ہو۔ لوگوں نے عرض کیا جی ہاں۔ فرمایا بس کیا جس وقت نہ ہو تو سورج کو دیکھتے ہو۔ سب نے عرض کیا جی ہاں۔ فرمایا پس اسی طرح تم اس کو (یعنی خدا کو دیکھو گے)۔ اگر تم کو کہ چاند کی مثل حضور نے کس واسطے دی ہے حالانکہ سورج زیادہ روشن ہے۔

میں کہتا ہوں کہ اس کی دو وجہیں ہیں۔ ایک لویں کہ چاند اونچھے اچھی طرح دیکھتی ہے اور سورج پر قائم نہیں ہو سکتی۔ دوسرے یہ کہ خدا کے واسطے چاند پھٹ گیا۔ تب اللہ تعالیٰ نے اس کے بعد میں اس کو دو باتیں عنایت کیں۔ اس کا اقتدار ہے کہ جب جریئل نے چاند پر یہاں پر یہاں پر ملک اور اس کی روشنی جاتی رہی۔ جس کے صدر میں اس کا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گی۔ اس وقت اللہ تعالیٰ نے اس کے بعد چاند کو دو باتیں عنایت کیں ایک تو یہ کہ ہر ماں میں لوگ اس کی طرف آنکھیں کارے ہیں۔ دوسرے یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے حرمی کہ چاند سے آپ ایسی بولی شال یاں کریں۔

اگر تم یہ کہو کہ اللہ تعالیٰ نے فرماتا ہے لاندر کہ الابصار یعنی خدا کو آنچھے نہیں دیکھ سکتی پھر کیسے حضور نے فرمایا کہ تم خدا کو دیکھو گے۔ ہم یہ سمجھتے ہیں کہ ہمارا یہ دعویٰ نہیں ہے کہ آنکھیں خدا کو اس طرح دیکھیں گی کہ اس کا احاطہ کر سکیں گی کیونکہ خداوند تعالیٰ کے وجود کا ہمارے سامنے آنا محال ہے۔ چاند میں بہت سے فوائد ہیں۔ مثلاً ان کے ایک یہ کہ دو رات کو غلت کے لئے چراغ ہے اور دسرے یہ کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مجرہ اس پر ظاہر ہوا۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اقتربت الساعته والشوق القمر یعنی تربیہ ہوئے قیامت اور پھٹ گیا چاند۔ اور اللہ تعالیٰ نے اس کے واسطے منزیلیں مقرر کیں تاکہ وقت معلوم ہو اور اس کے نور سے نانوے حصے کم کر دیے جیسا کہ فرماتا ہے فمحونا ایۃ اللیل یعنی رات کی نشانی ہم

سما کتے ہیں۔ اور ایک تین ہے۔ اس میں اکٹیں ستارے ہیں۔ صورت اس کی اڑو ہے کی ہے۔ چاروں ستاروں سے اس کی صورت شروع ہوئی ہے۔ مریج کی طرح اور اس کی سر پر عقرب کا نشان ہے۔ ایک انگل سے قصید ہے۔ جس کا اکیل شالی بھی کتے ہیں۔ یہ ستارے دائرہ کے ہوئے تاک رانج کے پیچے واقع ہیں اور ایک ان میں سے جائی ہے۔ یعنی گھنٹوں کے بل بیٹھا ہوا ہے۔ اس میں ستائیں ستارے ہیں۔ اور ایک ان میں صعلیت ہے۔ جس کو نور اور میگروی بھی کہتے ہیں۔ اور ایک طلاق ہے۔ جس میں دس ستارے ہیں۔ اور ایک بہت روشن ستارہ نسرا واقع ہم کا ہے۔ اور ایک ان میں سے دجاجہ ہے۔ یعنی مرغی کی ٹکل۔ اس میں انہیں ستارے ہیں اور دو ستارے اس کی صورت سے باہر ہیں۔ اور ایک ان میں سے ثابت ہے۔ اس میں چار ستارے ہیں۔ کو اکب سمجھ اور نسر کے درمیان میں جو اس القول کے اوپر ہے۔ پس یہ سب شالی صورتوں کے ستارے تین سو سانچے ہیں۔ اور جنوں صورتوں کے تین سو بارہ ستارے ہیں۔ جن میں سے ایک قطیف ہے۔ اس میں بارہ ستارے ہے۔ صورت اس کی ایک جانور کی کی ہے۔ جس کے دو پیر اور ایک دم مثل مجھلی کی دم کے ہے اور ایک ان میں بارہ ہے اور اس میں اڑتیں ستارے ہیں۔ اس کی صورت ایک مرد کی کی ہے جو راستہ چل رہا ہے۔ اور ہاتھ میں اس کے لگڑی ہے اور کرمدھہ ہا ہوا ہے اور تکوار کمر سے بمعنی ہوئی ہے۔ اس کے ستاروں میں سے ایک نرخ ستارہ جو زیادے۔ اور ان میں سے ایک بارہ ستاروں کا جھکا ہے۔ وحی الجلد سے پیچے کی طرف۔ صورت اس کی خرگوش کی ہے۔ وہ اس کا مغرب کی طرف اور پیر مشرق کی طرف اور ان ہی میں سے ایک کلب اکبر ہے۔ اس میں انہیں ستارے ہیں ایک سبلہ ہے۔ جس کو بان المر زبان کہتے ہیں۔ اور ان میں سے شرعاً اعیماء ہے۔ یہ دو ستارے اس جو زور کے بعد طلوع ہوتے ہیں۔ جو سر طان کے جو زامن ہے۔ اور شرعاً اعیماء جو زراع میں ہے۔ ان کو اہل عرب سیل کی بخش کتے ہیں۔ اور انہیں میں سے اکیل جزوی ہے۔ اس میں تیرہ ستارے ہیں۔ اور اس کی صورت کے باہر چڑا رہے ہیں۔ صورت اس کی بڑی مجھلی کی ہے اور اس کے ستارے برج دلو کے جنوب پر واقع ہیں۔ سر مشرق کی طرف اور دم مغرب کی طرف۔ اور انہیں سے ایک مجرہ ہے۔ یہ تارہ جیرات المحرث سے جنوب کی جانب ہے۔ جس میں کل شال اور جنوبی ستارے ہیں۔ اور اکثر لوگوں نے ان کا ذکر کیا ہے۔ مگر جو ستارے غیر مشور ہیں۔ ان کا ذکر ہم بعد میں کریں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

(جادی ہے)

ستارہ جدی سے قبل معلوم کرنے کی ترکیب ملک شام اور عراق میسا یہ ہے کہ اس ستارہ کو اپنی پشت کے پیچے رانی کان کے مقابل کر کے کھڑا ہو جائے۔ اور مصر میں باس کان کے پس پشت کر کے کھڑا ہو۔ خاصیت اللہ کے دروازہ کی طرف منہ ہو جائے گا۔ اور جب تو فرقین یا بیانات العرش کی طرف پیچھے کر کے کھڑا ہو گا تو خاص کعبہ کی طرف منہ ہو جائے گا۔ فرقہ ان دو روشن ستارے قطب کے پاس ہیں اور بیانات العرش سات ستارے ہیں جن میں سے تین بات اور چار نخش ہیں۔ اور اسی طرح بیانات العرش صفرے اور قطب شامی لوز جنوں ہیں۔ سورج یا چاند ان کے پاس نہیں پہنچ سکتا۔ اور قطب جنوں ہی کے پاس سیل ستارہ طلوع ہوتا ہے کیونکہ یہ ستارہ سوائے جزیرہ عرب کے اور کمیں ظاہر نہیں ہوتا۔ اور جنوب سے چلتا ہوا غرب کی طرف غروب ہو جاتا ہے۔ اور یہ ایک سرخ ستارہ ہے۔ سب ستاروں سے الگ قلبہ سے باس کیں جاتب طلوع ہوتا ہے اور تمام ملک عرب اور بلاد شام و عراق میں نظر آتا ہے۔ مگر آریہ میں نظر نہیں آتا۔ اور جس وقت کہ عرب میں پہ طلوع ہوتا ہے تو اس کے کچھ لوپردس راش بعد عراق میں دلکھانی و پیتا ہے اور ہندستان کے سفلی فقط عرب ہی کا رہے۔

معلوم ہو گکہ کو اکب ایک ہزار بیس ہیں جن میں سے تین سو بارہ ستارہ بارہ صورتوں میں ہیں۔ اور سورج کے راستے میں پڑتے ہیں (جن) کو بروج کہتے ہیں) اور تین سو سانچے ستارے ایکیں صورتوں میں سورج کے راستے سے علیحدہ شام کی طرف ہیں۔ جن میں دب اکبر و اصغر و اختر و غیرہ ہیں اور تین سو سول ستارے پندرہ صورتوں میں سورج کے راستے سے علیحدہ جنوب کی طرف ہیں ان ستاروں کا بیان اور کسی اہل فن کے میں کیا۔ ابو عبد الجبار نے اپنی کتاب الحبرۃ الکواکب میں لکھا ہے کہتے ہیں کہ جو کو اکب غانیہ شام کی جاتب ہیں ان میں سے ایک دب اصغر ہے۔ صورت اس کی مثل گوہ کے ہے جو اہم ہوں کو پھیلائے ہوئے پیشی ہے۔ اس میں سات ستارے ہیں اور عرب اس کو بیانات العرش کہتے ہیں۔ چار ستاروں کا نام نخش ہے اور تین ستارے اس کی قوم ہیں۔ مگر اس صورت کے باہر آنھ ستارے ہیں۔ میں کہتا ہوں اور ان میں سے ایک دب اکبر ہے۔ جس میں ستائیں ستارے ہیں اور ان کی صورت سے باہر آنھ ستارے ہیں۔ میں کہتا ہوں اور ان میں سے ایک دب اکبر ہے۔ جس میں ستائیں ستارے ہیں اور ان کی صورت سے باہر آنھ ستارے ہیں جن میں ساتیں ستارے ہیں اور ان کی صورت سے جنوب دم کے ہیں۔ اور انہی میں وہ ستارہ ہے جس کو کہتے ہیں۔ چار نخش کے ہیں اور تین دم کے ہیں۔ اور انہی میں وہ ستارہ ہے جس کو

سیر الادیاء

متعلق خواجہ معین الدین

سنجری قدس اللہ سرہ

زیر نظر کتاب سید محمد مبارک علوی کرمانی المعروف امیر خورد کی تصنیف یہ اس کا اردو ترجمہ محظوظ اعجارت الحق قدوسی نہ کیا۔ قارئین رابنمائی عملیات کے لیے ادائی کی طرف سے قدیم کتاب کا انمول تھے ہے۔ صدیوں پرانی کتاب کی ابتداء تحریر ۲۵۱ء میں یعنی قریباً سازھے جہ سو سال پہلے۔

اجمیر میں تشریف آوری

حضرت سلطان الشاعر[ؒ] نے فرمایا کہ جب حضرت شیخ معین الدین طاپ اللہ مضمون اجیر میں تشریف لائے، اس وقت مخمور اکادر السلطنت تھا۔ یہ سب پھرولوں، ڈھیلوں، دوزخت، چپایوں، گائے، بیلوں اور ان کے گور کو بجھ دکھانے تھے اور کفر کے اندر ہر دل سے ان کے دل کے قفل اور بھی مٹھام ہو گئے تھے۔ جب حضرت خواجہ معین الدین نے اجیر میں سکونت اختیار کر لی تو مخمور اور اس کے درباریوں کو یہ بات تاکوار گزری، لیکن جب انھوں نے شیخ کی عظمت و کرامت کو بیکھا تو ان میں مجالِ دم زدن نہ تھی۔

الغرض ایک مسلمان جو حضرت شیخ معین الدین قدس اللہ سرہ اعزیز کے والاسکندر میں مخمور اکے پاس ملازم تھا، مخمور نے اس مسلمان کو نمائیت تکمیل پسچاہ اشروع کیں۔ اس مسلمان نے حضرت خواجہ معین الدین سے اس کی شکایت کی۔ حضرت خواجہ معین الدین نے اس مسلمان کی سفارش مخمور اسے کی، لیکن مخمور اپر آپ کے فرمانے کا کچھ اثر نہ ہوا اور وہ اس ظلم سے باز آئی۔ اس نے اپنے مصاہدوں سے کہا کہ یہ آدمی اس جگہ آیا ہے اور غیب کے یا تین بتاتا ہے اور ہم پر حکم چلاتا ہے۔ جب اس کی یہ باتیں اس بادشاہ اسلام (خواجہ معین الدین) کے کان تک پہنچائی گئیں تو آپ کی زبان مبارک

حضرت خواجہ اجمیری سے پہلے کا بندوستان

دوسرے آپ کی سب سے بڑی کرامت یہ ہے کہ حضرت خواجہ صاحب کے تشریف لانے سے پہلے ملکت ہندوستان میں جہاں تک کہ آفتاب نکلتا ہے، اسی کے تمام شرکر و کافری، بہت اور مت پرستی میں بتلا تھے۔

ہندوستان کے سر کشوں میں سے ہر ایک امارتکم الاعلیٰ (میں تمہارا برابر ہوں) کا دعویٰ کرتا تھا اور اپنے آپ کو خداۓ جل و علی کے شریک نظر انداز تھا۔ یہ سب پھرولوں، ڈھیلوں، دوزخت، چپایوں، گائے، بیلوں اور ان کے گور کو بجھ دکھانے تھے اور کفر کے اندر ہر دل سے ان کے دل کے قفل اور بھی مٹھام ہو گئے تھے۔

ہندوستان میں خواجہ اجمیری کی تشریف

آوری کے بعد

اس آفتاب یقین کے پہنچے کی وجہ سے کہ جو حقیقت میں میں

الدین تھے، اس ملک کی ظلت نور اسلام سے روشن اور منور ہوئی۔

جو کوئی بھی اس ملک میں مسلمان ہو گا تو وہ قیامت تک مسلمان

رہے گا اور ان کی اولاد جب تک کہ تو الہ اور تناسل کا سلسلہ جاری ہیں مسلمان

رہے گی اور اس گروہ کو جن کو غزوتوں کے بعد دار الحرب سے دارالاسلام میں

لایا جائے گا قیامت تک ان تماہیوں کا ثواب بارگاہ عظیم المرتبت شیخ الاسلام

لایا جائے گا

شیخ الاسلام قطب الدین قدس اللہ سرہ

العزیز کے مجاہدیں کے بارے میں

حضرت سلطان الشاہ خواجہ نظام الدین محبوب الہی فرماتے تھے کہ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین بیان فرید شیخ ملکر کے یادوں میں سی کسی نے پوچھا کہ حضرت قطب الحق والدین بختیار اوشی کیا چیزی کے پیالے اور انبار خانے رکھتے ہیں؟ فرمایا نہیں۔ ان کی زندگی نہایت ننگ دستی کی تھی۔ ایک مسلمان پر چونی آپ کے پڑوس میں رہتا تھا۔ حضرت خواجہ سلطب الدین ہمیشہ اس سے ارادہ لیتے تھے اور انہوں نے اس پر چونی سے فرمادیا تھا کہ جب

تم حمار ریشم تین سورہ ہم ہو جائے تو پھر اس سے زیادہ ادھار نہ دو۔ جب کوئی زندگی کی خدمت میں پیش ہوتی تو اس پر چونی کی رم اس سے ادا کرتے۔ بعد

از مار بدارک بھی اجیر میں ہے۔ آپ کے مار بدارک کی خاک کو خوش نصیب درد مندوں کے دل کی دو اہبے۔ خداۓ تعالیٰ ان کی بارستے کی بحاجت میسر کرے۔

شیخ نے داش ہو کر قرض لینا چھوڑ دیا ہے، چنانچہ اس نے اپنی بیوی کو شیخ کے گھر نہیں ہوا کہ وہ شیخ کے گھر کے حالات معلوم کرے۔ حضرت شیخ کی بیوی نے پر چونی کی بیوی کے پوچھنے پر بتایا کہ ہر روز شیخ کے مصلی کے نیچے ایک نکیا ملتی ہے، جو سارے گھر کے لیے کافی ہو جاتی ہے، لیکن شیخ کی بیوی کے ایک نکیا ملتی ہے، جو بعدہ کیا شیخی امنا نے نیچے سے مٹا دیتے ہو گئی۔ حضرت شیخ نے اپنی بیوی سے پوچھا کہ کیا تم نے نکیا کے مٹے کا واقعہ کسی سے بیان کیا ہے؟ شیخ کی بیوی نے جواب دیا، ہاں میں نے پر چونی کی بیوی سے یہ بات کی تھی۔

سلطان الشاہ خواجہ نظام الدین محبوب الہی فرماتے تھے کہ حضرت شیخ معین الدین بخاری نے حضرت شیخ قطب الدین کو اجازت دی تھی کہ وہ پانچ سورہم کی حد تک قرض لے سکتے ہیں ب لیکن جب وہ کمال کی انتپا پر پنج سورہم نے یہ قرض لینا چھوڑ دیا۔ قدس اللہ سرہ العزیز۔

نکتہ دوم

حضرت شیخ اسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ العزیز کی مشغولیتوں کے بارے میں

معین الدین حسن بخاری قدس اللہ سرہ العزیز کو ان کے شیخ کے توسل سے پہنچا رہے گا انشاء اللہ العزیز۔

مقبول ہے کہ جس شب میں کہ شیخ اسلام معین الدین بخاری قدس اللہ سرہ العزیز وفات پانے والے تھے، چند روز گوں نے حضرت رسالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرمادیں کہ ہیں کہ خدا کا دوست معین الدین بخاری آرہا ہے۔ ہم اس کے استقبال کے لیے آئے ہیں۔ جب حضرت خواجہ معین الدین نے وفات پائی تو آپ کی پیشانی مبارک پر لکھا ہوا تھا کہ:-

حیب اللہ مات فی حب اللہ۔

(خدا کے دوست نے خدا کی محبت میں وفات پائی)

حضرت خواجہ معین الدین کی وفات بھی اجیر میں ہوئی اور آپ کا مزار بدارک بھی اجیر میں ہے۔ آپ کے مزار بدارک کی خاک کو خوش نصیب درد مندوں کے دل کی دو اہبے۔ خداۓ تعالیٰ ان کی بارستے کی بحاجت میسر کرے۔

متعلق حضرت خواجہ قطب

الدین بختیار کا کی

شیخ علی الاطلاق، قطب باشق، ضلع امراء، مطلع نوار، شیخ عالم، بادشاہ بنی آدم، شیخ اسلام، نامدار قطب الحق والدین بختیار اوشی قدس اللہ سرہ العزیز شیخ اسلام معین الدین حسن بخاری کے خلیفہ تھے اور اکابر اولیاء اور خلیل القدر اصنیفیا میں تھے۔ آپ کے زمانے میں تمام آپ کے مطہر فریمان بردار اور معتقد تھے۔ ہمہ گیر مقبولیت رکھتے تھے۔ آپ کا ہر سانس میں مج اللہ کے ساتھ مخصوص تھا۔ ترک اور تحریم سے منصف تھے۔

بیعت:

یہ ہرگز ماہ رجب ۵۲۲ (۱۱۲۸) میں بغداد میں مسجد المام ابو الیث سرقندی میں حضرت شیخ شاہاب الدین سروردی، شیخ احمد الدین کرمانی، شیخ بہان الدین چشتی اور شیخ محمد صفائی کے سامنے حضرت خواجہ معین الدین بخاری کی بیعت سے شرف ہوئے۔

نکتہ اول

نے کماکر اس فی میں حضرت رسالت ماب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرمائیں، اور وہ مرد حضرت عبداللہ بن مسعودؓ پس جو بٹے کے اندر آتے جاتے ہیں۔ رئیس کہتا ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ پے پاس گیا اور میں نے ان سے کماکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کیجھ کہ میری تمنا ہے کہ میں آپ کی زیارت سے مشرف ہوں۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اندر گئے اور باہر آکر فرمایا کہ رسول خدا تعالیٰ فرماتے ہیں کہ انہی تجھ میں اس کی امیت نہیں کہ تو مجھے دیکھ کے، لیکن جا اور نیر اسلام خیار کامی کو پہنچا اور ان سے کہ کہ ہر رات جو تجھے تم مجھ کو بھیجتے ہو، وہ پہنچا ہے، لیکن تم راتیں ایسی گزیں کہ وہ تجھے نہیں پہنچا، اس را کاٹ کا باعث خدا کرے کہ خیر ہو۔

رئیس کہتا ہے کہ جب میں بیدار ہوا تو میں فوراً شیخ قطب الدین نور اللہ مجده خدمت میں حاضر ہوا اور میں نے ان سے عرض کیا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آپ کو سلام بھجا ہے۔ وہ کھڑے ہو گئے اور انہوں نے پوچھا کہ اور تبیر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کیا فرمایا ہے۔ میں نے تمام واقعہ بیان کیا اور ان سے عرض کیا کہ وہ تجھے جو ہر رات تم مجھ کو بھیجتے ہو وہ مجھ پہنچا۔ مگر تم را توں سے تمہارا تجھے نہیں پہنچا۔ یہ سن کر شیخ قطب الدین نے اس عورت کو (جس سے تین دن پہلے نکاح کیا تھا) بلایا اور اس کا میراد اکر کے اسے رخصت کر دیا۔ واقعہ یہ تھا کہ آپ تم راتیں شادی میں مشغول رہے، مسکی وجہ سے وہ تجھے حضور اکرمؐ کی خدمت میں نہ پہنچ سکا۔

اس واقعہ کے بیان کے بعد سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیزؒ نے فرمایا کہ وہ تجھے یہ تھا کہ ہر رات تین بڑا مرتبہ آپ کو درود تشریف پڑھتے، اس کے بعد سوتے تھے۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک زمانے میں شیخ قطب الدین، شیخ بہادرین زکریا اور شیخ جلال الدین تبریزی قدس اللہ سرہ ملتان میں تھے کہ اچانک کافروں کا لشکر ملتان کے قلعے کی دیوار کے پیچے پہنچ گیا۔ ملتان کا والی (ناصر الدین) قباجہ ان بورگوں کی خدمت میں آیا اور ان سے ملاعنة کے وفی کے لیے عرض کیا۔ حضرت شیخ قطب الدین خیار نے ایک تقریباً چھپے کے ہاتھ میں دے کر فرمایا کہ اسے دشمن کے لشکر کے جانب رات میں اندازادہ پھیک رینا۔ چنانچہ قباجہ نے ایسا ہی کیا جب دن نکلا تو ایک بھی کافروں اس نہ رہا تھا۔ (باقی آئندہ شمارہ میں)

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ حضرت شیخ قطب الدین خیار کی مشغولیت (ذکر الہی) کی جو علامت ظاہر ہوئی، وہ یہ کہ آپ نے سونا چھوڑ دیا تھا، چنانچہ آپ بھی بھی سائز نہ محتاج تھے۔ احمد ای زمانے میں جب نیند زیادہ غالب آجائی تو کچھ دیر سو رہتے، لیکن آخری عمر میں یہ یہند بھی بیداری سے بدل گئی تھی اور فرمایا کرتے تھے کہ اگر میں ذرا سی دیر بھی سولیتا ہوں تو تکلیف محسوس کرتا ہوں۔ شغل حق کا ذوق اس حد تک پہنچ چکا تھا اور استغراق کی یہ کیفیت تھی کہ اگر کوئی آپ کی زیارت کے لیے آتا تو اس کو دیر تک انتظام کرنا پڑتا ہے اس تک کہ ہوش میں آتے، اس وقت آنے والے سے گھنگو کرتے، اس کا حال پوچھتے، اپنا حال کہتے، پھر آنے والے سے مددت کر کے اسے رخصت کر دیتے اور ذکر حق میں مشغول ہو جاتے۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ حضرت شیخ اسلام قطب الدین کے ایک چھوٹا لڑکا تھا، اس کا انقلاب ہو گیا۔ لوگ اس پے لود فن کر کے آپ کی خدمت میں واپس آئے تو پھر کے کان میں سچ کی مال کے رہنے کی اولاد پہنچی۔ شیخ نے حضرت شیخ بہادرین غزنوی سے پوچھا کہ یہ روشنی کی اواز تھی ہے؟ شیخ بہادرین غزنوی نے آپ کو سچ کی وفات کی خبر دی اور بتایا کہ پچ کی مال اس کے غم میں رورہی ہے۔ یہ سن کر آپ افسوس کرتے رہے۔ شیخ بہادرین غزنوی نے پوچھا کہ یہ افسوس کیسا؟

شیخ نے فرمایا، مجھے اب یاد اتا ہے کہ میں نے کیوں اس سچ کی بھائی دیکھا کر ایک قبر ہے اور لوگوں کا ایک ہجوم اس قبے کے گرد جمع ہے ان میں سے ایک چھوٹے قد کا آدمی بدارا سب سے کے اندر آتا جاتا ہے اور لوگوں کے سوالوں کا جواب لا کر انھیں بتاتا ہے۔ رئیس نے پوچھا کہ اس فی میں کون ہے؟ اور یہ چھوٹے سے قد کا آدمی کون ہے جو بٹے کے باہر آتا جاتا ہے؟ لوگوں

نکتہ سوم

شیخ اسلام قطب الدین نور اللہ مرقدہ کی عظمت و کرامات کے

بارے میں

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ رئیس ناہی ایک شخص نے ایک رات خوب میں دیکھا کر ایک قبر ہے اور لوگوں کا ایک ہجوم اس قبے کے گرد جمع ہے ان میں سے ایک چھوٹے قد کا آدمی بدارا سب سے کے اندر آتا جاتا ہے اور لوگوں کے سوالوں کا جواب لا کر انھیں بتاتا ہے۔ رئیس نے پوچھا کہ اس فی میں کون ہے؟ اور یہ چھوٹے سے قد کا آدمی کون ہے جو بٹے کے باہر آتا جاتا ہے؟ لوگوں

بھروسے کا ٹائم

☆ علم بحوم کی روشنی میں بچ کام انجمن کرو اک آپ بچ کو کوک
کے بخس اثرات سے محفوظ اور سعد اثرات کے تحت گرستے ہیں۔ آپ
کے بچے کے بہت سے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔

فیس: 200 روپے

کوائف: وقت، تاریخ اور مقام پرداش
رابطہ: خالد اسحق رائٹھور، مکان نمبر 2، گلی نمبر 11،
محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور۔

لارڈ ٹائم پل

کاروبار، تجارت میں اضافے، رزق میں برکت، حصول
روزگار، حصول اولاد، تسبیر و رجوع خلقت، شادی، محبت، صحت،
خصوصی امر ارض، رد سحر، جادو، مقدمے میں کامیابی وغیرہ کے لیے آپ
اوسرے کی تید کردہ خصوصی انگوٹھی حاصل کر سکتے ہیں۔

حدیہ: 450 روپے (ڈاک خرچ 25 روپے)

رابطہ: خالد اسحق رائٹھور، مکان نمبر 2، گلی نمبر 11،
محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور۔

لکھیں لکھیں لکھیں

راہنمائی عملیات آپ کا ثاندہ ہے۔ ہر صاحب علم قاری کو دعوت ہے۔

کمپیوٹر پروگرام

اگر آپ بحوم، پاہنچی، انداریا یا یہی کسی اور موضوع پر کمپیوٹر پروگرام
بولا پاہیں تو مناسب معاوضے پر ہماری خدمات سے فائدہ اٹھاسکتے ہیں۔

آفسیس ٹکنالوجی

☆ کسی بھی فرد کو درپیش پریشانی، مشکل یا رکاوٹ کے عوالے سے
خصوصی اسامی انجمن کر کے نقش تیار کیا جاتا ہے۔ مکمل طبقی متعدد
اسم اعظم کا ذکر بھی بتایا جاتا ہے۔

حدیہ: چاندی 1700 روپے

رابطہ: خالد اسحق رائٹھور، مکان نمبر 2، گلی نمبر 11،
محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور۔

زر سالانہ

230 روپے

350 روپے

201 روپے

مالکیت چھوڑ (عام ڈاک)

سالانہ چھوڑ (رجزر ڈاک)

بیرون ملک

آپ کی رائے

☆ آپ کی رائے ہمارے لیے حدود جاتم ہے۔ آپ کی تعمیری تقدید
اور غلطیوں کی نشانہ ہی، ہماری کارگردگی بہتر بنانے میں حدود جے معادن
ثابت ہو گی۔ ہمیں آپ کے بیتی مشرورے کا انتفار ہے گا۔

پنہر اور جواہر اللہ

☆ خوش قسمتی کا پتھر کون سا ہے؟

☆ کس پتھر کا استعمال آپ کے لیے موزون ہے؟

☆ کس پتھر کا استعمال نہ سوت کا باغث ہے؟

فیس: 200 روپے

کوائف: نام، وقت، تاریخ اور مقام پرداش

رابطہ: خالد اسحق رائٹھور،

مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد جامعہ
نعمیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور۔

عملیات

راہنمائی

مشبل کے لیے بہر لائجہ مل تیار کرنے کے لیے آج ہی رجوع کریں

مگر پلک نہ
چھکتے پائے۔ جس وقت
اسم پر ہو تو کافور کی ذلی
تین ماشہ کی اپنے دائیں
ماتھ میں رکھو۔ اور بار بار

شی کو کھول کر اس ذلی کو دیکھتے جاؤ۔ جب آتا ہیں دفعہ پڑھ چکو تو اس ذلی کو زور سے اپنے سایہ کی گردان پر بچک مارو۔ اور اس عرصہ میں برادر تم منٹ تک انسان کی طرف دیکھتے ہو۔ یہ عمل روزانہ چالیں روز تک صحیح سمجھ کے بعد لرننا چاہئے کافور کی ذلی روزانہ تین چالہنیے۔ اس ذلی کو اسی جگہ جمع ہونے دو۔ بعد چالیس روز کے جب اس فتح کر چکو تو اس جمع شدہ کافور کو زمین میں اسی جگہ فن کر دو۔ جاہلسیں روزگزرنے پر تمیس آسان میں ایک سیاہ چیز نظر آئے گی۔ وورفتہ رتہ دہ آسان ٹھیک اخبار کرے گی۔ اور روزانہ پنج ہوتی جائے گی حتیٰ

لے جائیں روزگر نے پر وہ تمہاری صورت میں تمہارے پاس آئے گی اور تم
کے سوال جواب کرے گی۔ مکان بالکل الک تحملگ ہو۔ کوئی دوسرا آدمی
تمہارے اسی پڑھنے میں مغل نہ ہو۔ کہاں کام کیوں نہ ہو۔ مگر تمہیں نہ بلایا
جاتے۔ دس بجے کے بعد مکان میں دھوپ آجائے۔ کوئی درخت وغیرہ کا سایہ
نہ ہو۔ عمل اس وقت ہر گزہ پر ہو۔ جس وقت مطلع ابر آکو ہو۔ اگر کسی روز ایسا
موقود آجائے تو اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ عمل کو نامہ کرو۔ بلکہ
آنکے سامنے رکھ کر عمل پڑھنا چاہئے۔

المعرف

پُر اثر جادو

یہ قسط وار مضمون دراصل محترم ریاض الدین احمد عرف ریاض دبلوی کی کتاب سے لیا گیا ہے۔ یہ کتاب ۱۹۷۱ء میں شائع بوئی تھی۔ مصنف نے ذاتی تجربات کو بھی بیان کیا ہے جو کہ اس کتاب کی ایک ایم خاصیت ہے۔ بہ ماہ اس کتاب کے صفحات آپ کی آنکھوں کی روشنی بنتے رہیں گے فارثین مصنف کے حق میں دعا ضرور کریں۔ بر فرد کو اس کی ضرورت بوتی ہے۔ اس زندگی میں بھی اور دوسری میں بھی جیاں اب بمار دوست مصنف بن۔

تسخیرِ مزاد کا چوتھا

تسخیر ہمزاد کا پانچواں طریقہ
روحانی پاک اسماء الہی سے خاص مسلمانوں
کے واسطے

ایک سیاہ کاغذ لے کر اس پر زرد نشان پیسہ کے بردار مہالو۔ اور اس کاغذ کو ایک چوکی پر لگالو اور صبح دس بجے کے بعد یہٹھ کراس کو تین گھنٹہ کامل دیکھا کرو۔ تین روز کے بعد تما مکان میں اس نشان کو منتقل کر دو۔ جہاں سوائے تمہارے کوئی غیر شخص نہ آسکے۔ ایک چراغ میں روغن ریپھ کی چربی مہر کر خورت خوبصورت کے بالوں کی بتی ہا کراس میں روشن کرو۔ اور اپنے مقابلہ رکھ کر یہ پڑھنا شروع کرو:-

سیاہ کانٹہ پر سفید اون دیکھنے کی مشکل کو خوب بڑھا لو۔ جب کوئی نیا کام شروع کرو چکھتہ اپنا نام لو۔ تب تمہیں ان دونوں باتوں کی خوبی مشق ہو جائے تو قمری میں کی عروج ماہ میں یعنی مکم سے تاریخ پندرہ تک میں اس طرح کہ کرہ خالی مکان کے صحن میں تھا آفتاب کی جانب پشت کر کے کھڑے ہو۔ اسیے سماں کی گردیں کو توجہ سے دیکھتے رہو اور زنگاہ گاڑ کرہے اس کی پڑھتے رہو:-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جب وہ دھوائیں کر اس شیخے میں داخل ہو جائے اس وقت اس شیخے کا منہ موم سے بند کر دو۔ مگر یہ خیال رہے کہ منہ اس طریقہ سے بند کیا جائے کہ مطلق ہوانہ نکل سکے۔ درستہ تہارے تقدیمے نکل کر تم کو بہت ستاے گا۔ پھر قابو میں نہ آئے گا۔ تجھ نہیں اگر جان کا نقصان ہو، ہوشیداری لازم ہے۔ بعد اس شیخے کو کسی محفوظ مقام پر دفن کر دو۔ تاکہ کوئی شخص اس کو نکال نہ سکے یا کسی صدمہ سے نٹ نہ جائے۔ پھر پھر وہ ہر وقت تہارے قبضہ میں اور تہارہ تا بعد اور ہے گا جو حکم دو گے بلاپس و بیش اس کی تعلیم کرے گا۔

مسمرست یا عامل کے خواص اور

ہدایات

حال چاہئے کہ ہمیشہ پاک صاف رہے۔

خوبصورکا استعمال عمل پڑھنے کے وقت ضرور کرے۔

لباس صاف رکھنے۔

مکان عمل پڑھنے کے واسطے مصیب ہو۔

خشی چیزوں کا استعمال نہ کرے۔

بد محبت سے پرہیز کرے۔

عورت کی صحبت سے پرہیز کرے۔

ایام عمل میں جامستہ کرے۔

غذا کم کھائے اور بکلی اور جلد ہضم ہونے والی غذا کا استعمال

گوشت سے پرہیز کرے۔

پیاز اس، بندی، اور ک، بزرخ مرچ، گرم مصالح اگر چھوڑ سکو تو قلعی چھوڑ دو، ورنہ کم ضرور کر دو۔

سخت محنت کا کامنہ کرو، پسست کپڑے نہ پہنو۔

عمل شروع کرو تو اپنا خیال سب طرف سے ہنا کر عمل کی طرف کرو۔

نہ ازاد خوشی اور نہ بے حد رنج کرو۔

زیادہ سونے سے پرہیز کرو۔

خون پر سی کرو۔

یا ہمزاد تسبیر یا ہمزاد تسبیر

چودہ روز میں بعد تمہیں اس چراغ کی لوسوے ایک سایہ پیدا ہوتا معلوم ہو گا۔ حتیٰ کہ وہ سایہ چالیں روز کے اندر انسانی شکل اختیار کرنی شروع کر دے گا۔ اور تمہیک اختمام عمل کے روز وہ سایہ تمہاری شکل ہا کر تمہارے سامنے آئے گا۔ جس روز عمل شروع کرو۔ اس روز ایک برا قرابہ شیشہ کا اپنے بر لبر رکھو۔ اور اس کے ساتھ تھوڑا موم بھی رکھو۔ جس وقت وہ سایہ تمہاری شکل میں تمہارے پاس آئے گا۔ تو آتے ہی تم سے سوال کرے گا کہ میرے ہم بھی سے جذب ہے۔ چونکہ توبید فاہم کیف دی ہے یا ان کر۔ اُس وقت تمہیں لازم ہے کہ تم اس سے کوئی کہ میں تیرا عاشق ہوں۔ اور نہیں چاہتا کہ میرا معشوق

مجھ سے جذب ہے۔ چونکہ تو توبید فاہم کیف دی ہے یا ان کر۔ اس پاک اسم کے ذریعے میں نے تجھے بنا لیا ہے کہ ہمیشہ پاس رکھو۔ یہ سول سو روہ جواب

(۱) دے گا کہ اگر تجھے عشق کر رہا ہے تو کسی اپنے ہم جس ہمیشہ عورت سے کر مجھ سے عشق کر کے کیا ہے گا۔ تو خاکی میں آٹی، ستمبر اور اپریل شکل ہے ہمال تو کے تو میں ایسی صورت پیدا کر دوں جس کو دیکھ کر تمہیرے عشق سے باہمی اخالے اور اس کی محبت نہیں سمجھوتا ہو جائے۔ اس کا جواب تمہیں یہ دیا چاہئے

(۲) کہ میں تیرے سو اسکی کا عاشق میں۔ اگر تو تجھے اپنے عوامی میں حر بھی اسے تو مجھے منظور نہیں۔ یہ را عشق صادق ہے۔ اس لیے ناممکن ہے کہ دوسرا سے کی

(۳) طرف میرا خیال بدل ہنکر تو عمران کو میری آنکھ میں آجھے اپنی دوڑی سے نہ ستادہ جواب دے گا تو سب پہچ پائے گا ورنہ پچھتا نہ کا۔ جس جواب دو کرنے کے مطابق عمل کرے گا تو سب پہچ پائے گا ورنہ پچھتا نہ کا۔

(۴) میں ہر گز باز نہ آؤں گا۔ تیرے عشق سے ہاتھ نہ اخدا نہ نگا۔ اگر تم جمال کی بادشاہی ملے تب بھی تیرے عشق کے مقابلہ میں، میں اس پر بھی خیال نہ کروں گا۔ اس کے بعد پھر اسم پڑھو۔ سایہ کے گا۔ دیکھ ظالم مجھے نہ ستادا۔ باز آ، تم کو، یہ میرا آنکھ وابہے جلد آ، سایہ، اچھا ہے میرے چاہنے والے تو نہیں

(۵) مانتا تو میں تیرے آنکھ میں آنے کو تیار ہوں۔ یہ کہ کر سایہ تمہاری طرف جھکے گا تم اس کی گردن اپنے داہنے باہم سے پکڑ کر اس شیخے میں داخل کر دو۔ وہ ہر چند شور پیائے گا کہ ارے ظالم کیا کرتا ہے۔ مدعوق کی جان پلتا ہے ارے میں مراجحتا ہوں مگر تم ایک خیال نہ کرنا۔ فوراً اس کو شیخے میں بند کر دینا وہ ذرا

(۶) ہاتھ پاؤں نہ بارے گا۔ شیش میں اتنا جائے گا۔ البتہ منہ سے بہت شور مچائے گا

- (۱۷) فحش مذاق سے انکار کرو۔ مذکورہ بالا باتیں عامل کے واسطے لازمی ہیں۔ ایک بات یہ بھی ضروری ہے کہ:-
- (۱۸) صحیح دشام تفریح کرو، قدرت کی فیاضی سے فیض الخطاو، دل بہلاو۔
- (۱۹) اس کا عامل کو ضرور خیال رکھنا چاہئے۔ جھوٹ مت یا لور۔
- (۲۰) کسی پر علم مت کرو۔ حرام کا مال نہ کھاؤ۔
- (۲۱) جس چیز پر تمہار حق نہ ہو، اس کو حاصل کرنے کی کوشش نہ کرو۔
- (۲۲) زنا سے پر بیز کرو۔
- (۲۳) یہ ہدایات ضروری ہیں ان کا خیال ضرور رکھنا چاہئے۔
- (۲۴) **معمول کی خواص اور ہدایات**
- (۲۵) معقول خوبصورت، میکا سیرت، مر جین، ہازک اندام ہونا چاہئے۔
- (۲۶) نہ ہب کا سوال نہیں، خواہ کوئی شخص ہو۔
- (۲۷) جامع زیب ہو۔
- (۲۸) عورت ہو تو بہت مناسب ہو، مگر باکرہ ہو، یہ سال کے اندر ہو۔
- (۲۹) اگر مرد ہو تو لڑکا ہو، جس کی عمر میں سال کے اندر ہو، حسین ہو، ہازک اندم ہو، الغرض ہمہ صفت موصوف ہو، تمام نیک خوبیاں موجود ہوں۔
- (۳۰) معقول اور عامل کے سوا کوئی اور نہ ہو تو عمل جلدی اٹھ کرتا ہے، اگر گواہی مقصود ہو تو کوئی ایک شخص جس کو عامل پسند کرے، موجود ہو، کمرہ خوب طور سے بن کر لینا چاہئے تاکہ اس پر ہتھ وقت کوئی مخل نہ ہو سکے۔
- (۳۱) معقول کو چاہئے کہ اپنے بیان سے ملوس ہو، خوشبو کا استعمال

حکم کا حکم

☆ علم خgom کی روشنی میں پچ کا ہم اسخراج کرو اک آپ اپنے پچ کو کوکب کے خدا اثرات سے حفاظ اور سعد اثرات کے تحت گرفتے ہیں۔ آپ کے پچے کے بھتے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔

نیس : 200 روپے

کوائف : وقت، تاریخ اور مقام پیدائش
ربطہ، خالد اسحق راہب، مکان نمبر 2، گلی نمبر 11،
حمدکری، نزد جامعہ تعلیم، گلزاری شاہر، لاہور

لکھیں لکھیں لکھیں

راہنمائے عملیات آپ کا شاندہ ہے۔ ہر صاحب علم قاری کو دعوت ہے۔

زر سالانہ

230 روپے

350/- روپے

20/- ڈالر

سالانہ چندہ (عام ڈاک)

سالانہ چندہ (در ہجرہ ڈاک)

برون لکھ

فن دست شناسی تاریخ کے آئینے میں

پاگشت شادوت کی طرف کھنچا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ انگلیوں کی پہلی پوریں چھوٹی اور اس پر لگے ہوئے ناخ بھی چھوٹے ہوتے ہیں۔ ہاتھ جموئی طور پر نمایت بدوض محسوس ہوتا ہے۔

انہ آئی ہاتھ والے لوگ جسمانی طور پر بڑے مضبوط اور سخت ہڈی کے مالک ہوتے ہیں۔ خوب کھاتے ہیں اور خوب توند ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو مدد ہی کافی مضبوط عطا کیا ہوتا ہے۔ سخت محنت مشقت کے عادی ہوتے ہیں۔ ذین نہ ہونے کے باعث زور بازو پر یقین رکھتے ہیں۔

ذمہ داری کی صلاحیت سے عاری ہوتے ہیں۔ اس لیے معمولی درجے کے کاموں مثلاً بھیجی باری، بار برداری، محنت مزدوری، ویگن ڈرائیور اور کندیکٹر، کم درجے کے ملازم اور الجیم ہملاں ذہنی مشقت نہ کرنی پڑے۔ یہ شعبوں میں ہم اس کام کرتا ہو ہماری بائیں کے ماحت رہ کر تیکین محسوس کرتے ہیں۔ نظر تائیدیت اچھ، گوارہ جاں، غیر منصب اور نفسانی خواہشات کا مدد ہوتا ہے۔

ایسے اشخاص کو اپنے جذبات پر قطبی قابو نہیں ہوتا اور انھے میں آجائے میں اور انھیں اوقات جذبات کی رویں پہنچ کر عین جرام کار انکاب کر سکتے ہیں۔ سوچ کا زیادہ مادہ نہ ہونے کی وجہ سے بعض لوگ ان کو بطور آل استعمال کرتے ہیں۔ لہا سے چارچکا کام لیتے ہیں۔ جس کے بعد ان کو

از: سید اعجاز حسین شاہ، حوالی لکھا۔

قط نمبر-2

سید اعجاز حسین شاہ صاحب نے دست شناسی کے مقبول عام موضوع کا انتخاب کیا ہے۔ ان کی تحریر ہر ماہ آپ مابینامہ رائینمائی عملیات میں پڑھ سکتیں گے۔

فن دست شناسی کی تاریخ کے مطالعے کے بعد اب ہمہا توں کی مختلف اقسام کا تفصیلی مطالعہ کرتے ہیں۔ جن کی مدد سے ہم کسی شخص کی اچھائیوں اور خامیوں کے بلے میں ٹوٹی اندازہ لگائے کسکتے ہیں۔

یہ اقسام درج ذیل ہیں:-

- 1- اند آئی ہاتھ
- 2- مریخ ہاتھ
- 3- چست ہاتھ
- 4- جزوی ہاتھ
- 5- چپا ہاتھ
- 6- فلکیا ہاتھ
- 7- خیالی ہاتھ
- 8- مزدوی ہاتھ
- 9- ملا جلا ہاتھ

اب ہم ہر ایک قسم کا تفصیلی جائزہ لیتے ہیں۔ جنہیں یہر طور پر سمجھنے کے لیے اصل پرنسپس سے ہم مدد ملیں گے۔

ابتدا ائی ہاتھ

ہاتھ کی ابتدائی غیر ترقی یافتہ صورت جس کو آسانی پہچانا جاسکتا ہے انگلیاں ہتھیلی سے چھوٹی اور ہتھیلی کا نیم دشیم جو کہ انگلیوں پر غالباً آتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔ ہتھیلی کی جلد سخت، کمر دری اور بد نہاد ہوتی ہے۔ اس پر بالعموم دل، دماغ اور زندگی اس کی لکیر اس طرح کندہ ہوتی ہیں۔ جیسے کند و حار آللہ سے کندہ کی گئی ہیں یعنی لکیریں گھری اور چھپی ہوتی ہیں۔ جیسا کہ شبل نمبر اسے ظاہر ہے۔

انہ آئی ہاتھ مضبوط اور سخت ہوتا ہے۔ جو پشت کی طرف سے اپنی شکل سے گوارپین کا حساس دلاتا ہے۔ انگوٹھا نمائیت چھوٹا جس کی پہلی پور اور پسے گول اور بحدی سے معلوم ہوتی ہے۔ انگوٹھا مضبوط لیکن ہاتھ کھولنے کے سکتے ہیں کہ ان لوگوں کا مقصد حیات سوائے کھانے پینے، سوچنے اور کام

دیتے ہیں۔

اگر ہتھیلی انگلیوں کی طرف سے چوڑی ہو تو ایسے لوگ جلد باز اور جذباتی ہوتے ہیں۔ بغیر سوچے کبھی قدم اٹھا لیتے ہیں جس وجہ سے بھی مجبوط ہوتا ہے۔ جس کی جلد کھر دری ہوتی ہے۔ لائنوں کی تعداد کم ہوتی ہے لہاگو ناخا جو ہتھیلی پر مضبوطی سے جزا ہوتا ہے۔ انگلیاں بند گوشت اور موٹی ہوتی ہیں۔ جیسا کہ شکل نمبر ۲ سے ظاہر ہے بعض لوگوں کی ہتھیلی کافی کی طرف سے چوڑی ہوتی ہے اور بعض کی انگلیوں کی طرف سے چوڑی ہوتی ہے۔ ہتھیلی در میان سے یعنی میدان مر رنگ سے گری ہوتی ہے۔ (شکل نمبر ۲)

free copy

ہتھیلی کا پرنٹ لیتے وقت ہتھیلی کی پشت سے کافی دبانا پڑتا ہے۔ چست ہاتھ کے مالک لوگ سخت مختی ہوتے ہیں۔ علی پرند بعثت، نے کی وجہ سے بے کاری کے لمحات ان کے لیے کافی تکلیف ہے ہوتے ہیں۔ ذہن اور جسمانی دونوں قسم کے کاموں میں خوش رہتے ہیں۔ ہتھیلے کے بڑھنے والے جتوں ان میں زندگی میں غلبہ ہونے میں مدد دیتی ہے۔ بڑی بھر بھر اور کامیاب زندگی گزارتے ہیں۔ ایسے ہاتھ والے لوگ ہمیں زندگی کے تمام شعبوں میں نظر آتے ہیں۔ بالعموم بڑی مطمئن زندگی گزارتے ہیں۔ اور لوگوں سے اس جملے کروڑ ہنا پسند کرتے ہیں۔ اور اپنے گرد و نواحی کے بارے میں واقعیت حاصل کرنا پہلی پوریں بچھوٹی ہوتی ہیں۔ انگو خامائیانہ قامت جو کہ ہتھیلی پر مضبوطی سے لگا پہنچتا ہے اسیں چھوٹے اور سرخ شکل کے ہوتے ہیں۔ ہتھیلی کی جلد مجبوط اور سخت ہوتی ہے۔ ہاتھ خلیت بجھوٹی مضبوط، جس پر کیریوں کی تعداد کم ہوتی ہے۔ مرغ ہاتھ کے حاملین جسمانی لحاظ سے صحت مند ہوتے ہیں۔ اپنے آپ کو ہر وقت مصروف رکھ کر دی تیکین محسوس کرتے ہیں۔

مربع ہاتھ

مرغ ہاتھ کی ہتھیلی لمبائی چڑواں میں یکساں نو عیت کی نوعیت ہے۔ جیسا کہ شکل نمبر ۳ سے واضح ہے۔ انگلیاں ہتھیلی سے نسبتاً بچھوٹی اور پہلی پوریں بچھوٹی ہوتی ہیں۔ انگو خامائیانہ قامت جو کہ ہتھیلی پر مضبوطی سے لگتے نظریات کے مالک ہوتے ہیں۔ ہر کام منصوبہ بندی سے سر انجام دیتے ہیں۔ بلند خیالات کے مالک ہونے کی وجہ سے اپنی کامیابیوں سے کبھی مطمئن نہیں ہوتے ہیں بلکہ ایک مقصد حاصل کرنے کے بعد دوسرے مقصد کو حاصل کرنے کو کوشش رہتے ہیں۔ جس کام کا پیدا اٹھا لیں اس کو جب تک مکمل نہ کر لیں ان کو چیز نہیں آتا۔ ایسے لوگ I want I attitude کے موقعے پر عمل کرتے ہیں۔

کاری کے لمحات اسے بہت پریشان کرتے ہیں وقت پر کھاتا اور سوتا ہے۔ صحت کے بارے میں بڑا احساس ہوتا ہے۔ شارت کٹ کے جائے محنت اور عقل سیکھنے سے زندگی میں آگے بڑھنے پر یقین رکھتا ہے۔

یہ ہاتھ عملی کام کرنے والے، دست کاروں، معماروں، ضوابطاً پسند تاجر ویں، کاشت کاروں، کھلاڑیوں اور کاروباری لوگوں کے ہاں اکثر دیکھنے میں آتا ہے۔

چست ہاتھ

اس قسم کے ہاتھ کی ہتھیلی مرغ نہما ہوتی ہے۔ ہاتھ بچھوٹی طور پر مضبوط ہوتا ہے۔ جس کی جلد کھر دری ہوتی ہے۔ لائنوں کی تعداد کم ہوتی ہے لہاگو ناخا جو ہتھیلی پر مضبوطی سے جزا ہوتا ہے۔ انگلیاں بند گوشت اور موٹی ہوتی ہیں۔ جیسا کہ شکل نمبر ۲ سے ظاہر ہے بعض لوگوں کی ہتھیلی کافی کی طرف سے چوڑی ہوتی ہے اور بعض کی انگلیوں کی طرف سے چوڑی ہوتی ہے۔ ہتھیلی در میان سے یعنی میدان مر رنگ سے گری ہوتی ہے۔ (شکل نمبر ۲)

چست ہاتھ کے مالک لوگ سخت مختی ہوتے ہیں۔ علی پرند بعثت، نے کی وجہ سے بے کاری کے لمحات ان کے لیے کافی تکلیف ہے ہوتے ہیں۔ ذہن اور جسمانی دونوں قسم کے کاموں میں خوش رہتے ہیں۔ ہتھیلے کے بڑھنے والے جتوں ان میں زندگی میں غلبہ ہونے میں مدد دیتی ہے۔ بڑی بھر بھر اور کامیاب

زندگی گزارتے ہیں۔ ایسے ہاتھ والے لوگ ہمیں زندگی کے تمام شعبوں میں نظر آتے ہیں۔ بالعموم بڑی مطمئن زندگی گزارتے ہیں۔ اور لوگوں سے اس جملے کروڑ ہنا پسند کرتے ہیں۔ اور اپنے گرد و نواحی کے بارے میں واقعیت حاصل کرنا پہلی پوریں بچھوٹی ہوتی ہیں۔ انگو خامائیانہ قامت جو کہ ہتھیلی پر مضبوطی سے لگتا ہے اپنی افرض سمجھتے ہیں۔

چست ہاتھ اگر ہتھیلی کی طرف سے زیادہ پوڑا ہو تو ایسے لوگ جست نظریات کے مالک ہوتے ہیں۔ ہر کام منصوبہ بندی سے سر انجام دیتے ہیں۔ بلند خیالات کے مالک ہونے کی وجہ سے اپنی کامیابیوں سے کبھی مطمئن نہیں ہوتے ہیں بلکہ ایک مقصد حاصل کرنے کے بعد دوسرے مقصد کو حاصل کرنے کو کوشش رہتے ہیں۔ جس کام کا پیدا اٹھا لیں اس کو جب تک مکمل نہ کر لیں ان کو چیز نہیں آتا۔ ایسے لوگ آفیسر، بیوی، کھلاڑی غرضیکہ ہر پیشے میں اپنی خدمات انجام

لے سکتے ہیں۔ مخفی طبیعت یا الاب ہونے کی وجہ سے مفرد حیثیت کے مالک ہوتے ہیں۔ اس میں معاشرے میں عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ ایسے لوگ انگلیز، اکریز، کاکار، فوجی آفیسر، بیوی، کھلاڑی غرضیکہ ہر پیشے میں اپنی خدمات انجام

free copy

ماہنامہ

شکل بیبی ۲

LUPATECH

khalidrathore.com

Document Processing Solutions

شکل بیبی ۳

سے فائدہ اٹھانا اچھی طرح جانتے ہیں۔ اپنی چالاکی اور ہوشیداری کی وجہ سے زندگی کے میدان میں اکثر کامیاب و کامران رہتے ہیں۔ چچی انگلیاں انجینئرنگ اور سرجری کے میدان میں بھی چمکنے کی صلاحیت کو ظاہر کرتی ہیں۔ مریخ ہاتھ مزروعی انگلیوں کے ساتھ انسان کی کاروباری خصوصیات کے ساتھ فونون لطیفہ میں دیکھنی کو ظاہر کرتا ہے۔ ایسے لوگ ہرے نیس مزان حاس، سن و زیباش کے دلادوہ، اپنی دلادوزی بات چیت اور رکھا کوئی وجہ سے اپنے حلقة احباب میں جانے جاتے ہیں۔

مزروعی انگلیوں کی وجہ سے ایسے لوگوں کو اچھا کھانا، نیس پستنا اور دل کش ماحول میں رہنا مکن کو بہت بھاتا ہے۔ اسی وجہ سے اپنی خوبیوں کی وجہ سے شوہر کی دنیا میں بڑے کامیاب رہتے ہیں۔ ایسے لوگ کامیاب ایکٹر، ڈرائیور، صورہ نقاش اور فون لطیفہ کے دوسرا شعبوں میں کامیاب رہتے ہیں۔ کیونکہ مریخ ہاتھ کی ہتھیلی کی وجہ سے انسان میں عمل پسندی کے جوہر اور اس کے ساتھ مزروعی انگلیوں کے ملاپ سے انسان میں حسن و لطافت کے جذبات مل کر انہیں کی خصیتیں کوچار جاندی رہتی ہیں۔

مریخ ہاتھ پر ملی جانیوالی انسان کے ہر فن مولا ہونے کی علامت ہیں مگر ایسا شخص A jack of all traders but master

of none کے مصدقہ زندگی میں مختلف شعبوں میں اپنی قسم آرائی کرتا ہے۔ اس کے لئے اپنے ہر قیلہ پر معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ لیکن اس وجہ سے کامیاب انسان اُسیں اپنے سکتا زندگی میں کامیابی کے لیے ضروری ہے کہ اپنے

فیلڈ سائکٹ کیا جائے اور اسی میں کمال حاصل کیا جائے۔ اس کے لئے ایسے لوگ جائے مختلف شعبوں کو بدلتے کے اپنی تکون مزراجی پر قابو پائیں اور ایک شرع منتخب کر کے اس میں اپنی مہارت ثابت کریں۔ اور دن رات اپنے اسی منتخب شدہ شعبہ میں وقف کر دیں تو ایک وقت ایسا آئے گا کہ وہ شعبے میں کمال عروج حاصل کر کے بڑا ہام کلائے گا۔ اور زندگی میں کامیابی و کامرانی اس کے قدم چوٹے گی۔

(جاری ہے)

230 روپیہ میں
ہر ماہ گھر یتھے راہنمائی عملیات حاصل کریں

مریخ ہاتھ کے حاملین روپے پیسے سے زیادہ لگاؤ رکھتے ہیں۔ اس لئے ان کا موسوں کو ترجیح دیتے ہیں جہاں انھیں مالی فائدہ نظر آئے۔ ایسے لوگ زندگی کی ترجیحت مادی نقطہ نظر سے ترتیب دیتے ہیں۔ معاشرے کے مفہید رکن ہونے کی وجہ سے زندگی کے تمام شعبوں میں دیکھا جاتا ہے۔

مذہب سے والمان لگاؤ رکھتا ہے۔ ہر اس سماجی معاملے کا احترام کرتا ہے۔ جو مذہب کی رو سے معاشرے میں قبول عام ہو۔ جدت پسندی سے گزیر کرتا ہے۔ طبیعت حقائق پسند اور تلقین ہونے کی وجہ سے نئے خیالات اس وقت تک قبول نہیں کرتا۔ جب تک ان کی افادیت کا اسے یقین نہ ہو جائے۔ مذہب پرست ہوتا ہے۔ اہم پرست نہیں۔ صاف گوار عمل پسند طبیعت ہونے کی وجہ سے خیالی پلاٹ نہیں پکاتا۔ جس شخص کا ہاتھ جتنا زیادہ مریخ ہو گا اس شخص میں مندرجہ ذیل خصوصیات اتنی ہی زیادہ ہوں گا وہ شخص اپنے نظریات پر سختی سے عمل کا خواہاں ہو گا۔

اگر مریخ ہاتھ پر انگلیاں چھوٹی ہوں تو ایسا شخص اپنے نظریات پر شدت سے کارہند ہو گا۔ اپنی ضمد کا پاک ہو گا۔ اس وجہ سے وہ انہیں ہے اکثر شخصان اخنانے پڑتے ہیں لیکن وہ اپنی خایمیوں پر قابو پانے سے قاصر رہتا ہے۔ ہاتھ کی پچان کے بعد انگلیوں کا مطالعہ بھی بھی انسان کی شخصیت کو پر کھٹے میں بد دہتا ہے۔ اس سلسلے میں دیکھنا ضروری ہے کہ ایسا انگلیاں کو نئی شکل اختیار کرتی ہے۔ مثلاً گرد، حصہ، مزروعی یا مل جلی قسم کی ہیں۔

مریخ ہاتھ پر گرد و انگلیاں ایسے شخص کی عکاس ہیں جوہر کام بڑے سوچ و چدار کے بعد کرتا ہے۔ کیونکہ انگلیوں میں گرد و جوہر ایک نوع کی رکاوٹ کو ظاہر کرتی ہے۔ اگر گرد کے ساتھ انگلیاں کافی بھی ہوں تو یہ ذہین افراد کی علاعات ہے۔ ایسے لوگ شماریات، ریاضی، قانون مجاز اور اول لائبریریں، ریسرچ اسکالر اور ان شعبوں میں اپنی خدمات بہتر طور پر انجام دے سکتے ہیں۔ جہاں سوچ و چدار کا کام ہو۔

مریخ ہاتھ پر چچی انگلیاں ایک شخص میں آزادی، حوصلہ اور جوش دلوں کو ظاہر کرتا ہے۔ ایسا شخص بڑی بے چین طبیعت کا مالک ہوتا ہے۔ اس کے لئے انگ میں عظمت، وسعت اور جانگیری کے خواب نیسا کئے ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ کسی رسم درواج کے پہنچ نہیں ہوتے۔ موقع و محل

خالد اسحاق راٹھور

رماہنگلے سلسلہ

طاقت اور توانائی کی ضرورت ہو۔ حساب کتاب اور باریکی والے کام یہ نہیں کر سکتے نہ ہی ایسی پوزیشن پر کامیاب ہو سکتے ہیں۔ جہاں لیڈر انہیاً ظیہی خوبیوں کی ضرورت ہو یہ الگ بات ہے کہ یہ اپنے ہم مراج اور گمراہ لوگوں میں نہیں ایسا پوزیشن حاصل کر لیں اور بد معاملوں اور کھلے عام دنگا فساد کرنے والے گروہوں کی سربراہی کے فراپن سر انجام دیے لگیں۔

تمیزی قسم کے ہاتھ جن کی پشت پر کم بال ہوں کے حامل بزدل اور درپوک ہونے کے ساتھ ساتھ مکار، زغالب اور فرمی بھی ہوتے ہیں۔ دراصل یہ لوگ جسمانی اور ذہنی طور پر کمزور ہوتے ہیں اس لئے اپنے دشمنوں، خالقوں اور قیوں کا نہ تو سماں طور پر اور نہ ڈینی طور پر مقابلہ کر سکتے ہیں۔ لیکن دوسروں پر برتری اور قسم حاصل کرنے کی خواہش جو کہ ہر انسان میں ہوتی ہے ان کو چجور کرتی ہے کہ یہ اپنے مقصد کے حصول کے لئے جائز و ناجائز راست اختیار کریں۔ اسی لئے نہ توان کے کروار پر اور نہ ہی ان کے قول فعل پر اختبا کرنا چاہیے۔ یوں یہاں یہ غیر ذمے دار غیر مستقل مراج اور احسان مکملی کا شکار ہوتے ہیں۔ ان میں خود اعتمادی اور عزم و حرصلے کی کمی ہوتی ہے۔ ان دو دوستات کے باعث یہ عام طور پر زندگی میں کوئی خاتمہ کامیاب حاصل نہیں کر سکتے۔

ہاتھوں پر بالوں کی تعداد دیکھتے ہوئے اس بات کا خیال رکھیں کہ کسی عورت کا ہاتھ دیکھ رہے ہیں یا کسی مرد کا۔ مردوں کے ہاتھوں پر قدرتی طور پر بالوں کی تعداد زیادہ ہوتی ہے اور ان کی نسبت عورتوں کے ہاتھوں کی پشت پر موجود بال زم، ملامم اور رشم کی طرح کے ہوتے ہیں اس لئے یہ خیال رکھیں کہ اگر عورتوں کے ہاتھوں کی پشت پر بال واسط طور پر نظر آئیں تو یہ دوسری قسم کا ہاتھ ہو گا۔ جب ذرا توجہ دینے سے ہال نظر آئیں تو یہ پہلی قسم کا ہاتھ ہو گا۔ جہاں تک ان کی خصوصیات کا تعلق ہے تو یہ وہی ہو گی جو پہلے بیان کی جا چکی ہیں تاہم عورت ہونے کی وجہ سے ہمیں عورتوں نے متعلق امور کو بھی

ہاتھوں پر بال

باتھوں پر پائے جانے والے بالوں کی تعداد و متاثر نہیں کو بیکی نظرت کے رموز جانے میں مددگار ثابت ہوتی ہے۔ باتھوں پر پشت پر جانے والے بالوں کو بخطاط تعداد تین اقسام میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پہلی قسم کے باتھوں ہوتے ہیں جن کی پشت پر بال مناسب تعداد میں ہوں جائیں۔ باتھوں کی جملہ بالوں میں واضح طور پر نظر آئی ہو دوسری قسم میں وہ باتھوں آتے ہیں جن کی پشت پر ضرورت سے زیادہ بالوں ہوں یعنی باتھوں کی وجہ سے واضح طور پر نظر نہ آتی ہو۔ تیسرا قسم میں وہ باتھوں آتے ہیں جن کی پشت پر مناسب مقدار سے کمبال ہوں اور جلد قریباً شفاف نظر آئے۔ پہلی قسم والے ہاتھ جن کی پشت پر مناسب مقدار میں بالوں کے سایکل پڑھے لکھے اور منصب ہوتے ہیں۔ تحصیل علم کی ان کی اندر شدید خواہش ہوتی ہے اور اس خواہ کے زیر پر یہ تعلیم میداں میں شاذار کارگزاری کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ بی جیز ان کے مستقبل کے لئے مضبوط جیارہ میں کارکلابے جس کے حلماً یہ معاشرے میں اعلیٰ مقام حاصل کر سکتے ہیں یہ لوگ نہیں ہی خوش اخلاق اور شاشستہ انداز و اطوار کے ماں ہوتے ہیں اعلیٰ ذہن کے حامل، عقائد اور راتا ہوتے ہیں۔ گھر میں اور گھر سے باہر نہیں مناسب و متوازن طریقہ عمل اختیار کرتے ہیں۔ اس لئے نہ تو گھر کے انفراد کو اور نہ ہی معاشرے کو ان سے کوئی شکایت ہوتی ہے۔

دوسرے قسم والے ہاتھ جن کی پشت پر گھنے اور بخت بال ہوں کے حامل گنوار اور جاہل ہوتے ہیں نہ انہیں کوئی تمیز اور نہ ہی کوئی سلیقہ ہوتا ہے۔ بہت دھرمی ان کی نظرت میں شامل ہوتی ہے۔ ایسے لوگ گھر میں ہوں تو یہی چیز اور اگر گھر سے باہر ہوں تو کمزور اور ناتوان ان سے چنی کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ عام طور پر ایسے شعبوں میں دیکھے جاتے ہیں جہاں جسمانی

انکشافات رمل

ان میں شامل کرنا پڑے گا۔

نوال خانہ: ازدواجی صرفت کا حصول۔

دنوال خانہ: پرانی ذمہ کے بہت کر چلیں۔ خواہ زندگی کا کوئی بھی شعبہ ہو۔

گیارہ وال خانہ: آرام کے ساتھ کام کے موقع میں کے ان سے تو فائدہ اٹھاؤ۔

پار وال خانہ: اپنے مال اسباب کی حفاظت کریں۔ اگر چوری ہو گئی تو وابستہ عمال ہے۔

تیر وال خانہ: روپیہ کمانے کے لیے شدید محنت کی ضرورت ہے۔

چود وال خانہ: صاحب انتدار سے تعلقات برقرار رکھیں تاکہ معاشرتی و کاروباری تعلقات میں رخشنہ پڑے۔

پندرہ وال خانہ: کام میں نی دلچسپیاں پیدا ہو گئی مگر مشکلات اور رکاوٹیں بھی آئیں۔ (ایک قلوں کے مطابق یہ مخلل میران میں نہیں آتی)۔

سویں وال خانہ: مستقبل کے لیے ابھی سے منفعتی مددی کریں۔

خطاط خانہ: بارے رمل آنکھوں مخلل کا حکم کچھ یوں ہے۔

خانہ لوں: عشق بازی سے بازار ہو۔ خور قلوں سے رسوائی ہوگی۔

دوسرے اخانہ: مبدہ کہ ہونٹی ہوئی متعینی دیدار ہو جائے گی۔

تمیر اخانہ: دودر اڑ کے ستر سے اپسی پر کوئی حادثہ آپ کی راہ تک رہا ہے۔

چوتھا خانہ: بھروسی بے دقا دوست کی جلسازی سے ملی انتصان۔

پانچواں خانہ: پرانی بھروسی سے صرفت۔ سال روائی میں بھر بنائی کی توقع۔

چھٹا خانہ: صحیح خوب دیجیے کی علاج اور پریزی پر توجہ دیں۔

ساتواں خانہ: حالات میں تہذیب کا امکان۔

آٹھواں خانہ: اعلیٰ حکام سے تعلقات میں تو فائدہ اٹھاؤ۔

نواب خانہ: کسی اعصابی ارض کا حملہ ہو سکتا ہے مٹاٹاٹ وغیرہ۔

دوساں خانہ: گھر یا ہر لڑائی جھڑپوں سے واسطہ ہے گا۔ محتاط رہو۔

گیارہ وال خانہ: جلد ہی کوئی میبیت آئے والی ہے۔ خود اعتماد ہو۔ ورنہ شدید تعصیں

کے لیے تیار رہو۔

پار وال خانہ: فلاٹی کاموں پر طبیعت راغب ہوگی۔

تیر وال خانہ: سفر و سیلہ ظفر۔

پود وال خانہ: صرف مختلف سے تعلقات قائم ہو گئے لیکن صحبت خراب رہے گی۔

پندرہ وال خانہ: کام کا ہدیہ جیسا داد ہو گا۔ لیکن آدمی میں اخافش مشکل ہو گا۔ (یہے مخلل بھی

میرزاں میں نہیں آتی)۔

سویں وال خانہ: کاروبار یا زندگی میں واضح تہذیب کا امکان

مخلل ہاتھ کی پشت پر اگر بال مناسب تعداد میں ہوں تو متعلق

عورت حقیقی طور پر نسوانی خصوصیات لئے ہوئے ہو گی۔ مال باب اور خادم کی خدمت کرنے والی اور بچوں کی خوش اسلوبی سے پرورش کرنے والی، گھر بار کو

طریقے سے چلانے والی اور کھانے پکانے کی ماہر ہو گی۔ تاہم اگر بال ضرورت سے زیادہ ہو گئے تو ایسی عورت نسوانی خصوصیات سے زیادہ مردانہ خصائص کی مالک ہو گی۔ اس کے انداز و اطوار میں مردوں کے سے طرز عمل کی واضح جھلک

نظر آئے گی۔ اغلaci طور پر ایسی عورت جیوانی خواہشات کی غلام اور مضبوط جسم کے مالک ہو گی۔

عورت اور مرد کے ہاتھ پر بالوں کے اس اختلاف کو مد نظر رکھنے کے علاوہ یہ بھی ذہن میں رکھیں۔ آج کل لا تعداد اقسام کی کریمیں بالوں کو

صف کرنے لیے استعمال ہوتی ہیں سوبالوں کی بیان پر احکام بیان کرنے سے قبل اس بات کا یقین کر لیں کہ سائل نے ایسی کوئی کرم کیا تو استعمال نہ کی ہے۔

ورنہ آپ کے احکام میں غلطی کا ناسیب برداشت ہے جائے گا۔

(جاری ہے)

جزل برویز مشرف

مخلل نہم: مضبوط ہے اور نقطہ نہم آب۔

خانہ هجت: لور نقطہ دھم کو دیکھیں مخلل دہم کمزور ہے لور

نقطہ دھم آب ہے جو در پر دھانہ پندرہ میں مضبوط ہے، معاملات

ملک گیری اور سیاست کے معاملات ظاہرا بظاہر کمزور اور در پر دھم مضبوط

ہو گا۔

مخلل بیازدھم: سعد مخلب ہے جبکہ نقطہ بیازدھم ہے نحس

مخلب جو کہ خانہ چھپہندش میں ہے، وزارت خزانہ اور وزراء کی حالت متغیر

رہے گی۔

مخلل دوازدھم: نحس خارج ہے اور سکھر اس کی خانہ

نحس ہشم میں ہے۔ نقطہ دوازدھم ہے آب ہے، موجو دہر مل نہ ہے۔ اعداء

پر جزل صاحب غالب رہیں گے۔

ہیں۔ اور فاقت قبول کر لیتے ہیں۔ اس کے بعد عکس شکل طالع خس ہو اور اس کی تکرار خانہ ساتی پاپنچ میں ہو تو خواہ خواہ مخالفت پیدا ہو جاتی ہے اور لوگ بلا جد و شکن جان بن جاتے ہیں۔

اس کے علاوہ اگر بُنے ہے یہ دو اشکال خانہ ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۵ میں آئیں تو چند روز خوستہ درج و مال کے پیدا ہو اکرتے ہیں۔ اور طبیعت میں اندریش پیدا ہو اکرتا ہے۔ بعض استادوں کے نزدیک شکل اول کی خانہ پیغم میں تکرار خم و اندوہ کی علامت ہے۔ اگر شکل سعد ہو تو خم کے ساتھ خوشی بھی ہو۔ جیسے کہ فرزند بیردن ملک بسلسلہ روزگار جائے یا لڑکی اپنے شوہر کے ہاں جائے۔ اسی طرح خس اشکال کی تکرار کو دیکھیں ساتھ اس کلید کے۔ اگر خانہ اول کی شکل آتشی ہو اور خانہ پیغم میں تکرار کرے تو رنج اولاد کے ایواش ہونے کا ہوتا ہے۔ ساری شکل میں قبول خرچی اور اولاد آٹی اشکال سے مرغ، یا مرض کا آپ یعنی باز خی ہو تو فرزند بیان کی اشکال امتحان میں ناکامی جائیداد و مکان بس خرافی کا پیدا ہونا یا تلف ہونا۔ اگر بیان امورات میں اولاد کی وجہ سے پریشانی اٹھتا۔

اہل روم کے مطابق شکل طالع کو صاحب خانہ اول ہے ضرب دے کر ایک شکل حاصل کریں۔ اگر یہ شکل سعد ہو اور خانہ سعد میں تکرار کرے تو لیل ترقی کی مدد کرے اور جو خانہ بد میں تکرار کرے تو دلیل زوال کی ہے۔ مطابق اس تاریخ صریش زانی کے شکل سعد سخت مخصوصہ سعد ہو اور وہ کسی سعد خانے سے اندر تکرار کر کر تو اس خانہ کی منسوبات کے مطابق سعادت دلکھاتی ہے۔ اس کے بعد عکس شکل کی خوستہ کے مطابق امورات میں زوال واقع ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر شکل سخت مخصوصہ سعد ہو اور خانہ دوم میں تکرار کرے تو دلیل ہے حصول مال کی۔ سوم میں تکرار کرے تو تقلیل و حرکت سے مفاد کی، غریب و اقارب سے فائدہ ملنے کی دلیل ہے۔

ایک سائل نے سوال کیا کچھ میرے طالع کو ترقی ہو گی یا تنزل؟ کیا مجھے ترقی نصیب ہو گی؟

زاچچہ ہائیں شکل طالع سعد داخل ہے۔ یہ شکل آٹی ہے اور خانہ آتش میں واقع ہوئی ہے۔ گوئی شکل مختلف مرکز میں ہے لیکن آٹی کو آتش میں غلبہ ہوتا ہے۔ اس لحاظ سے یہ شکل قوت رکھتی ہے۔ یہ شکل علم اور دولت و رشوت فسے تعلق رکھتی ہے۔ خانہ اول کا تعلق خواہشات سے ہے یا آپ اسے

ضد دھول

از: عابد جعفری، کھوڑ

قطع نمبر ۲

احکامات خانہ اول

سوال: میرے طالع کو کب ترقی نصیب ہو گی۔

اس کے لیے خانہ اول کو دیکھنا ہوتا ہے۔ کیونکہ سوال متعلق خانہ اول ہے۔ اگر خانہ اول میں شکل سعد داخل ہو اور خانہ گیارہ میں تکرار کرے تو یہ ترقی کا حکم ہوتا ہے کہ اسکل کے مقدار میں ترقی اور عزت میں اضافہ ہو گا۔ اگر یہ صورت نہ ہو تو تم ستارہ شکل دو دیکھنا ہوتا ہے۔ خانہ اول سعد اٹھتا۔

اگر مشکل طالع کی تکرار متذکرہ بالا خانوں میں واقع نہ ہو تو ترقی طالع مستقل طور پر واقع نہیں ہوئی لور عیش، ارم و تی طور پر سہما ہوتا ہے۔ عیش و نشاط میں پاسداری نہیں رہتی اسی طرح شکل خس کا طالع میں آتا اور ان خانوں میں تکرار کرنا سخت خوست طالع کا باعث ہوتا ہے۔

لیکن جب شکل اول کی تکرار خانہ ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۸، ۷، ۶، ۲ کو بھی دیکھ لینا ضروری ہو اکرتا ہے۔ ان میں ناقص اشکال کا واقع ہونا بلائے ناگہانی یا کسی اپاچک صدمہ سے دوچار ہونے کی دلیل ہو اکرتی ہے۔ ایسا آدمی سخت مصیبت سے دوچار ہوتا ہے اور کافی رنج و صعبات اٹھاتا ہے۔

فائدہ:

جناب میر روشن علی رمال کے تجربہ کے مطابق اگر شکل طالع سعد ہو اور اس کی تکرار خانہ سات میں ہو تو مخالف لوگ بھی دوست ہو جاتے

مخصوصہ مندرجہ بھی کہ سکتے ہیں۔

اب اس کی تکرار کو دیکھا ہو گا۔

اس شکل نے خانہ پندرہ میں تکرار کی ہے اور خانہ پندرہ مرکز ہے پانی کا اور شکل کا تعلق بھی غصہ آب سے ہی ہے۔ اس طرح اس شکل نے اپنی ہی جگہ مقام یا گھر میں تکرار کی ہے۔ اس نے اس سائل کے بارے میں ہم یہ بات کہ سکتے ہیں کہ سائل کے طالع کو ترقی ہو گئے کہ زوال اگر یہ شکل نے بخ ہوتی تو زوال کا حکم لگایا جاسکتا تھا۔ اب خانہ پندرہ کی مسوبات کے مطابق سائل کو ترقی اور رفت و کشادگی حاصل ہو گی۔

اب اس شکل ہم ستارہ شکل \equiv کو دیکھا تو یہ خانہ هفتم میں موجود ہے پسا پر یہ شکل ضعف کا شکار ہے۔ اس نے حالات ظاہر میں پریشانی کا حکم ہوتا ہے۔ فی الواقع ظاہر طور پر سائل کی مخالفت ہو گئی ہے اس قاعدہ میں جذائی اور مفارقات کو بھی ظاہر کریں گے کیونکہ

شکل طالع \Rightarrow دائرہ سکن کی رو سے خانہ خیارہ کی، لکھ سے جس کا تعلق دوستی سے ہے اور یہ بھی خانہ اول کا خانہ هفتم میں جانا۔ وسری دلیل ہے اس بات کی ذہنی طور پر سائل اس وقت پریشان حال ہے کہ مقاصد دلی سے بہرہ دری ہوتی نظر آتی نہیں چونکہ خانہ هفتم مقاصد دلی سے منسوب ہے۔ اور شکل

اگر شکل خانہ اول سعد و اخیں جو اس کی تکرار ہجہم، دھم، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳ ایسا چار دھم ایں ہوا اور \equiv شکل راچچے کے کسی نیک گھر میں ہو تو حکم قطبی اس بات کا ہوا کرتا ہے کہ علقوبہ سائل کو کمال حاصل ہونے والا ہے۔

ہمارے زاچچے میں شکل طالع کی تکرار متذکرہ بالا خانوں میں نہیں ہے لیکن \equiv نے خانہ هفتم میں کراچی ہے۔ یہ گھر متوسط ہے اس نے حکم اوسط کا ہے۔

سوال: کیا ہیرے مقدار میں عیش و نشاط ہے؟
قاعدہ:

اگر شکل خانہ پنجم سعد ہو تو اس کو خانہ اول کی شکل سے ضرب دیں۔ نتیجہ بھی سعد ہو تو بہت جلد افلاس سے نجات حاصل ہو گی اور گوناگون عیش و نشاطت ملا کرتی ہے۔ اور ذریعہ و سبب شکل متحملہ کی تکرار ہے۔ میان کرنا چاہئے۔ راچچے متذکرہ میں شکل پنجم \equiv ممزوج ہے۔ نہ بخ ہے نہ سعد اس کو خانہ اول کی شکل \Rightarrow سے ضرب دی تو شکل $\equiv \times \Rightarrow$ یہی ملی یہ سعد و اخیں اور خانہ اول میں موجود ہے۔ لہذا خانہ اول کی مسوبات اور خانہ پندرہ کی مسوبات سے فائدہ ملے گا۔ کیونکہ اس شکل نے انہیں دخانوں میں تکرار آتی ہے۔ اب خانہ پنجم کی ہم ستارہ شکل کو دیکھا



ہفتم کا عکس \equiv انکیس خانہ چارم میں موجود ہے۔ اور خانہ چارم کا تعلق مقام موجودہ یا گھر یلو زندگی سے ہے اور یہ شکل تنزل کی ہے۔ جو مقاصد میں رکاوٹ اور پریشانی حال ہونا ظاہر کرتی ہے۔ لیکن اس کی تکرار خانہ ۱۸ میں بھی ہے اور خانہ چارم کا تعلق شخص عمده سے ہے۔ اس نے باعث شخص عمده کے سائل کے مقصد میں صحت واقع ہوا ہے۔ اب شکل هفتم کو صاحب خانہ هفتم \equiv شکل ملی جس کی تکرار خانہ نہیں۔

خانہ سولہ کی شکل سے ضرب دے کر چوتھی شکل محصلہ حاصل کی جاتی ہے۔ اب شکل حاصلہ اول کو شکل دوم سے ضرب دے کر دوسرا شکل حاصل کی جاتی ہے۔ اب ان حاصلہ اشکال کو آپس میں ضرب دے کر چوتھی شکل محصلہ لی جاتی ہے اور دیکھا جاتا ہے کہ یہ شکل کس شارہ سے تعلق رکھتی ہے اس شکل کو قاعدہ کے مطابق ازواج الرمل کہتے ہیں۔ اس ازواج الرمل سے طالع کی پوری تینگی بذی معلوم ہو جاتی ہے ساتھا اس شرح کے اشکال مشتری، صحبت، شادمانی عیش و عشرت کو ظاہر کرتی ہے۔ اشکال نہ سفر تجداد، حکومت سیاست عزت و دوقار میں اعلیٰ رفتہ و کشاورگی کی مظہر ہیں۔

راہنما موجب زحمت ہے اشکال زبرہ، عیش و عشرت، صحبت غور تان، سفر دوستوں اور قارب سے مقادیر ظاہر کرتی ہیں۔

اشکال عطا در، شمرہ قلیل کو ظاہر کرتی ہیں۔ صحبت و تند رسی بیور گوں سے نفع و رمل و نجوم سے مقادیر شرست کو ظاہر کرتی ہیں اسی طرح کوئی شکل طالع میں آئے اور اس کا عکس خانہ ۷، ۱۲، ۱۳ میں ہو تو موجب زحمت ہو اکرتا ہے۔ شکل ایک دن کا میراث آنا بھی موجب زحمت ہوتا ہے۔ اسی طرح شکل ہذا میں سے کوئی ٹھیک ہو تو ایسے سائل کا مقابلہ رنج اور امداد سے ہوتا ہے۔ لیکن خیرات و صدقة دینے کو بھی ظاہر کرتی ہے۔ اب اس قاعدہ کیوضاحت کرتا ہوں۔

اب اس قاعدہ کیوضاحت کرتا ہوں۔

تو یہ خانہ نہم اور یازدہم میں موجود رکھتی ہے۔ اس لئے سفر اور علوم الرمل حضرو حاضرات سے طالع کو کشاورگی اور راحت نصیب ہو گی۔

قاعدہ:

اگر خانہ اول میں $\equiv \equiv \equiv$ (مشتری) فہرست (ش) بہ $\equiv \equiv$ (زبرہ) $\equiv \equiv$ (قر) کی اشکال میں سے کوئی شکل آئے اور خانہ نے دوم و حتم اور یازدہم میں تکرار کرے تو دلیل طالع کی سعادت اور بہتر پر ہے۔ جس میں حالت نفس اور مقدار میں کشاورگی اور رنعت ہو اکرتی ہے اس کے علاوہ شکل زحل $\equiv \equiv$ مرغ \equiv راس دذنب $\equiv \equiv$ آئیں اور متذکرہ بالا خانوں میں تکرار کریں تو قدرے زحمت نصیب ہو۔ ان تمام اشکال کا خانہ نے ۱۲، ۸، ۶ میں تکرار کرنا موجب زحمت ہے۔

اشکال عطا در، شمرہ قلیل کو ظاہر کرتی ہیں۔ اسی طرح کوئی شکل طالع میں آئے اور اس کا عکس خانہ ۷، ۱۲، ۱۳ میں ہو تو موجب زحمت ہو اکرتا ہے۔ شکل ایک دن کا میراث آنا بھی موجب زحمت ہوتا ہے۔ اسی طرح شکل ہذا میں سے کوئی ٹھیک ہو تو ایسے سائل کا مقابلہ رنج اور امداد سے ہوتا ہے۔ لیکن جلد مبارک بھی حاصل ہو جیا کرتی ہے۔

قاعدہ:

خانہ اول میں $\equiv \equiv$ ہو اور \equiv خانہ یازدہم میں آئے یا خانہ چارم میں $\equiv \equiv$ اور خانہ چاروں ہم میں $\equiv \equiv$ یہ شکل آئے تو بفضل اللہ بدرجہ اعلیٰ ترقی طالع ہو اکرتی ہے۔

قاعدہ دور کو اکب:

یہ قاعدہ **لہو العشر** میں منقول ہے کہ جس وقت سورج طلوع ہو رہا ہو تو پہلی ساعت میں زاچ کیشید کیا جائے اس کے بعد شکل خانہ اول شکل خانہ و حتم شکل خانہ و حتم اور شکل خانہ بارہ کو امہات مقرر کر کے دوسرا زاچ کیشید جاتا ہے۔ اب اس زاچ کی شکل اول کو خانہ تیرہ سے ضرب دے کر ایک شکل شکل خانہ چارم کو خانہ چودہ کی شکل سے ضرب دے کر دوسرا شکل شکل خانہ هفتم کو خانہ پندرہ کی شکل سے ضرب دے کر تیسرا شکل اول خانہ دهم کو

اشکال اول $\equiv \equiv$ دو ہم $\equiv \equiv$ اور دوم $\equiv \equiv$ و بارہ $\equiv \equiv$

کو امہات مان کر دوسرا زاچ کیشید کیا

$\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$

$\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$

$\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$

(جاری ہے)

سیر نقطہ کے بارے میں مسلسل استفسارات

دائہہ ابدح

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
≡	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

حکیم غلام شیر ناصر، رنگ پور۔

سیر نقطہ کے بارے میں مسلسل استفسارات
موصول ہو رہے تھے۔ حکیم صاحب فیض
میری خصوصی درخواست پر یہ مضمون
لکھا۔ امید ہے کہ یہ میدانِ رمل میں روشنی
کا ایک مینار ثابت ہو گا۔

جب زاچ کشید کیا جاتا ہے تو اس کے خانہ پدرہ کو میرانِ ارمل
کہتے ہیں میران میں جو بھی شکل ہو اسکے دو نقطے ہوئے اگر میران والی شکل
کیں ایک نقطہ ہو تو زاچ کو غور سے دیکھیں کیس پر غلطی ہو گی زاچ درست
کرنے کا یہی اہم راز ہے جو شاید کوئی بھی کسی کو دستا نہ گا۔

میران میں جو شکل ہو گی اس کا دو والا نقطہ خواہ وہ کسی بھی عضر کا
ہو ضمیر کا نقطہ کہلاتا ہے بیچے والا نقطہ حکم کا نقطہ ہوتا ہے۔ اب یہاں سے نقطہ
وہیں حرکت کرے گا۔ یعنی خانہ ۱۵ (پندرہ) سے تیرہ یا چودہ میں جائے
گا۔ اب اگر نقطہ خانہ تیرہ میں جاتا ہے توہاں سے خانہ نمبر ۹ یا ۱۰ میں جائے گا۔
اور اگر خانہ ۹ میں گیا توہاں یہ نقطہ خانہ نمبر ۱۵ میں جا کر مقام ہو گا۔ اور اگر خانہ نمبر
۱۰ میں گیا توہاں یہ نقطہ خانہ نمبر ۳ یا ۲۷ میں استعمال ہے گا۔
لیکن اگر نقطہ میران سے خانہ نمبر ۱۳ میں جاتا ہے توہاں سے یہ

نقطہ خانہ ۲۲ یا ۱۱ میں جائے گا اور خانہ ۱۱ میں گیا توہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۵ یا
۲۶ میں جائے گا اور اگر خانہ ۱۵ سے ۱۳ اور ۱۴ سے ۱۲ میں گیا توہاں سے یہ نقطہ
حرکت کرتا ہو اخانہ ۷ یا ۸ میں مقام ہو گا۔

اب بات یہ رہ جاتی ہے کہ نقطہ حرکت کرتا ہو اج بیکھر ایک شکل
میں منت ہوتا ہے تو اس سے آگے کیا کریں میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ میں
اوپر والا نقطہ ضمیر کا ہوتا ہے۔ بیچے والا حکم کا نقطہ کہلاتا ہے۔ اب نقطہ جس
شکل میں منت ہوتا ہے۔ وہ سائل کا طالع ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ سائل کا

الله تعالیٰ کے بال کرت نام سے شروع، الماجد حضرت محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کروزوں درود و سلام قارئین کرام علمِ ارمل میں
عمل نقطہ ایک مشکل ترین شعبہ ہے۔ لیکن جو بھی شخص اس میں مسلط
حاصل کر لیتا ہے وہ یقیناً ایک گوہر ہیاں کو پالیتا ہے۔ پچھلے دونوں غالدِ احراق
راہخور صاحب کافوازش نامہ موصول ہوا جس میں ہندہ لو حکم دیا گیا کہ نقطہ کی
سیر یعنی حرکت کی طرح عمل میں آتی ہے۔ سو حکم کی جاؤ اور ای اور قیل ارشاد
کرتے ہوئے نقطہ کی مختصر وضاحت پیش کر رہا ہو۔

میرادِ عویٰ ہے کہ ایسے راز استاد اپنے شاگردوں کو بھی کم ہی
انتاتے ہیں میرے اس دعوے کی تائید استاد ان رمل بھی کریں گے آج کی نشت
ہے صرف اس بات پر محنت کریں گے کہ نقطہ حرکت کس طرح کرتا ہے۔
اس مسئلے میں ایک بات یاد رکھیں کہ جب بھی عمل نقطہ کا کرنا ہو تو زاچ رمل
و اڑہ لبرح کی رو سے بنایا جائے۔

آتا تو ہے سبھے لیکن بہت جلد خرچ ہو جاتا ہے۔ بس مشکل سے گزارہ ہوتا ہے۔ واللہ اعلم بالاصاب۔

نوٹ: جدول مراتب مشکانہ خالدرو حاصل جنتی ۲۰۰۰ء میں ص ۲۰ پر ملاحظہ کرتا ہے۔ اس کا زانچہ ملاحظہ ہو۔

۶۹

ماہانہ حالات

کامیابی سے ہمکارہ ہوں گے۔

15-9

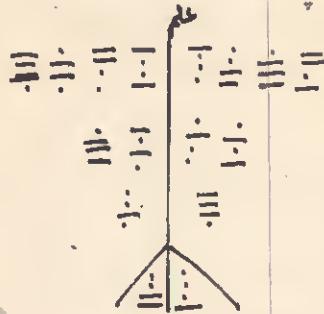
دنیوی کاموں میں دلپھی بڑھے گی جو آپ کے لیے عزت شرست کا باعث ہے گی۔ سماں اور پیشہ درلنہ امور کے لیے ہاتھ پاؤں میں گے اور لوگ آپ کے عنزت کریں گے۔ اجمی شہرت اور فوکھا کر ہو گئے۔ اخراجات میں اضافہ ہو گا لوگ آپ کے خلاف ہونے کی کوشش کریں گے۔ آپ کی عائشی آپ کے لئے پریشان پیدا کر کرے ہیں۔ فضول خرچی اور معافی کا آپ ڈکھا دو گے۔

23-16

آپ کی طبیعت میں اپنی بندی آئے گی اور دوسروں پر اپنی شخصیت کی وحش تھا۔ نکی کوشش کریں گے۔ گلگول کرتے وقت دوسروں کے ساتھ اختیاط کریں۔ آپ کی اندرونی کی نسبت اخراجات زیادہ ہو گئے۔ اندر وون ملک سفر میں آپ کو مشکلات تھیں آئیں گی۔ زندگی کا مہول سے آپ کو فائدہ کا حصول ہو سکتا ہے۔ گھر والوں کے ساتھ تعلقات بہر ہو گئے، رہائش کی تبدیلی کے امکانات ہو سکتے ہیں۔

31-24

دوستوں کے ساتھ آپ کے رویے میں تبدیلی آئے گی۔ آپ کو سیر و تفریق کے موقع ملیں گے۔ تعیین امور کے معاملے میں آپ کو سفر بھجو کرنے کا موقع ملے گا۔ نئے ایڈیشن کے سطح میں کامیابی سے ہمکارہ ہو گئے۔ آپ کے چھپے ہوئے دم آپ کو نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ جادو نونہ جیسے محض عملیات سے واسطہ پڑ سکتا ہے۔ م Lazat کے حصول میں التواء آئے گا۔ جس کی وجہ سے پریشانی لا جائی گی۔



اب زانچہ ہذا میں شکل نصرۃ الخارج میران میں آئی ہے اس میں لوپر والا نقطہ ضمیر کا نقطہ ہے۔ نیچے والا نقطہ باد کا نقطہ ہے اور کھم کا نقطہ ہے۔ اس کو میران سے حرکت دی تو شکل چودہ میں گیا خانہ بادی ہے اس لیے یہاں یہ نقطہ مزید طاقتور ہو گیا ہے۔ اب یہاں سے حرکت کرنا خانہ ۱۱ میں گیا کیونکہ ۱۲ میں بادی نقطہ موجود نہیں ہے۔ خانہ گیارہ سے حرکت کرنا خانہ ۱۳ میں گیا نقطہ شکل ۵ میں نہیں ہو گیا ہے۔

اب شکل ۵ (پاچ) کو طالع سائل مانتے ہوئے مطلوبہ سوال کا جواب تلاش کریں گے عمل نقطہ سوال کے جواب کے حصول کے لیے ایک اور جدول کی ضرورت پڑے گی جس کو جدول مراتب مشکانہ لکھتے ہیں۔ اس میں باد کا ساتھ ا نقطہ تلاش کریں گے اور وہ شکل زانچہ میں موجود نہیں ہے۔ اس لیے یہ بات پہنچی ہے کہ سائل کی اہمیت کوئی نہیں ہے۔ اب سوال جس خانے کی نسبت سے ہے۔ اسکا نقطہ اگر زانچہ میں موجود ہے تو اب اس سوال کے متعلق غور کرنا ہو گا نقطہ اگر زانچہ میں قوی ہے تو جلد حصول مراد پر دلیل ہے۔

مثالاً یہی سائل مال و دولت کے بارے میں سوال کرتا ہے۔ یہیں معلوم ہے کہ سائل کا طالع ہے۔ دوسرا نقطہ ہے جو کہ خانہ ۱۶ میں موجود ہے۔ شکل عتبہ الخارج نہایت نجس شکل ہے خارج ہے خانہ ثابت میں واقع ہے۔ نقطہ بادی خانہ خاکی میں ہے یہاں پر ان دونوں میں دشمنی ہے۔

لہذا جواب کچھ یوں ہے کہ سائل نہایت مغلس ہے۔ روپیہ پیش

از: عامل عابد جعفری، آنکھ۔

اپنا مسکن جانتا ہے۔ اس لیے احکام ٹھیکیہ اور نقطہ کے تحت دونوں صورتحال پر ہر زیرِ مشرف کی حکومت کو نہ از قوت اور عوام پر معمور رہنے کی پیش گوئی کرتے ہیں۔

پہلا نقطہ اور زاچچ کی پہلی شکل دونوں حاکم وقت کی قوت اور معمور رہنے کی دلالت کرتے ہیں۔ اور ساتھ ساتھ اس وقت اتفاق سے پہلی شکل اور نقطہ دونوں بڑے ایک ہی ہیں۔

عوام اور خزانہ کی حالت دیکھنے کے لیے شکل دوم اور نقطہ دوم کو دیکھا جاتا ہے۔

شکل دوم اس وقت اس زاچچ کی ہے جعلہ ہے، یہ شکل محس مغلب ہے۔ غصر خاک کے ساتھ خانہ دوم مرکز باد میں بے یار و مددگار پری ہے اب نقطہ دوم باد کو دیکھیں تو یہ خانہ تیرہ میں موجود ہے اور موافق مرکز ہے۔ لیکن صورتحال خانہ دوم حالت نازک ہے۔ اس لیے عوام کی حالت بہتر نہ رہے گی۔ خزانہ خالی رہے عوام کی مشکلات میں اضافہ ہو گا۔ خوف اور بے کوئی کی حالت میں رہے گی۔ البتہ نقطہ کی حالت قدری بہتری کی طرف ہے۔ شکل سوم اور نقطہ کو ترک کرتے ہیں۔

شکل چارم اور نقطہ چارم ملک کی ترقی کی بتاتے ہیں۔ شکل چارم ہے اور نقطہ چارم باد مرکز آپ خانہ یا زدھم میں ہے۔ دونوں کی صورت حال بہتر نہیں ہے۔ اس لحاظ سے ملک کے حالات کچھ بہتر نہیں؟

نقطہ پنجم اور شکل پنجم کو ترک کرتے ہیں غیر ضروری سمجھ کر۔ شکل ششم خانہ میں ہے محس مغلب ہے جو نوع سے منسوب ہے اور اس کی ہم مراجع شکل خانہ چارم میں موجود ہے اب نقطہ ششم ہے باد کو دیکھایے خانہ نہیں میں موافق مرکز ہے، اس لیے ملک کے لیے بہتر نہیں لیکن حاکم وقت کے لیے بہتر ہے۔

شکل هشتم ہے جماعت ہے اور نقطہ ہفتم باد در پردہ خانہ چارم میں مختلف مرکز ہے، اس لیے سلامتی قائم دوام رہے گی۔

شکل ہشتم ہے محس خارج ہے اور نقطہ ہشتم فی بھی اتفاق سے کی ہے دونوں اشکال اور بطور نقطہ باد کا خانہ ہشتم اور خانہ دوام دھم میں آنا جزء پر ہر زیرِ مشرف کے لیے محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔

نقیبی ص ۱۸۴ پر



رُمل کے روشنی میں

اس وقت ملک کی صورتحال عجیب و غریب ہے۔ بواز حکومت

بر طرف ہو چکی ہے۔ اس لیے موجودہ حکومت کے بارے میں عمر علم رمل کے روشنی دیکھیں گے کہ نظم و نتی کو کس طرح سنبھالی جائے۔ اس نتی کے لیے آج صورت ۳۱ اکتوبر ۱۹۹۹ء اور اس سازھے پھرے زاچچ کشید کیا گیا ہے۔ صورت زاچچ سماحتہ ہو۔

شکل چارم اور نقطہ کو ترک کرتے ہیں۔

شکل ششم خانہ میں ہے محس مغلب ہے جو نوع سے منسوب ہے اور اس کی ہم مراجع شکل خانہ چارم میں موجود ہے اب نقطہ ششم ہے باد کو دیکھایے خانہ نہیں میں موافق مرکز ہے، اس لیے ملک کے لیے بہتر نہیں لیکن حاکم وقت کے لیے بہتر ہے۔

شکل هشتم ہے جماعت ہے اور نقطہ ہفتم باد

کوئی شکل ہو تو حاکم وقت عوام پر معمور رہتا ہے۔ ہمارے موجودہ زاچچ میں یہ صورت حال موجود ہے۔

علم نقطہ کی رو سے نقطہ اول کی قوت کو دیکھا جاتا ہے۔ نقطہ حکم کو شکل میرانی سے سیر دی تو خانہ اول میں شکل بڑے پر جا کر تحریک ہے اور

آنا جزء پر ہر زیرِ مشرف کے لیے محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔

آپ کا بہترین مستقبل ہمارا عزم** راہنمائی کے لیے آج ہی رجوع کریں

انکشافات رمل

اشکالِ رمل دارہ سکن کی رو سے ساتویں شکل
قطر: نام انگس ہے اور آٹھویں شکل کا نام حرمہ ہے۔ پہلے ساتویں شکل
اسلام علیکم تاریخیں۔ آپ حضرات پچھے شاروں میں علمِ رمل کی جگہ اشکال کی
بیادی معلومات پڑھ چکے ہیں۔ اس سے پہلے آپ بر قحطانی ایک اشکال کے
بادے میں پڑھتے ہیں۔ لیکن آج سے ہر قطعہ اشکال پر بنی ہو گی۔ اس کا وجہ
یہ ہے رمل کی ۱۶ (سولہ) اشکال ہوتی ہیں۔ اور آج مجھے احساں ہو اکہ ایک ایک
شکل پر لکھنے سے کہیں آپ پوریت محسوس نہ کریں کیونکہ اس طرح یہ مصون
ہوا ہے پر محظی ہو جاتا۔ لہذا ایسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے آج سے آپ ہر
شمارے میں ۱۲ اشکال کی معلومات ملاحظہ فرمائیں گے۔

پہلا خانہ: اگر شکل انگس زانچے کے پہلے خانہ میں دارہ ہو تو عمرت کی طرف
سے اندر یہ کاروبار کا چانکہ بند ہو جاتا۔

دوسرا خانہ: کسی عمرت سے مالی فائدہ۔ چوری کیا ہو امال ملنے کی امید۔

تیسرا خانہ: مشکر نہ ہو۔ آپ کا کوئی پیداوار آپ کا دشمن نہ رہا ہے۔

چوتھا خانہ: اگر روپیہ پیسہ مل جائے تو احتیاط سے خرچ کرنا در نہ پریشانی ہو گی۔

پانچواں خانہ: کسی کی رائے کو ترجیح مت دیں۔

چھٹا خانہ: معاشرتی عزت میں اضافہ کا امکان۔

ساتواں خانہ: کاروبار میں اور روزگار میں دوسروں کی مدد حاصل کرنے کی

کوشش کریں۔

آٹھواں خانہ: انفرادی کامیابی شاید نہ ملے۔

از: حکیم غلام شیر ناصر، رنگپور۔

نام	انگس	آٹھویں شکل
نام	حمرہ	نام
علامت	علامت	نام
سعد/انحس	سعد/انحس	نحس اکبر
داخل/خارج	داخل/خارج	ثابت
جنس	جنس	ہذکر
سمت	مغرب	جنوبی
عنصر	عنصر	بادی
لوج	لوج	حمل
ستارہ	ستارہ	مریخ
زحل	زحل	ساتارہ

لبقیہ صد ۹۸ پر

ہدایت

کے بہت سے اعمال موجود ہیں آہستہ آہستہ شمارے میں پیش کروں گا ایک بات نوٹ کریں میرے اعمال ہمیشہ نیک کاموں اور خلقوں اللہ کی خدمت کے لیے صرف کرے چاہیں اور غریبوں کو بغیر روپوں سے کام کر دینا چاہیے تاکہ آخرت میں ان کا اجر مل سکے لیجے اب حاصل عمل کی طرف آتے ہیں۔ دونوں عمل ایک ہی قسم کے ہیں لگنکہ کچھ فرق ہے عبارت میں۔

عمل کی عبارت:

چل رئے بستر امرے ہنومان میرا کام کر اگر میرا کام نہ کرے تو تیری مان بہن بھانجی کو تین طلاق ایک طلاق دو طلاق تین طلاق
تو تیک عمل :-

اس عمل کو کھلے مید ان یاد قمرستان میں کرتا ہے۔

اس دفعہ جو عمل میں پیش کر رہا ہوں یہ شائدے آپ نے پڑھا ہو یہ عمل مجھے اپنے دوست شریف سے حاصل ہو انہوں نے مجھے دو عمل کرتا رہا ہوں گے۔ اس دفعہ جو عمل میں پیش کر رہا ہوں یہ شائدے آپ نے

تعداد روزانہ پڑھیں ۱۰۰ امر تہ ۳۴ روز۔

اعطا کیے تھے جو بہت ہی مجرب ایک تنجیر ہنومان اور دوسرا تنجیر شیطان کا ہے اس دفعہ تو ہنومان کامل پیش خدمت کر رہا ہوں دوسرا عمل تنجیر شیطان پھر اسی شمارے میں پیش کروں گا۔ ان اعمال میں استاد کی ضرورت بہت ہوتی ہے۔

عمل کے دوران ایک ہی لباس سرخ لگوٹ ہو۔

ایک نکہ زیادہ تر رجعت حاضرات کے اعمال میں ہوتی ہے اس لیے جو بھی حاضری کا عمل شروع کریں پہلے استاد حاش کریں پھر جا کر حاضرات کے اعمال میں باتحکہ ذالے درنہ پچھتا دے کے سوا پکھہ باتحکہ آنے والا نہیں ہے۔ یہ جو

اپنے پاس ۳ عدد لڑو ہموئی چور، ایک پان، ۳ لوگ، ۲

عمل میں لکھ رہا ہوں یہ عمل اپنے چھا صونی ناصر عباس حیدری کی فرمائش پر لکھ رہا ہوں کیونکہ ایسے اعمال کو اساتذہ بھی ہو اسک نہیں لگنے دیتے مگر میں کیا کروں جو بھی فرمائش کرتا ہے لکھنے پر مجبور ہو جاتا ہوں۔ میرے پاس حاضرات

از: محمد علی چشتی صابری، جنگ۔

کا چراغ و تسبیح ہنومان

نوٹ: شرعی حوالے سے اس قسم کی حاضرات مسلمانوں کے لیے منوع ہے۔ غیر مسلم البتہ اس پر عمل کر سکتے ہیں (ادارہ)

Document Processing Solutions

www.khalidrathore.com

آپ کا بہترین مستقبل ہمارا اعزز** راہنمائی کر لیجے آج ہی رجوع کریں

خالد روحانی جنتری شائع ہو چکی ہے

علم غیب

ہے اور اس رفتار سے جل کر فلاں فلاں برجوں میں اتنے دنوں میں پہنچتا ہے اور ہر 10 اسال کے بعد یا کم یا زائد وقت میں اپنی جگہ لوٹ آتا ہے ہجر و بادہ اپنا سفر شروع کر دیتا ہے۔ اس بدبد کے مشاہدے سے معلوم ہوا اس ستارے کا دینیہ حیات ہی یہ ہے اسی طرح بات پڑھنے پڑنے علم آئے بڑھا لے لوگوں کے تجربے ملکہ ہوتے رہے نبی یا توں کا پتہ چلتا رہا ہجر اسلام کا در شروع ہوا جن باؤں کا پہلے علم نہیں رسول ﷺ سے علم ملا۔ ستاروں کی رفتار پر غور فکر اور علم کے شرلوک و دروازے سے معلومات حاصل ہونے اور صدیوں کے سلسل مشاہدے نے یہ دکھلایا کہ فلاں ستارہ جب فلاں بدج نہیں ہوتا ہے تو دنیا میں کیا تہذیبی ہوتی ہے کبھی جنک و جدل اور مدد و حماہ کو فردغ ملتا ہے کبھی سیالب یا انقدر کی تہذیبی نظر آتی ہے۔ اسی صورت میں حساب لگا کر قیمت کوئی کر دینا غیر دلیل نہیں ہے۔

بس اس اسباب و عمل کے سلسلے ایک متوقع نتیجے کا اعلان ہے اگر یہ متوقع درست نہ ہے تو کوئی مضاائقہ نہیں اگر غلط نکلی تو لازمی بات ہے کہیں کوئی چوک ہوئی اب ہمیں یہ معلوم ہو گیا قیمت کوئی صرف ستارے کی رفتار اور درج میں داخل ہونے سے کی جاتی ہے اسی طرح ہر شخص کی نہ کسی ستارے کے زیر اشخاص نہیں اتنا ہے۔ اور جس ستارے کے زیر اثر پیدا ہوا اسی ستارے کے حساب کتاب سے اڑات انسان پر پڑتے ہیں اور جنوبی حصہ اسی ستارے کے حساب سے راجحہ مانتے ہیں لوار آئندے والے حالات سے باخبر کرتے ہیں یہ سب علم غائب نہیں۔ ہاں اس بات کو جو ہمارے کچھ جنوبی حصہ اخبار کے اشتہار کے ذریعے اعلان کرتے ہیں کہ ایک ہر رات میں انسان کی قسمت بدل دی جاتی ہے یا چند گھنٹوں میں کیا سے کیا کر دیا جائے گا عقل تسلیم نہیں کرتی لورنہ اس میں کوئی صداقت ہوتی ہے۔ اب تمام تحریر سے یہ مالص ہو گیا کہ علم جو تم ہو یا علم احمد او جیلان سب کی اسباب و عمل پر ہے اور ان کے اصول و فرع مشاہدہ فطرت کے ذریعہ نکالے گئے ہیں جن میں سے صحن درست ہیں لور مصنی درست انسان کو جو ہمیں علم حاصل ہوا وہ لانا کسی نہ کسی کے ذریعہ لور کسی نہ کسی دلیل پر مبنی ہو گا۔ چاہے یہ ذریعہ اوسیلہ فتنی ہو یا جل عیال ہو یا پشاں محسوس ہو یا غیر محسوس۔

(۷) اپنے گرد معمبوط حصار کر لیں تاکہ کوئی چیز نقصان نہ پہنچائے۔
اس عمل کو نوچندی جعرات یا اتوار کو شروع کریں اور قدر در عقربہ نہ ہو۔

(۸) جب بھی عمل شروع کریں کسی کو بتانا نہیں البتہ استاد کو بتا سکتا ہے۔ جس کی زیر نگرانی عمل شروع کیا ہوا ہے۔

(۹) جب حاضری ہو تو شرائط سوچ سمجھ کر طے کر لیں عمل کے دوران میکوئی ہونا چاہیے۔ ایکسوں دن کے بعد بہت سی اشکال ظاہر ہو کر سامنے آجائی ہیں۔ لیکن یہ سب عارضی ہوتی ہیں۔ عامل کو ان سے ہجڑانا نہیں چاہیے بلکہ دیرانہ طور پر عمل کو پورا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

بعض اوقات نامال خوف کھا کر دیوانہ ہو جاتا ہے اس لئے کہ اکیس دن کے بعد کوئی سر کشہ ہواز میں پر آپڑتا ہے کبھی ایسا ہوتا ہے کہ لوگوں کو قتل کیا جا رہا ہے اور انہیں آگ میں ڈالا جا رہا ہے۔ کبھی خون لال صورت میں جاتی ہے لیکن خوف نہ کامیں حصار کے اندر کوئی چیز نہیں ملتے گی۔ اکتائیسوں دن ہنوان حاضر ہو گا اور آپ کا ہر کام کرے گا۔ اگر کوئی میدان یا قبرستان میں نہیں جا سکتا تو وہ خالی مکان میں کھلے آسمان عمل کرے۔

یہ عمل کون نہ کرے۔

(۱) جو کوئی بیماری میں پختا ہے مثلاً سرگی، باؤسیں دیوے اور غیرہ ہرگز اس عمل کو نہ کریں۔

(۲) جسی پر اپنے کبھی سایہ ہو جائے وہ بھی اس عمل کو نہ کریں۔

(۳) خواتین بھی اس عمل کو نہ کریں ورنہ نقصان ہو گا۔

(۴) جن لوگوں کے دل کمزور ہوں یا قوت ارادی کی کمزوری ہو ہو وہ بھی اس عمل کو با تحفہ نہ لگائے کیونکہ دوران عمل خوف بہت محسوس ہوتا ہے۔

(۵) جن کے دماغی میں کوئی نقش ہو وہ بھی عمل نہ کریں۔ زندگی رہی تو آسندہ ماہ پھر حاضر ہوں گا۔

ضروری نوٹ: اس عمل کو شروع کرنے سے پہلے کسی عامل کا مال سے اجازت لیں جو اس عمل میں کامیاب ہو وہ میرے اور خالد اسحاق رانحور کے حمیں دعا کرے جن کی وجہ سے یہ پوشیدہ عمل پیش کر رہا ہو۔

علوم مخفی کا خزانہ

خالد سحاق راشور کی لائبریری کتب

بائڈریس اور لائلری کے نمبر	خزینہ اعداد
محمولی سمجھ بوجھا علم والے فرد سے لے کر ماہر فن تک ہر فرد اس سے نہ گزری ہو گی۔ یہ ایک دعویٰ نہیں حقیقت ہے۔ ضرور فالنامے، استخارے وغیرہ کے ذریعے انعامی نمبر وغیرہ معلوم کرنے کے مجبوب کیے۔ (قیمت ۳۰ روپے)	علم اعداد پر اس سے بہتر اور جامع کتاب آج تک آپ کی نظر وہ مکتب سے استفادہ کر سکتا ہے۔ اعداد، نجوم، جفر، رمل، ساعت، پڑھیں۔ (قیمت ۳۰ روپے)
روحانی مشورے مستحصلہ قادر الكلام	علوم مخفی سے تعلق قائم ہونے کے بعد جو تواعد میرے علم اور تجربے میں آئے ان میں مخصوصہ کے حل کا سب سے بہترین اور ذاتی استعمال کا کل پہ آپ کے سامنے بلا خلل پیش کیا ہے۔ آنماش شرط ہے۔ (قیمت ۵۰ روپے)
۲۰۱۰ تا ۲۰۰۱ء سالہ جنتری	خالد روحانی جنتری

یہ ہر نجومی اور عالمی کی ضرورت ہے ایسی جنتری جس میں جنتری ہے پڑھنے کے بعد آپ اس کی تعریف کئے بغیر نہ رہ سکتیں گے۔ (قیمت ۵۵ روپے)

10 روپی صندوق اپنی قیمت پر تمام سالانہ خریداروں کو کتب مہیا کی جائیں گی۔ ذاک خرچ 20 روپی علاوہ کش

بھی بالکل واضح بھی چیدا کبھی الطیف تر کبھی اتنے مخفی کہ بہت عقیل و فہم لوگ ہی ان کا لوار کر سکتے ہیں۔ کبھی اتنے مشکل کہ مجرد عقل و فہم سے ان پر آکا ہی ناممکن ہے صرف وہی لوگ اس سے مطلع ہو سکتے ہیں جنہوں نے اس سلسلے میں کافی علم حاصل کیا ہو۔

اب ان دونوں ہی باتوں کو مثالوں سے سمجھئے۔ ایک شخص یہ دعویٰ کرتا ہے کہ مجھے اس دینپیغمبیری میں پانی بھر کے چھٹے پر چڑھا دیں۔ میری تقصیٰ گوئی ہے کہ میں بھاپ نلکے گی اور رفتہ رفتہ پانی کم ہوتا چلا جائے گا یا دن ہے چند گھنٹوں میں رات ہو جائے گی اب سدھے سادے اعتبار سے تو یہ علم غیب ہی ہے کہ مگر اس کا دعویٰ آنے والے زمانے سے متعلق ہے اور اس کی پیش کردہ دینپیغمبیری میں ابھی تک پانی نہیں بھر آگیا ہے پانی بھر اجاتا۔

چھٹے پر چڑھا کر اس کا بھاپ بنا دیں اور غیب ہی سے یہی ابھی دن ہے رات ہوتی ہے۔ تو یہ اسے علم غیب کھا جائے گا نہیں ہرگز ہرگز نہیں اس لئے کہ ہم جانتے ہیں اس کے اسباب و ذرائع موجود ہیں دیگر ایک شخص کہتا ہے میں زین سے اس کی ابھی خیریت معلوم کر سکتا ہوں جب کہ زین ایک ہزار مل دو در در سے ملک میں ہے یہ شخص بھی علم غیب کا دعویٰ کر رہا ہے۔ کیونکہ آپ جانتے ہیں ملی فون، اختر نیٹ کی سوکت سے یہ اپنادعویٰ درست کر دکھائے کا اس کا مطلب ہے یہ بھی علم غیب نہیں ہے۔ اسی طرح اعلان ہوتا ہے فلاں تاریخ کو چاند اگر ہیں ہو گا یہ کہ اگر قمر نے فلاں چیز کا ہائی قوم فلاں مرغیں میں بیٹلا ہو سکتے ہو۔ ان سب کو علم غیب نہیں کہا جاسکتا۔

ای طرح ہر شخص جانتا ہے کہ نجوموں کی تمام پیش گویاں درست ثابت نہیں ہوتیں، کچھ درست اور کچھ نادرست تکلیٰ ہیں اور نجومی حضرات اپنے علم کے زور پر حساب کتاب کے عمل سے گذر کر ہی کوئی پیش گوئی کرتے ہیں اور حساب میں کہیں نہ کہیں کوئی غلطی ہو جانے کی ناپرتوщی گوئی غلط بھی ہو جاتی ہے۔ جو درست نکل آئے اسے علم غیب نہیں کہا جاسکتا اب سوال یہ بھی ہوتا ہے علم نجوم سے پیش گوئی کیسے ہوتی ہے۔ اس کے جواب میں عرض یہ ہے کہ آج سے دو ہزار سال قبل ستادوں کی رفتار پر غوروں فکر کرنے والے بعض لوگوں نے دیکھا ستارہ نمبر امینہ بھر میں اتنا سفر طے کرتا بقیہ مردھ پر



عامل حکیم کاظمی، لاہور۔

نوٹ: جناب سحر کاظمی صاحب نے اچھا منوان پسند کیا ہے
دیگر دوست بھی اس پر لکھنا چاہیں تو خوش آمدید۔

ایک سوال تراکھر لوگوں کے دلوں میں ہوتا ہے اور وہ بخوبی، عامل و دیگر علوم کو جانتے والوں سے کرتے ہیں کہ علم غیب تو سرانے اللہ کے اسکی کے پاس نہیں ہوتا چھر علم نجوم و اخدا و غیرہ کے ماہدوں کی پیش گویاں کیسے درست ہو سکتی ہیں۔ اس لوگوں کے لیے یہ تحریر لکھی ہے امید ہے اس تحریر میں سے کچھ نکچھ ماتحت ہم آجائے گی۔ نہرے خیال سے اگر اصول طور پر وہ شخص جو یہ سوال کرتے ہیں دو باقیں کچھ یہیں تو اثناء اللہ اس بارے میں بھی کوئی ایحسن اور غلط فہمی پیدا نہیں ہو گی۔ اول یہ کہ علم غیب کی تعریف صرف اتنی نہیں ہے کہ آدمی کو غائب اشیاء کا علم ہو جائے بلکہ اس میں لازماً یہ شرط بھی شامل ہے کہ اس علم کا کوئی ذریعہ یاد سیلہ نہ ہو یہ بغیر کسی توسط اور رابطہ کے یہ علم حاصل ہو گیا ہو گواہ اگر سوال کیا جائے کہ علم غیب کے کہتے ہیں تو صحیح جواب یہ ہیں ہو گا کہ علم غیب چیزوں سے واقف ہونے کو کہتے ہیں بلکہ صحیح جواب یہ ہو گا کہ کسی غائب چیز کے بغیر و میلے اور ذریعے کے معلوم ہو جانے کو علم غیب کہا جاتا ہے۔

دوسرم یہ کہ علم کے دسائل و ذرائع مختلف تو یہ توں کے ہوتے ہیں

۱	ا	ر	ی	ب	ل	ھ	م	ح	ن	د	ک	س	ذ	ت	ط	و	ا	ص	ر
۲	ع	ا	ر	ص	ی	ا	ب	د	ل	ط	ھ	ت	م	ذ	ح	س	ن	ک	د
۳	د	ع	ک	ر	ن	ص	ر	ی	ح	ا	ز	ب	م	و	ت	ل	ھ	ط	
۴	ط	د	ھ	ع	ا	ل	ک	س	ت	ر	و	ن	م	ص	ب	ر	ذ	ی	ا
۵	ح	ط	ا	د	ی	ھ	ذ	ع	ک	ل	ب	ک	ص	ر	ت	م	ر	ن	و
۶	ح	ن	ط	ر	ا	م	د	ت	ی	ھ	ک	ذ	ب	ع	ل	ک			
۷	س	ا	و	ل	ح	ع	ن	ب	ط	ذ	ر	ک	ا	ھ	م	ص	ر	ی	ت
۸	ت	س	ی	و	د	ل	ص	ر	م	ع	ھ	ن	ا	ب	ک	ط	ر	ذ	
۹	ذ	ت	ر	س	ط	ا	ی	ک	و	ب	د	ا	ل	ن	ص	ر	ع	ام	
۱۰	م	ا	م	خ	ر	ع	ا	ت	ج	ر	ھ	ک	ص	ر	ا	ن	ی	ل	ک
۱۱	ب	م	د	ذ	و	ع	ا	ت	گ	ج	ل	ر	ی	ھ	ن	ک	ط	ص	
۱۲	ص	م	ب	ط	م	س	د	ان	ذ	ھ	و	ی	ع	ر	ا	ل	ت	ح	ک
۱۳	ا	ک	ع	ح	ب	ت	ط	ا	ل	م	ا	س	د	د	ع	ان	ی	ذ	و
۱۴	ا	ک	و	ھ	ذ	ح	ی	ب	ن	ت	س	ط	د	ل	ر	م	ا		
۱۵	ا	ل	ھ	ر	ک	م	ر	ص	ل	ب	ر	ج	ط	ک	ع	ب	ت	ن	
۱۶	ا	ل	ن	ذ	ا	ص	ر	ت	د	ھ	ر	ب	ح	س	و	ع	ط	ک	م
۱۷	ا	ی	ل	م	ن	ک	ذ	ط	ا	ن	ع	ص	و	ت	ک	ر	د	ج	ھ
۱۸	ر	ی	ب	ل	ھ	م	ح	ن	د	ک	س	ذ	ت	ط	و	ا	ص	ر	

آخری سطر یعنی سطر زمان شامل نہیں کرنا۔

230 رویے میں
ہر ماہ گھر بیٹھ
راہنمائے عملیات حاصل کریں



از: حاجی محمد حسین قریشی ہاشمی، بھکر۔

جس آدمی کی اولاد نہ ہوتی ہو یا حمل ہی نہ مھر تاہم یا اولاد ہو کر مر جاتی ہو وہ صاحب اولاد ہونے کے لئے یہ عمل کرے انشاء اللہ تعالیٰ کے اندر اندر علامات اولاد ظاہر ہو گی پھر کی اولاد تک عمل چلا ہے۔ زندگی والی اولاد نصیب ہوگی۔

طریقہ یہ ہے کہ سورہ آل عمران کی آیت نمبر ۳۸ کے پس لفظ قال نہ لیں باقی آیت کے حروف بلکہ تک لے لیں جو یہ ہیں
رب ھلی مان دک ذت طاسع = ۱۵

سوال کے حروف بلا تحریر لے لیں۔ یا اللہ محمد جسین کو صاحب اولاد کر حروف بلکہ تک یہ ہیں یا الھم حس نک و ص بر = ۱۷

اب ان رونوں کو امتزاج دو یعنی آیت والے حروف کا پہلا حرف پہلے سوال والا حرف تا آخر حروف اکٹھے کرتے جاؤ پھر ان سے تکرار کرو دو۔ یہ سطر نہیں گی دی ب ل د م ح ن د ک س ذ ت ه او ا ص ع = ۱۸
اس سطر کو صدر موخر کر کے زمام حاصل کرو۔ زمام والی سطر چھوڑ کر باقی ستروں کا تعمین کر اپنے داہمے بازو پر باندھو اور جیوی کو بھی ایسا ہی ہماکر گلے میں لٹکانے کے لئے داہمہ بروقت ورد کرتے رہو المصورائق الباری خاص کر جماعت کے وقت۔

تکمیل کا عمل یہ ہے۔

جو انخارہ سطر میں مکمل ہوتا ہے اور انیسوں سطر سر زمان برآمد ہوتی ہے جس کو ترک کر دینا ہے۔ صدر موخر کا طریقہ یہ ہے کہ پہلی سطر کا آخری حرف پہلے کے بعد پہلی سطر کا پہلا حرف رکھو اسی طرح پہلی سطر سے دوسری سطر۔ پھر

از: حافظ ساجد فاروق سلطان، فیصل آباد۔



قطع نمبرا

copy

بارگاہ خداۓ واحد و یکتا میں لے پناہ حمد ہے۔ مل کی ذات وحدہ لا شریک ہے وہ ضد و ندے پاک ہے۔ زمان مکان کی حدود اور ملکیت و عیوبے میرا ہے وہ یکتا ہے، معبدو بے اور حجاء ہے اور سلام سر و عناء، سزا اور گوئینہ، ختم انبیاء محبوب کبریا، حضرت محمد مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام پر جو اللہ کے خاص محبوب و مطلوب ہیں۔ جن کے ہاتھ خداۓ واحد نیت کا پرچم بلند ہوں اور سر بر پولاک کا تاج مزین ہو۔ اگر چہرہ انور والحمدی کی تفسیر ہے تو آپ کی سیاہ لفیں واللیل کی تصویر ہوں گیں۔

قارئین چہ جب تک ماہ کے پیٹ میں ہوتا ہے کی جھٹا ہے کہ کائنات صرف ایک فٹ لمبی اور جھاٹ جھوڑی ہے۔ اس میں کہیں روشنی موجود نہیں، اور کہ وہ اس کائنات میں ہتا ہے۔ باہر آتا ہے تو اسے بے شمار انسان، پرندے، حیوان اور درخت نظر آتے ہیں۔ نیز ایک ایسی دنیا جو زمین سے آسان تک اور افق سے افت تک پھیلی ہوئی ہے کیا یہ ممکن نہیں؟ کہ زندگی میں ایک قدم اور آگے بڑھ کر ایک ایسی دنیا میں پہنچ جائے جس کی بے کمال و سحوں کے سامنے یہ دنیارحمدار کی حیثیت رکھتی ہو۔ دوستوں بورگو، صاحب علم اور علم دوستو اور باب علم و فنون، میں آپ کو ایک ایسی ہی بے کمال و سمعت والی دنیا کھانے جا رہا ہوں۔ یہ دنیا من کی کائنات ہے میرے اور آپ کے من کی۔

تیار ہو جائے اپنے من کی کائنات میں جانکنے کے

لے کر آپ اپنے من میں اپنے اندر دیکھئے۔ آنکھیں بند، لب بند، گوش بند، اوہ ہو آپ کے پاس یکسوئی کی طاقت نہیں اور یکسوئی حاصل کیے بغیر نہ دنیا کا کوئی کام ہو سکتا ہے نہ روحانیت کا کوئی عملی عربے چڑھ سکتا ہے نہ کوئی منزل مل سکتی ہے۔ نہ ہزار مختر ہوا ہے نہ جن دپٹی کی تغیر ہوتی ہے ہاں عملیات کر کر کے درد سر۔ رجعت، فلکی، سرگنجائیں مختلف دماغی و اعصابی امراض سے خناسائی ضرور حاصل ہوتی ہے غرضیکہ نہ کوئی ادھر کا کام ہوتا ہے نہ ادھر کا اور تو اور بردے کو قدم قدم پر ناکافی، ناکافی کے بعد بایوسی، بایوسی کے بعد بے لقینی، بے کوئی اور ان سب کے آخر میں خود اُنکی کی ایک دو کام کو شکوں کا ہی سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اور لوگ کہتے ہیں کہ نہدہ ماروں کی طاقتون کی گھیت، چڑھ گیا۔ موجودہ ترقی یافتہ اور پسندیدہ دوسرے میں ایک عام اور سب سے زیادہ عام ذہنی ہماری Mind Wandering ہے اس کی Basic وجہ انتشار ہے کہ

ہے۔ جس کی نتیجہ قوت ارادی کمزور ہو جاتی ہے معمولی کام کا ڈو جھ پاڑا عن جاتا ہے اور جب یہ ذہنی انتشار بہت بڑھ جاتا ہے تو اس کے خیالات میں 'منق' سوچ غلبہ کر لیتی ہے۔ نیتیاً وہ کبھی تقدیر کو نہ ابھلا کرتا ہے اور کبھی اردو گرد کے ماحول اور لوگوں کو الراہم دیتا ہے۔ بہر حال ان سب پر یہ نیوں سے چاؤ کے لیے میں اپنی تحریر شدہ اور خاص پسندیدہ مشق پیش خدمت کر رہا ہوں۔ اس سے نہ صرف ذہنی یکسوئی پیدا ہو گی بلکہ ارکاز توجیں بھی سمارت حاصل ہو جائے گی۔ اور قوت ارادی قوی ہو جائے گی۔ آپ اپنی ذہنی طاقت کو روزمرہ کے چھوٹے بڑے کاموں میں استعمال کر کے جیسے انگیز تناگ حاصل کر سکتے

رگ بھی چوکھا آئے۔
اس کو بھیش جاری رکھا جائے۔ تو آپ کے ذہن میں وسعت کشاوگی اور پختگی پیدا ہو گی۔ اس مشق کے دوران نیند طاری ہو سکتی ہے۔ لہذا کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ دیر تک جاگ اس مشق کو مکمل کریں تاکہ مکمل فوائد حاصل ہوں اگر نیند آجائے تو پرواز نہ کریں۔

اس میں خاص اور اہم باتیں یہی ہے کہ ہر واقعہ کو تصور یہ شکل میں دھرا میں میں اس پر اس لیے زور دے رہا ہوں کہ لا شعور اپنا اظہار (تصویر) کی صورت میں کرتا ہے۔ اس لیے تصویری شکل میں مشق کرنے سے آپ اپنے لا شعور کی صلاحیتوں پر دسترس حاصل کر سکتے ہیں۔ اسی لیے تو آنکن شائون نے کہا تھا، تصور Knowledge Visualization علم کے ساتھ درجہ بدرجہ، قدم بقدم، مرفتہ رفتہ یاد کریں صحیح سے اس پر لٹھنے تک واقعات کا ایک سلسلہ پھیلا ہوا ہے۔ جس طرح ملکی تسبیح کے دامن میں دوسرا کے ساتھ جڑے ہوئے ہیں۔ اس طرح صحیح سے شام تک کے واقعات کو اپنے ذہن کی آنکھ سے دیکھیں۔ یعنی ہر واقعہ کو مکمل کے ساتھ تصوری شکل میں اپنے ذہن میں دھرا اس اس مشق کے دوران میں جب بھی واقعات کی ترتیب سے دھرا اور ہر ہٹ جائے تو آپ فوراً ذہن کو سیدھا راستہ پر آئیں چونکہ آپ نے ہر کام حقیقی طور پر خود کیا ہوا ہے اس لئے آپ کا ہمکا ہواز، مکان و اپنی آسمانی سے اس طبق پر آجائے گا جہاں سے وہ ہٹ گیا تھا۔ آپ نے صرف اس کرنا ہے کہ صحیح سے شام تک کے واقعات کو

مختصر اعراض ہے کہ جس طرح سماںی صحت کے لیے تیز چلا سارہ ترین اور بہترین Exercise اسی طرح ذہنی چھتی اور فرش کے لیے یہ مشق بھی بھوپی سارہ مگر تائیگ کے اعتبار سے جیر آئیز ہے۔ اللہ رب العزت ہم سب پر اپنی رحمت نازل فرمائے (آئین)۔

(جاری ہے)

ہیں۔ آپ کا میاب یوں میں، بہترین عامل بھکر بہترین انسان بن سکتے ہیں۔ طالب علموں کے لیے خاص کران کے لیے جو کمزوری یادداشت کی بنا پر تقاضی کمزوری کا درود نہ رہتے ہیں وہ اس سے اپنی یادداشت اور حافظہ بہتر بنائے کارپے تقاضی ریکارڈ میں حیرت انگیز اضافہ کر سکتے ہیں۔

طریقہ:

رات کو سونے سے پہلے آرام سے لیٹ جائیں اور آنکھیں مدد کر کے صحیح سے اب تک آپ نے جو کام کیے ہیں جمال جمال گے (میں یہاں اپنے ذہن میں وارد ہونے والے خیالات کو کنٹرول کر رہا ہوں ورنہ الفاظ کو تحریری شکل دلائے کار آپ کو آئندہ نہیں دکھانا چاہتا) جو کچھ سنایا جو کچھ دیکھا اسے ترتیب کے ساتھ درجہ بدرجہ، قدم بقدم، مرفتہ رفتہ یاد کریں صحیح سے اس پر لٹھنے تک واقعات کا ایک سلسلہ پھیلا ہوا ہے۔ جس طرح ملکی تسبیح کے دامن میں دوسرا کے ساتھ جڑے ہوئے ہیں۔ اس طرح صحیح سے شام تک کے واقعات کو اپنے ذہن کی آنکھ سے دیکھیں۔ یعنی ہر واقعہ کو مکمل کے ساتھ تصوری شکل میں اپنے ذہن میں دھرا اس اس مشق کے دوران میں جب بھی واقعات کی ترتیب سے دھرا اور ہر ہٹ جائے تو آپ فوراً ذہن کو سیدھا راستہ پر آئیں چونکہ آپ نے ہر کام حقیقی طور پر خود کیا ہوا ہے اس لئے آپ کا ہمکا ہواز، مکان و اپنی آسمانی سے اس طبق پر آجائے گا جہاں سے وہ ہٹ گیا تھا۔ آپ نے صرف اس کرنا ہے کہ صحیح سے شام تک کے واقعات کو

ترتیب سے یاد کرنا ہے لہذا ادھر ادھر بھٹکنے سے ذہن پر کوئی بوجھ نہیں ہو گا۔ ایک ہفتہ کی مشق سے آپ کو اندازہ ہو گا کہ امتحان خشم ہو رہا ہے اور ذہنی یکسوں پیدا ہو رہی ہے خیالات نے خود خود ترتیب اور Discipline اختیار کرنا شروع کر دیا ہے۔ اس کا شوت آپ کو روزانہ کی زندگی میں واقعات سے ملنے لگے گا۔ جب بھی آپ کسی ٹھنڈگی میں حصہ لیں گے تو جیسے ہی ٹھنڈگی یا ہٹ اپنے اصل موضوع سے ہٹے گی آپ کا ذہن اسے فوارا لٹ کرے گا۔ اور آپ دھنڑوں کو بھی درست سمت میں رکھیں گے۔ اس کے ساتھ آپ کے تصور کی طاقت بھی مضبوط ہوئی جائے گی۔ یہ ایک بے ضرری ذہنی مشق ہے نہ تودھبہ ایسی دائرہ و شعشع بینی کرنی پڑتی ہے نہ جس دم جیسے جھیلوں سے واسطہ پڑتا ہے۔

نہ آنکھوں میں پانی ہتھا ہے نہ ذہن کمزور ہوتا ہے یعنی نہ ہنگ لگنے پھکری اور

تفصیلات	
۳۰ روپے	ذہن تھہدار
۸۰ روپے	حال مسودہ
۵۰ روپے	تحمل قادر الظالم
۱۰۰ روپے	بانک ایمن اور لارنی سائی ٹائم
۵۰ روپے	۲۰۰۰۰۰۰۰۰ (۲۰۰۰۰۰۰) کوئی خوشی
۵۵ روپے	طالبہ رومی مالی خوشی ۳۰۰۰
۴۰ روپے	راہنمائے عملیات (راہنمائی)

از: محمد مصدق قریش، ایجنسٹ آباد۔

خانہ کی منسوبات
کے مطابق سائل کا
ضمیر ہو گا۔
(۲)
سائل کا ضمیر
معلوم کرنے کے
لیے طالع کے مالک
قر کو ہمیشہ مقدم
جانیں۔ ان دونوں
کی تحقیق سے ضمیر

ضمیر معلوم کرنے

قط نمبر: ۲

حکماءِ نجوم نے ضمیر باتانے کے لئے منہ فرمایا ہے لیکن
 قادر میں کرام اور حلقة احباب اس پر اصرار کرتے ہیں کہ لوئی نہ کوئی قاعدة ضمیر
باتانے کے لیے ضرور لکھا چاہیے۔ میں خود اپنی رائے میں ضمیر کے صحیح صور
میں کرتا۔ اور اس کے حق میں بھی نہیں ہوں۔ لیکن اس ذوق کے لیے جو
قواعد پیش کر رہا ہوں۔ یہ میرا تجربہ نہیں صرف استادوں فن نے جو طریقے
ضمیر کے بیان کیے ہیں۔ بدھہ چند ایک اصول پیش کرتا ہے۔ سائل کے
سوالات عموماً دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک سائل خود سوال کرتا ہے۔ اور
ساتھ چوپ طلب کرتا ہے۔ یہ خاہی سوال ہو۔ دوسرا سوال راضی ہوتا
ہے۔ سائل دل میں قائم کرتا ہے بتاتا ہیں اور مجھے بے اپنا سوال معلوم
کرنا چاہتا ہے۔ باقی جتنا آپ کا قلب روشن ہو گا اور وہ حالی طاقت دیا وہ ہو گی،
پر ہیزگار، تلقی ہونے، اتنا ضمیر باتانے میں ماہر ہوں گے۔

(۱) جس وقت سائل دل کا حال معلوم کرنا چاہتا ہے۔ اسی وقت زانچے
کشید کریں۔ دیکھیں کہ طالع کا مالک جس گھر میں قابض ہو۔ اس گھر کی
منسوبات کے مطابق ضمیر سائل کا جانیں۔ اس میں مجھ کی جتنی روحاںی قوت ہو
گی اتنا سوال صحیح ہو گا۔

(۲) ضمیر کے جاننے کے لیے ساعتوں کا قانون بہت ہی مصدقہ ہوتا
ہے۔ وقت زانچے میں اگر دن کے وقت سوال ضمیر کا ہو تو اس کو نظر میں
رکھیں۔ جس خانہ میں شش قابض ہو اس خانہ کی منسوبات کے تحت سائل کا
سوال ہو گا۔ اسی طرح اگر رات کا وقت ہو تو جس خانہ میں تقریباً شش قابض ہو تو اس



فرض کیا طالع بر ج حمل ہے اس کا مالک خانہ نمبر ۳۲ مرتب قائم
ہے اور قر خانہ نمبر ۷ پر قابض ہے
قادعہ کے مطابق سائل کا سوال تمہرے خانہ سے ہے۔ خانہ نمبر
۳ زندیک کے سفر سے تعلق بھی رکھتا ہے۔ یا رادہ کسی عزیز بھائی کی ملاقات کا
بھی ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ خانہ نمبر ۳ میں جو زبھی ہے۔ اس کی تاشیر بھی
خوشی پر اور ان ہے۔ اور سفر بھی زندیک کے مطلق ہے۔ اس لیے سائل کا ضمیر
درست نکلا۔

برج کو ۳۰ درجے دیتے جائیں۔ جس برج میں سے کم رہا باشکیں۔ اس خانہ کی مشکلات سے خیر سائل ہیاں کریں۔	$12 \times 15 = 180$
برج توڑ کو ۳۰ درجے دیئے	-۱۸۰
۳۰	-۱۵۰
برج جوزا کو ۳۰ درجے دیئے	-۱۲۰
۳۰	-۹۰
برج اسد کو ۳۰ درجے دیئے	-۶۰
۳۰	-۳۰
برج سنبلہ کو ۳۰ درجے دیئے	-۰
۳۰	<u>۳۰</u>
برج چیزان کو ۳۰ درجے دیئے	

(۲) سائل کے نمیر کے لیے طالع کے درجات کو بھی خور سے دیکھیں کہ کتنے درجے رکھتا ہے۔ یہ آپ خالد و دحافی جنتری سے معلوم کر سکتے ہیں۔ پرانے درجات کو ۱۲ سے ضرب دیں۔ پھر حاصل شدہ ضرب کو ۳۰ درجہ پر تقسیم کرتے چلے جائیں۔ جس درجہ پر ۳۰ درجے کم رہ جائیں۔ اس خانہ کی مضبوطات سے سائل کا نمیر ہاتا دیں۔ یعنی مثل دیکھیں:-

طالع برجن ٹور کے ۵ درجہ پر تھا ہے اسے ۱۲ سے ضرب دیں۔



ر ف ت ا ر کو اکی م اہ د س م ب ۱۹۹۹

DECEMBER 1999

LONGITUDE

DAY	BID-TIME	O	TRUE	Ω	γ	δ	ε	ζ	η	κ	λ	μ	Ψ	P
1	N	5 5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	107 170
4	S	37 38	62 19 40	209 41 59	3891348	158 164	244 163	32 303	2574902	116501	102 294	22 132	2	107 170
2	Tb	4 41 35	9 20 82	96 26 30	5 34.0	19 9.0	25 25.9	4 22.6	25 36.6	11 46.1	13 31.4	2 14.7	10 19.4	
3	F	4 45 31	10 21 22	18 34 30	5 26.9	20 6.8	26 35.2	8 6.7	25 32.9	11 42.1	13 33.3	2 16.3	10 21.7	
4	Sa	3 49 28	11 22 19	28 10 40	5 21.3	21 9.2	27 44.5	8 54.8	25 29.3	11 36.2	13 35.3	2 17.0	10 24.1	
5	Su	4 33 24	12 23 6	108 18 12	5 11.9	22 15.6	20 54.1	6 40.9	25 26.0	11 34.4	13 37.4	2 19.4	10 26.4	
6	H	4 57 21	13 22 2	22 16 5	5 1.5	20 28.8	08 38	7 27.1	25 22.9	11 30.7	13 39.3	2 21.1	10 28.7	
7	Tu	5 1 17	14 24 57	47 14 7	4 51.1	24 35.4	1 13.6	8 18.4	25 20.0	11 27.0	13 41.6	2 22.2	10 31.1	
8	W	5 5 14	15 25 16	54 16 5	45 41.5	25 53.9	2 23.6	8 39.6	25 17.2	11 23.4	13 43.8	2 24.4	10 35.4	
9	Tb	5 9 11	16 26 82	27 55 10	4 39.7	27 11.7	3 33.5	9 45.9	25 14.7	11 19.9	13 46.0	2 26.1	10 36.7	
10	F	5 13 17	17 27 21	54 44 7	4 26.0	26 31.3	4 44.1	10 32.2	25 12.4	11 16.5	13 48.3	2 27.8	10 38.1	
11	Sa	5 17 4	18 28 50	21 34 44	4 24.7	29 82.6	8 84.5	11 16.5	25 10.3	11 13.1	13 50.6	2 29.6	10 40.4	
12	Su	6 21 0	19 29 50	36 29 45	49 23.6	17 183	7 5.0	12 4.9	25 8.4	11 9.6	13 52.9	2 31.3	10 42.7	
13	H	6 24 57	20 30 51	15 32 31	4 24.1	29 3.3	8 15.7	12 51.3	25 6.7	11 6.7	13 55.3	2 33.0	10 45.0	
14	Tu	3 28 53	21 31 52	27 46 59	28 23.8	4 4.3	9 26.4	13 37.7	25 5.2	11 3.6	13 57.7	2 38.0	10 47.3	
15	V	3 32 50	22 32 54	104 17 33	4 27.0	5 30.3	10 37.3	14 24.1	25 3.9	11 0.6	14 0.2	2 36.6	10 49.7	
16	Tb	3 36 46	23 33 56	28 8 42	4 27.6	6 37.0	11 48.3	15 10.0	25 2.8	10 57.6	14 2.7	2 36.6	10 52.0	
17	F	5 40 45	24 34 59	67 24 82	4 26.9	6 24.4	12 59.4	15 56.9	25 2.0	10 54.8	14 5.2	2 40.5	10 54.4	
18	Sa	5 44 40	25 34 2	20 8 2	4 24.4	9 52.8	14 10.6	16 43.4	25 1.3	10 52.1	14 7.7	2 42.4	10 54.5	
19	Su	5 48 36	26 37 5	40 20 12	4 20.4	11 21.1	15 22.0	17 29.9	25 0.9	10 49.4	14 10.3	2 44.3	10 58.8	
20	H	5 52 37	27 38 9	15 59 17	4 18.4	12 50.2	16 33.4	18 16.3	25D 0.6	10 44.9	14 13.0	2 46.3	11 1.1	
21	Tu	5 56 29	28 39 14	4K 0	9 9.9	14 19.7	17 44.9	19 2.8	25 0.6	10 44.9	14 15.6	2 46.2	11 3.3	
22	V	6 0 26	29 40 15	19 14 36	4 4.8	15 49.6	16 58.5	19 49.8	25 0.6	10 42.1	14 18.3	2 50.2	11 5.4	
23	Tb	6 4 22	06 41 23	48 32 17	4 0.8	17 19.9	20 8.5	20 38.6	25 1.2	10 39.9	14 21.1	2 52.2	11 7.6	
24	F	6 18 1	41 29 19	42 26 20	38 38.3	18 50.6	21 20.1	21 23.3	25 1.8	10 37.7	14 25.8	2 54.2	11 10.6	
25	Sa	6 12 15	2 40 58	42 35 47	3D 67.8	20 21.8	22 32.0	22 8.8	25 3.6	10 33.7	14 26.6	2 56.2	11 12.3	
26	Su	6 16 12	3 44 42	19 5 84	3 50.0	21 52.8	23 44.0	22 85.3	25 3.6	10 33.8	14 29.4	2 58.3	11 14.8	
27	H	6 20 9	4 45 49	29 8 15	3 59.4	23 24.4	24 56.1	25 41.9	25 4.6	10 31.9	14 32.3	3 0.3	11 16.7	
28	Tu	6 24 5	5 46 86	16 45 15	4 0.9	24 56.2	26 8.2	24 20.4	25 6.2	10 30.2	14 35.2	3 3.3	11 18.8	
29	V	6 28 2	6 48 8	27 33 15	4K 2.0	26 20.4	27 20.5	25 14.9	25 7.9	10 30.6	14 36.1	3 4.4	11 21.0	
30	Tb	6 31 56	7 49 15	126 30 16	4 2.2	26 20.9	26 82.6	26 1.4	25 9.7	10 37.0	14 41.0	3 6.5	11 23.2	
31	F	6 35 53	86 30 22	250 8 19	4Q 13	294 334	296 462	262 460	25T 117	106 254	14E 440	3E 86	11F 253	

کام لئے مدد کرنے والے حکایت

جاں میں جب عشاء کی اذان شروع ہو تو خاموش تھے جاں میں اذان ختم ہونے کے بعد آپ نفل پڑھنا شروع کر دیں۔ نفل چار، چھ یا آٹھ پڑھیں اس کے بعد اسی جگہ پر عشاء کی نماز پڑھیں لیکن عشاء کے درمیں پڑھنے و تر عمل

ختم ہونے کے بعد پڑھیں۔ ۲۱ یوم کا عمل ہے۔ دوران عمل کچھ پیاز اور گوشت سے پرہیز کریں۔ روزہ صرف پہلے دن رکھنا ہے بعد میں شرط نہیں۔ باقی تمام طریقہ پہلے روز والا اختیار ہے۔

عمل:

بسم الله الرحمن الرحيم۔ إِنَّمَا أَحْدَى صَنْدِيٍّ يَا حَيَّيْنِ يَا قَيْمُونَ مِنْ عِنْدِكَ يَا عَلِيِّمِ يَا حَبِيبِ مَنْدَدِي سَادَ سُوتَانُوَّيْ مَرْجَبَهُ يَهُ عَمَلُ رُوزَانَهُ وَقَتْ مَرْجَبَهُ بِرَأْوِلِ آخَرَ كُوَّيْ سَادَ رَوْدَ ۲۱، ۲۱ مَرْجَبَهُ پَرْضَهِیں دوران عمل اپنے پاس کوئی اگر بنتی جائے عمل کریں۔

۲۱ یوم کے بعد آپ اس کے عالی ہو جائیں گے بعد میں روزانہ عمل کو اپنے قابو رکھنے کے لیے ۲۱ مَرْجَبَهُ پڑھنے ترہیں تو عمل قابو ہے گا۔

طریقہ تشخیص:

جب کسی مردو حورت کی تشخیص کرنا ہو تو اس کی قیض جو پسند کر اتاری ہو اور دھوئی نہ ہو وہ حاصل کریں۔ اور اس پر ۲۱ مَرْجَبَهُ یہ عمل پڑھ کر دم کریں اور ناک کے ساتھ کام کی تحریر نہیں الگینکے سے گند ہکل کی یہ آئے تو مریض کو اسیب کا خلل ہے۔ اور گر مردار جیسی بو آئے تو سحر جادو کا اثر ہے اور اگر کوئی بود غیرہ پیدا نہ ہو تو سرض جسمانی ہے۔ اس کا علاج کریں انشاء اللہ تعالیٰ شفاء سے نوازے گا۔ آخر میں اس خاکسار اور خالد اسحاق راحور صاحب کے لیے دعا ضرور فرمائیں۔

نوت: اس عمل کی اجازت عام نہیں ہے۔ ہر اس قادری کو اجازت ہے جو اس رسالہ راہنمائے عملیات کا خریدار ہو گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو کامیابی عطا فرمائے۔ آمین۔

+++++

از: حکیم رفت اشراق چوہان، گوجرانوالہ۔

(حکیم اشراق چوہان)

محترم قارئین اسلام علیکم: آج جس موضوع پر لکھ رہا ہوں اس موضوع پر بہت کم فاضل دوست احباب لکھتے ہیں مادہ سمجھ کے نثارہ کے لیے جب مضمون لکھنے بیٹھا تو اپنے خیال آیا کہ شمارے میں ہر طرح سے عملیات درج ہوتے ہیں لیکن تشخیص مریض پر قارئین کرام کو بہت کم پڑھنے کو ملتا ہے۔ تو جناب آج آپ کے سامنے تشخیص سحر کے عہدات سے حاضر ہدمت ہوں امید ہے اٹھا لیں آپ کو یہ عمل پسند آئے۔ کام کریں میری ہمیشہ یہ کوشش رہی ہے کہ آپ ہمہ ناچیز مختصر مگر جامع عمل پیش خدمت کرتا رہے۔ میں اپنے مضاہین میں زیادہ تمدید باندھتے کا قائل نہیں ہوں۔ آج کے مضمون کے لیے میں اتنا لکھوں گا کہ یہ مضمون آج تک آپ نے کمیں بھی کسی کتاب و مسودہ میں میں پڑھا ہو گا کیونکہ عمل میرزا اتنی عمل ہے۔ آپ خالد اسحاق راحور صاحب کو دعا میں دیں کہ ان کی وجہ سے آج یہ میرزا اتنی ملک را ہمائے عملیات کی زیستی میں رہا ہے۔

عمل پیش کرنے سے پہلے آپ سے صرف اتنی گزارش کروں گا کہ اس مددہ ناچیز خاکسار کو نماز کے بعد اپنی نیک دعاؤں میں ضرور شامل رکھیں گے تو میں یہ سمجھوں گا کہ عمل تحریر کرنے کا مجھے صد مل گیا ہے۔ اب عمل حاضر خدمت ہے۔

عمل / بدایات:

عروج ماہ میں نو چندی اتوار کو روزہ رکھ کر شام کو روزہ سمجھو رہے اظہار کریں بعد نماز مغرب کھانا وغیرہ کھالیں اور اس کے بعد عمل کی جگہ جمال عمل شروع کرنا ہے جا کر بیٹھ جائیں عمل کرنے کی جگہ پاک صاف ہو۔ بہتر ہے کہ روزانہ عمل کریں۔ عمل والی جگہ بیٹھ کر درود لہ ایسی بلا شمار پڑھتے

علم بفر انبیاء
مرسلین سے ہے۔ جو بطور میراث
حضور سرور کائنات کو ملا۔ اور
حضور نے حسب فرمان پاک انا
مدنیہ العلم و علی بالھا کے یہ
مقدس علم اپنے پیچے بھائی



کمالات

جانب حضرت علیؑ کو تعلیم فرمایا۔ جو سینہ بے سینہ حضرت امام جعفر تک پہنچ
آپ نے اس کے کچھ نکات ظاہر کیے۔ وہی چند گوئے اس دنیا میں روشناس
ہیں۔ اس علم کے دو حصے ہیں۔ اس کے ایک حصہ کا نام علم الاعداد ہے جس کے
بادے الگ مضمون اس رسالہ میں تحریر ہے۔ جس کا اجمالی خاک چیز کیا ہے۔
دوسرے حصہ کا نام علم الاتار ہے جس کے متعلق مختصر بیان کر رہا ہوں۔ اس
حصہ میں حروف لی روحانی قوتوں سے کام لیتا مراد ہے۔ یعنی یہ وہ حصہ ہے جو
حروف اور اعداد کی قوتوں سے والست کے حروف کو اعداد میں بدلتا اور اسے
خاص حسائی عمل سے نانے اور لکھنے سے طریقی کر نشیں یا لوح تیار کرنا کہتے ہیں۔
فتش ایک ایسا عمل ہے جس سے مراد حروف کی طاقتیوں کو مقرر کر کے اعداد
میں مخفی کر دیتا ہوتا ہے۔ پھر لکھیر اعداد کے مطابق روحانیاں (موکلات علوی و
سطلی احوال) کا استخراج کرنا ہوتا ہے۔ تاکہ شائع صحیح برآمد ہوں۔ موکلات کا
خزان سالیے کا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ فی ۲۸ حروف پر موکلات مقرر فرمائے
ہیں۔ جیسا کہ اور بھی ہر اسرار پر موکلات مقرر ہیں۔ قران پاک اس کا شاہد ہے۔

والملکہ بعد ذالک ظاہیر (مورت تحریم آیت ۲۰۰) ترجمہ۔ اس کا
یہ ہے کہ ”فَرَّتْ اَسْ کے مددگار اور اس کی پشت پر ہوتے ہیں۔ اس لحاظ سے
ایسے ملا گئے موکل سے وہی اعداد حاصل کرنا جو اس پر حاکم ہیں۔ حصول
مقاصد میں کامیابیوں کے نزدیک لاتا ہے۔ اس علم میں معین سے مدد جاتی
ہے۔ اور عالم طبیعہ میں تصرف کیا جاتا ہے۔ مثلاً حروف سے یا اعداد سے یا
کواکب کی حرکات سے وقت کی سعادت و خوست سے یا ان کے امترنج سے
تصریفانہ حکمت کو حاصل کیا جائے یا اسماء الہی اور آیات میں جو پر اسرار مخصوص
حروف یہی یاد گائیں ہیں ان سے مخصوص اوقات میں کام لیا جائے۔ چنانچہ اس
علم سے واقفیت رکھنے والے کے لیے اشد ضروری ہے کہ وہ وقت کا درست
استخراج کرنا جانتا ہو۔ اس کی سعادت و خوست سے واقف ہو سید گان کی دوستی

حکیم سرفراز احمد زادہ، ملتان۔

اس دور جہاں میں ہر انسان ہر اسال و پریشان ہی پریشان نظر آتا
ہے۔ مخلوق خدا گوں گوں جسمانی یا روحانی مشکلات میں بری طرح بخوبی ہوئی
ہے۔ اس ماڈی زمانے میں کسی شخص کو سکون اور قرار نہیں ہے۔ ہر شخص اس
سے چھوٹکارا حاصل کرنے کے لیے مختلف تدابیر کرنے کے لئے بھی کر رہا
ہے۔ ماڈی زمانے کی مخلوق مذہبیت پر ایمان رکھتی ہے۔ اور روحانیت سے کوئی
دور بھاگتی ہے۔ تجھے اخیس سکون و مجنون میر میں آتا۔ پیشوں دین اور روحانی
بزرگان نے ان ظہادات و اندھیروں سے نجات حاصل کرنے کے لیے کی
روحانی را اپنی تجویز کی ہے۔ ظاہری اور باطنی مشکلات کے لیے بے شمار قواعد
امال مرتب فرمائے ہیں۔ جن میں ایک انتہم علم فخر بھی ہے۔

علم جز ایک سائنس ہے جو حروف کا گور کھدھنہ ہے اس علم میں
حروف کی جزویات کو خاص طریق پر الٹھا کر کے اور ان کی عددی قوتوں کو
خاص قواعد اور قوانین کے تحت تحریک کر کے مخفی طور پر کام میں لایا جاتا
ہے۔ اس پاک علم میں ضروری ہے کہ ایک عالم جز جب تک حروف و اعداد کی
قوتوں اور نسبتوں کو نہ سمجھ جائے جس کے لیے کٹھن ریاضتوں اور محنت کے
ساتھ ساتھ صبر و استقلال کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس وقت تک ان عددی
قوتوں کی مخفی طاقتیوں سے کام نہیں لے سکتا۔ افلاک کے مظاہر کو اکب کو نہ
جان سکے تو ان علوم سے کا حقہ بیرون نہیں ہو سکتا۔ چونکہ قدرت نے ہر جیز
میں ایک اڑپیدا کیا ہے اس لیے ان تاثیروں سے مستفید ہوئا ایک انسان کا
فرض ہے۔ بالکل اسی طرح جس طرح ایک طبیب جسمانی امراض کو دور
کرنے کے لیے جڑی بوئیوں کی تاثیروں سے واقف ہوتا ہے۔

اور دشمنی سے مکمل آگاہی ہوتی کامیابی قدم چوئے گی۔

مطراول ۱۴۱۵۱۳۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۳ ۲ ۱
ع ل ی ن د ر ی ش ھ ل ھ ن د ر ی ن
ش ن ھ ع ی ی ل ل ر ر ھ ی و ڈ ں ن
ن ش ن ن ھ د ع ی ی ھ ی ر ل ر ل
نام ل ن ر ش ل ن ر ن ی ھ ھ ی و ی ع
پلی سط ر ع ل ی ن د ر ی ش ھ ل ھ ن د ر ی ن
اس عمل سے معلوم ہوا حروف کی تکمیر پانچ سطور میں پوری ہو
گئی اس کا مطلب پانچ دن روزانہ ۲ البار عزیمت پڑھنی ہو گی۔
اب سطر کو خالص کریں۔ ع ل ی ن د ر ی ش ھ

اسم انی = علی لطیف یسین نور ولی رب شفیع هادی

نام موکل = نوماکیل طاطائیل سراکتیائیل
حوالائیل رفتمنائیل امواکیل همرائیل دوریائیل
اب عزیمت بنی: آجینبو یا نومائیل یا طاطائیل
یا سراکتیائیل یا خولاٹیل یا رفتمنائیل یا امواکیل یا
همرائیل یا دوریائیل بحق مالی یا لطیف یا یسین یا
ثوزتاولی یا ربا یا شیعی یا هادی شہزادت نورین علی خب علی^۳
بن نوری جیران و سرگردان فریفہ و حاضر کن العحل ۳ الساعته
الوحا:

نوچندی جھرات یا توار سے شروع کریں۔ انشاء اللہ پانچ دن میں
مقصود حاصل ہو گا۔ ایک نقش مرخ اپنے پاس رکھیں۔ کامیابی پر میرے حق
میں دعا کریں۔

فوری جواب

کیا آپ کو جواب ہاتھ سے ملنے کی شکایت ہے؟ اگر ایسا ہے تو اپنے
خط کے ایک کونے پر نمایاں حروف میں اس مقصود کا نام لکھیں جس کے لئے آپ
خط لکھ رہے ہیں۔ اگر آپ نے ایسا کیا تو جواب کے لئے آپ کو طویل انتظار نہ
کرنا پڑے گا۔ ایک خط میں صرف ایک سوال امر خریر کریں۔

اس دفعہ علم جفر کا ایک آسان اور انتہائی سریع الاثر عمل پیش کر رہا ہو۔ اس قaudہ کو اگر آپ نے سمجھ لی تو زندگی کے ہر مقصد پر پریشانی کو رفع کرنے مثلاً ترقی روزگار رزق، رہائی قیدی، مقدمہ، قرض، شادی، حاضر مطلوب، سفر غرض ہر چائز مقصد میں یہ جفر قaudہ نہایت پر تاثیر ہے۔ اگر مکمل شرائط کے ساتھ کجا جائے تو کبھی ہاتھی نہیں ہوتی۔ کیا ہی مسئلہ کام ہو تمام ذرائع ظاہر ہو کر مایوسی کی اختیاہ ہو تو یہ جفری قaudہ وہاں جیسے نہایا جاز دکھاتا ہے۔ میری تمام قارئین کو دعوت عمل ہے۔ یہ تحریر خلائق یا تحریر مطلوب کے لیے ایک بے حد تجربہ شدہ کامیاب تکمیری قaudہ ہے جو آپ کو ہر صورت میں فائدہ دے گی۔ یہ عمل مجھے ہر درگوں سے طلبے۔ اور اگر دفعہ تجربہ کی کسوٹی پر پورا نہ رہے۔ ایک بات ذہن نشین کر لیں کہ جب ھی کیسی تحریر پر آزمائیں۔ جہاں شریعت اجازت دیتی ہو۔ کلام احمدی اور اماماء الحنفی و خواری اور خلاف شریعت امور کے لیے آپ کو باکل مدنہ دے گا بلکہ ہمارا کتاب ہے آپ رجحت کا شکار ہو جائیں۔

اگر تحریر خلائق مقصود ہو تو لفظ خلائق اور اپنا نام معہ والدہ اور اگر کسی خاص شخص کی تحریر مطلوب ہے تو مطلوب کا نام معہ والدہ اور طالب کا نام معہ والدہ ایک سطر میں لگ کر کے لکھیں۔ اس کی تکمیر کریں اور زامن کا لیں۔ اب سطراں کو خالص کریں بالکل وہ کے مطابق اماماء الحنفی و خواری کریں ساتھ ان کے موکلات بھی لکھیں۔ تکمیری ہر سطر کا مسئلہ بنا لیں گے اس میں نام مطلوب و طالب کے اصادف کا لکھیں۔ اس طور سے ضرب دے کر نقش مرخ پر کریں۔ اس کے دو دو کسر مطلوب تکمیر لکھیں پسے عزیمت لکھیں۔ مطلوب کے گمراہی طرف رجح کر کے دیا جائیں۔ اگر مطلوب کا پہنچا ہو اپنے اہل جائے تو بہت بہتر ہے ورنہ روئی لپیٹ لیں، پڑھائی ایک سطر میں حروف کی تعداد کے مطابق پڑھائی کریں۔ جو راغب کے سامنے یہیں۔ عسل کریں۔ جو روات سلکائیں۔

مثال:

نام طالب معہ والدہ

شہزادت نورین

علی بن نوری

علی بن نوری

اس کی ان س م م ح دی

نوٹ:

از: ایم اے درویش، کراچی۔

چارچار کی طرح سے حروف الگانے کے بعد اگر آخر میں ایک سے لے کر تین حروف تک جیسے تو انھیں بھی شامل کر لیں۔ لیکن صرف اسی صورت میں جب ان کے بغیر جواب حاصل کرنے میں دشواری ہو رہی ہو۔
اب درج ذیل سطر حاصل ہوئی

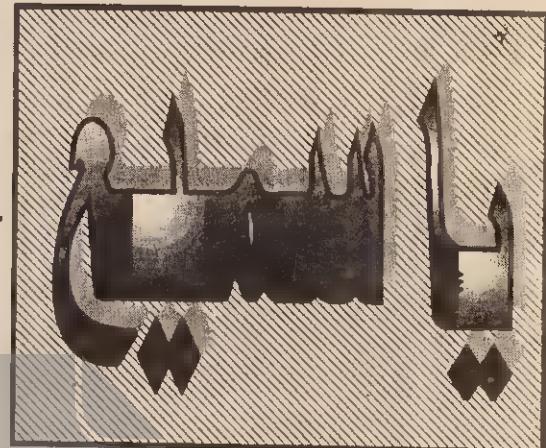
ا	س	د	ی	ن	س	م	م	ح	د	ی
ہم مرد	خود	نظیرہ	تزل	خود	نظیرہ	خود	خود	خود	خود	خود
ی	س	ع	م	س	ا	م	س	ا	م	ہ

سمیع اے
سبحان اللہ کتنا واضح جواب ہے۔ اب میں اسم الہی سمیع کی پچھے تفصیلات بتاتا ہوں۔

سمیع کا معنی ہیں نہستہ والا آیا سننے والا جو کل مخلوق کے حال سے باخبر ہو۔ جو ہر وقت ہمہ تن گوش ہو۔ اس کے اعلاد ۱۸۰ ہیں۔ یہ مشتری اسی ہے۔ اس کا غرض آتشی ہے۔ اس کے موکلات ہر ایکل ور سرخیاں ہیں۔ چونکہ اوپر کے مثال سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ یہ اس اعظم ہے۔ اس لیے کسی بھی مقصد کے لئے آپ اے روزانہ مشتری کی ساعت میں ۱۸۰ بار اول و آخر درود شریف کے ساتھ پڑھ کر ہے۔ اس کے بعد آپ خشوع و خنوع کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے جس مقصد کے بدلے میں بھی دعا کریں گے انشاء اللہ ضرور پورا ہو گا۔

اس کے علاوہ ہر نماز کے بعد نول آخر درود شریف کے ساتھ ایک سمیع پڑھنے سے ان گنت فائدے ہیں۔ اس عمل سے جو بھی دعا مانگی جائے گی قبول ہو گی کیونکہ یہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ مجھے میرے ناموں سے پکارو۔

اکثر احباب استخارے کے لئے پریشان ہوتے ہیں۔ اپنے مسئلہ کا مناسب حل چاہتے ہیں۔ اپنے مسئلے کے اتفاقے درے پہلوے آگاہی چاہتے ہیں تاکہ مستقبل میں کالیف سے محفوظ رہیں۔ اس سلسلے میں اسی سمیع کی یہ جائز خوبی ہے کہ اس سے استخارہ بھی کیا جا سکتا ہے۔ نیچے دیئے گئے سچھلہ پر آپ غور فرمائیں:-



علم ہزار ایک جربے کرنا ہے جو کہ دو حصوں پر مشتمل ہے ایک حصہ کو آثار کہا جاتا ہے اور اس میں حروف، عناصر، اسمائے الہی اور ارواح فلکی کے اخراج سے عالم سفلی میں تصرف پیدا کیا جاتا ہے۔ جبکہ دوسرا حصہ اخذہ کملاتا ہے اور اس میں کسی بھی سوال کا جواب معلوم کیا جاتا ہے اور اس حصہ کو عالموں نے کافی حد تک تخلی کیا ہے۔

میرا آج کا یہ مضمون اوپر دیئے گئے دو حصوں کا انترزا ہے۔ اس سے پہلے تو ہم آتے ہیں حصہ اخبار کی طرف۔ اس سلسلے میں میں آپ کو جو سچھلہ دے رہا ہوں وہ جبا بہت ہی آسان ہے وہاں جواب بھی سادہ دیتا ہے اور اسی سچھلہ سے حاصل شدہ جوابات کی روشنی میں ہم حصہ آثار یعنی عملیات کی طرف قدم بڑھائیں گے۔ یاد رہے عالموں نے کسی بھی سوال کو ایک جسم قرار دیا ہے اور کہا ہے کہ اس جسم میں ایک روح پوشیدہ ہے جو کہ اس سوال کا جواب ہے اور اسی روح کو جسم سے نکالنے کا نام سچھلہ ہے۔

یا علیم!

اسماء الحسنی میں کون سا اسم، اسی علم ہے؟
بس طرفی: اس م ال ح س ن ی ا ل ک و ن س ا ا س م ا ل ظ م ھ دی
چارچار کی طرح سے حروف الگانے

چارچار کی طرح حروف اٹھائے۔									
و	ه	ي	ا	ک	خ	و	ن	م	س
خود	خود	ناظیرہ	خود	خود	ناظیرہ	خود	خود	خود	خود
و	ه	ي	ا	ک	خ	و	ن	م	س
سکون				ہی				ہو	

سطر جواب

اس سمجھ اپنے پاس تعریف ہا کر رکھنے سے تمام تکلفات اور پریشانیوں سے نجات حاصل ہو گی۔ اس اسم سے ذہنی و قلبی سکون و تمانیت حاصل ہو گی۔

یہ اسم سمجھ کا نقش ہے اسے جمرات کے روز مشتری کی ساعت میں زعفران سے کریں۔ چال آٹھی ہے۔

۳۳	۳۸	۵۱	۳۷
۵۰	۳۸	۲۳	۲۹
۲۹	۵۳	۲۶	۳۲
۳۷	۲۱	۳۰	۵۲

نقش چال کے مطابق پر کریں اول ۳۷ والاخواں پر کریں پھر ترتیب کے مطابق تمام خانے۔

نقش پر کرنے کے بعد اسے غشہ سے بھر کر دوں جائیں۔ اسے پہن کر تعمید ہالیں اور گلے میں ڈالیں یا بازو سے باند ہیں۔ اب اس اسم کا کھلا دروازہ رکھیں۔ چلتے پھر ترتیب اٹھتے بیٹھتے اس اسم کا درد جاری رکھیں۔ لور اللہ تعالیٰ کی رحمت کے حقدار میں جائیں۔

لکھیں لکھیں لکھیں

راہنمائی عملیات آپ کا شمارہ ہے۔ ہر صاحب علم قاری کو دعوت ہے۔

۷۸۶

یا علیم

کیا اس سمجھ سے استغفار کیا جا سکتا ہے؟

سطر حروفی: کیا اس مسمی عکس سے اس تخفیف کی لیج اس کتھی

چارچار کی طرح سے حروف اٹھائے۔

ا	م	ي	خ	ك	ا	ه	ي
ناظیرہ	خود	ناظیرہ	خود	ناظیرہ	خود	ناظیرہ	ناظیرہ
				مرتبہ			
	x						
س	م	ي	ع	ك	ا	ي	ف
کانی							

سمجھ

جوab

لہذا جب بھی کسی پوشیدہ امر کے استغفار سے مصروف ہو، عشاء کی نماز کے بعد دور کھتہ نماز نقش اپنے مقصد کو دل میں رکھ کر پڑھیں۔ اس کے بعد اول و آخر درود شریف کے ساتھ ۱۸۰ بار یہ سمجھ پڑھیں اور اپنے مقصد کے حل کے لیے دعا مانگیں۔ اس طرح کہ یہ سمجھ مجھے فلاں مسلم کے بارے میں آگاہی فرمائے۔

اس کے بعد اپنے مقصد کو دن میں رکھ کر دوں جائیں۔ اثاء اللہ خوب میں بیعت یا آگاہی ہو جائے گی۔ اگر (اللہ نہ کرے) چلی رات کا یادی نہ ہو تو دوسرے رات یہی عمل کریں۔ اگر دوسرے رات بھی یہی صورت حال برقرار رہے تو تیسرا رات پھر کسی عمل دھرائیں، انشاء اللہ ضرور کامیابی ہو گی۔ حوصلہ قائم رہے ایمان کامل رہے۔

اب ایک اور راز کی نسبت کشائی کرنے ہیں۔ ذیل کا متحملہ ملاحظہ فرمائیں:

۷۸۷

یا علیم

اسم سمجھ کا تعویز پر اس رکھنے سے کیا ہو گا؟

سطر حروفی: اس مسمی عکس سے اس زپ اس رکھنے کی سیگی اکھوںکا

از: ہاٹر شوکت علی برداری، جنگ شاہی۔

گواؤں گرفتار ہے اگر آنھوں میں ہو تو قتل کرے اور عمر قید ہو جائے۔

عطارد اس اوستھامیں ہو تو مولود

بڑے لوگوں سے سے الفت رکے اور ان کی بدد

کاہیش خواہش مند ہوان کی امداد سے اپنی دلی

امیدوں میں کامیابی اٹھائے بے مقصد سفر زیادہ

کرے یا آوارہ گردی کی طرف رغبت ہو فاشی پر

تحریرات زیادہ ہو۔ بڑے لوگ اس کو پسند

کریں گھر کے افراد اس سے زیادہ خوش رہوں

اس کے گھر میں دو فرزند اور ایک لڑکی ہو اگر

سعد ہو تو تحریر و تقریر اس کی بہتر اعلیٰ ہو۔

حقائق جو

اوستھا سیار گان

آگم اوستھامیں سیار گان کا اثرات
مشتری اس اوستھا کا ہو تو مولود کو ہر قسم کی سواریاں نصیب ہوں
اس کے زیر دست اور خدمت گزار زیادہ ہوں۔ محورت اولاد کا سکھ اٹھائے

مش اس اوستھامیں ہو تو مولود کو ہمیشہ مخالفوں اور حاسدوں کا

خوف دامن کر رہے۔ طبیعت مثکل اور پریشان ہو صاحب زاچچے ہو شدید اور
حکمران اور عالی مرتب ہو بہتر قسم کا صاحب تصنیف ہو مو سقی و شاعری سے
چالاک اور بے باک جلد باز ہو باخی بخیر سوچے سمجھے کہ دے۔ بد کردار
ذوق زیادہ ہو۔زبرہ اس اوستھا کا ہو تو مولود دوست حق کرنے کے لیے کئی
مخصوصے ہائے گھر ہر تدبیر اس کی ناکام ہو اور دوست حق نہ کر سکے۔ یہ مولود کو
کم ہمت کا مل لیجھو دادے۔ ہمتوں سے تقصیل اٹھائے دوسروں کی بددے
کر گئی یہ دشمنوں پر غالب نہ آئے ہماری سے تکلیف پائے اولاد اس کی نہ ہو
عادی ہو یا نیشنپیٹ کے کاروبار میں معروف عمل رہے اگر قوی ہو تو برائیوں میں
کی ہو جائے۔تم اس اوستھامیں ہو تو مولود ہو ایجاد حاضر جواب پھر اور امر
میں پوری طرح سے راقیت رکھے اپنے دین کا پابند ہو فلاح و بہادر کے کام زیادہکرے اگر قرق زانک النور کا ہو کر ساتوں گھر میں ہو تو اس کی دو شادیاں ہوں اگر
طاح ہو تو پھر ہماریوں سے تکلیف اٹھائے۔ تند مراج اور سکتی شہرت پسندی
کا جذبہ رکھتا ہو۔مرنج اس اوستھامیں ہو تو مولود اچھائیوں سے کسوں دور بھاگے
بدایت دینے والوں کا دشمن ہو اپنی مرضی کا مالک ہو جو دل میں آئے وہ کریٹھے
ہماری سے تکلیف اٹھائے بلکہ کان کے یخچے بڈا ہماری پھوڑا ہو اور بد کردار اور
بزرے لوگوں کی صحبت ہمیشہ اختیار کرے۔ درائی کے کاموں میں اپنا پیش برباد کر
چھٹے گھر میں ہو تو آشک سوزاک ہو جائے۔ اگرراس اس اوستھامیں ہو تو جن اپنے عزیز داتا رب کو بڑا جانے اور
ان سے جھٹکا افاد کرنے اور کنبہ کے آدمی دور ہو جائیں۔ اس کی پرورش
دوسرے لوگ کریں لا غر جسم کم ہمت اور سرت رو ہو دشمن لوگوں کا لان جانا سا

بچا لیا کرے۔ مستور اس تیاری سے کوئی سکھنے ملے۔ مالی طور پر خوشحال ہو مگر کنجوں کی ہاپ کوئی فائدہ نہ اٹھائے۔

مشتری اس اس تھا کا ہو تو مولود مر غن اور لذیذ کھانوں کا شو قیم ہو۔ دولت مند صاحب اقبال اور ہر قسم کی سواری کا سکھ پائے آگر اس اس تھا کا طالع میں ہو تو شکاری اچھا ہو اور اچھا نشانہ باز ہو اگر نویں خانہ میں ہو تو بے دولت ہو اگر پانچویں میں خس سیارے ہمراہ ہواں کے گھر میں اولاد نہیں نہ ہو اور ہمیشہ اولاد نہیں کی جوں میں عملیات کا سارا لیتا پھرے۔ اس سلسلے میں کافی پیسرے اور وقت بد باد کرے جس کے بعد بھی محروم رہے۔

زہرہ اس اس تھا کا ہو تو مولود غذا کھائے مگر کبھی شکم نہ ہو دشمن سے اس کو تکلیف پہنچتی رہے بہت کے امر ارض میں بیٹا رہے۔ بیوی اس کی خش نصیب ہو جس مانع پر کچھ آرام و راحت میسر ہو اولاد کم ہو۔ لڑکیاں زیادہ ہوں۔ اگر ہر مندوگوں کی محبت اختیار کرے۔

زحل اس اس تھا کا ہو تو مولود کا اہل الوجود کم ہست ہر کام تسال سے کرے۔ بڑھاپے میں سخت تکلیف اٹھائے بصارت میں فرق آجائے۔ ہمیشہ فکر و تشویش میں وقت گزرے جہاں پر بیٹھ جائے وہاں سے اٹھنے کو دل نہ چاہے۔

زحل اس اس تھا کا ہو کر دوسرا بے خانہ میں ہو تو آنکھوں میں تکلیف رہا کرے اگر ساتویں گمراہ میں ہو تو شادی کافی دیر سے ہو جیسی بہتر نہ لئے مرض کھینیا تکلیف پائے۔

زحل اس اس تھا کا ہو تو مولود پنچ دست اور فائدہ مت۔ شکم نہی کے لیے کئی تدبیریں اختیار کرے مگر حصول مدعانہ ہو کم عقل ہو۔ ہر ایک کام شروع کرنے سے پہلے دوسروں کی رائے کا منتظر رہے مگر پھر بھی اس کام سے خوف کھائے۔ جہاں اجڑ ہو۔ ذرا سی بات پر اشتغال میں آئے اولاد لور بیوی نے راحت نہ ملے اگرچھے میں ہو تو منشیات کا عادی ہو یاد ہی ہو۔

ذنب اس اس تھا کا ہو تو مولود پر شہنوں کا غلبہ رہے یاد دوسروں کے دباؤ میں رہے دل و دماغ کو سکون نہ ملے ہر وقت غم و فکر میں بیٹا رہے دوسرا بے ناجائز فعل کریں اور ناجائز کام لیں۔ جسمانی تکلیف میں بیٹا ہو جائے دوسرا بے کادست گھر رہے غریبکہ کسی قسم کا آرام نہ پائے۔

جاری ہے

خوف ذہن میں رہے جیرانی اور پریشانی سے زندگی گزارے روزگار کی قلت سے دوری وطن اختیار کرے۔ دنیا کی گلروں سے نجات حاصل نہ ہو۔

ذنب اس اس تھا میں ہو تو مولود دوسروں کو نقضان پہنچا کر خوش ہوا کرے، تھک یا نوسرا باز ہو دوسروں کا مالم ہضم کرے غاہر اینک نظر آئے سکر بطن بہن بھائی اور عزیزوں سے جدار ہے جھگڑا طبیعت کا مالک ہوا کشیدہ بارہا کرے تھک دل ہو اور خود غرض بھی زیادہ ہی ہو۔

یہوجن اوتھما میں سیار گان کا اثرات

شش اس اس تھا کا ہو تو مولود کے جسم میں درد کی اور جسمی آزار رہے۔ فادھے عورتوں سے تعلقات زیادہ رکھے جس وجہ سے دولت اور جوانی و تندرستی کو باتھ سے کھو رہے۔ پیٹ اور پاؤں کی سوچن کی پیساری اور بد ہضمی کی شکایت لاحق رہے برے کاموں کی طرف دھیان زیادہ ہو۔ لیکن یہی صحبت کو چھوڑ کر بد صحبت اختیار کرے اگر اس اس تھا کا ہو تو قیس خانہ میں پڑا ہو تو بڑا بھی نہ ہب سے لگا ہو۔ خوش نصیب اور مالدار ہو۔

قرم اس اس تھا کا ہو تو صاحب رائج ہو گوئی میں عزیث مور قمر پائے۔ اس کی باتوں سے لوگ اکثر ملازہ ہو جائیں انسانوں بھج جیوانوں سے بھی آرام و راحت پائے۔ عورتوں سے خوش مزاہی سے پیش آئے اور ان کو عزیز رکھے۔ خاوند اور بیوی بامزہ زندگی سر کریں پہلے حمل سے اس کے یہاں خوش نصیب لڑکی پیدا ہو بغ طیک قرم رایر الور کا ہو دردہ اس کے غاف اثرات ظاہر ہوں گے۔

مرحق اس اس تھا کا ہو تو مولود پنچی چیزیں کھانے کا شو قیم ہو۔ جھگڑے فادھ کی طرف طبیعت مائل ہو دوسروں کو دکھ تکلیف پہنچا کر خوش ہو۔ عورتوں کی خواہش میں اپناروپیہ وقت ضائع کرے۔ لوگوں کی نظر و دل میں تھیر اور سب پیٹھ پیچھے اس کی برائے کریں۔ موزی مرض میں بھلا کو جائے۔

عطارد اس اس تھا کا ہو تو مولود شگلی اور مایوسی سے زندگی سر کرے۔ باقی زیادہ کرے اور ہر کام میں ست ہو اس اس تھا کا ہو کر طالع میں پڑا ہو تو بھیش لا ای جھگڑوں اور مقدمہ بازی میں اپنا پیشہ خرچ کرے۔ دل امیدوں اور خواہشات میں ناکام رہا کرے۔ حاکموں اور بیڑوں کے خوف سے طبیعت پریشان رہے غیر مستقل مزاج اگر یہ ساتویں میں ہو تو اپنے کام خود

جیروہانی راہنمائی



ایک سوال	100 روپے
ایک مکمل امر / سوال	500 روپے
بیدائشی زماں	200 روپے
بیدائشی زماں معنی تفصیلی حالات	2000 روپے
ذاتی راجحہ	

تو خالد اسحاق راٹھور، ایڈیٹر راہنمائی عمليات آپ کے زامپے کی روشنی میں اپنی وجدانی قوتوں اور ارتکاز توجہ کے ذریعے آپ کے معاملے کے تمام پلڈوں کا جامع جائزہ لینے کے بعد آپ کی مکمل اور درست راہنمائی کریں گے۔ اس کے نتیجے میں آپ جہاں کامیابی اور حصول منزل میں کامیاب ہوں گے وہاں آپ خود اور اپنے ملئے والوں دوستوں اور عزیز وقار ارب کو بھی خالد اسحاق راٹھور، ایڈیٹر راہنمائی عمليات سے بخوبی اور روحانی راہنمائی حاصل کرنے کا منورہ مکمل یقین اور اعتماد سے دے سکیں گے۔ اس خدمت کے لیے آپ کارکردنے والوں کے صرف پانچ سوراپے۔ (کرانف نام بمعہ نام والدہ تاریخ پیدائش، وقت پیدائش، مقام پیدائش، درپیش مستملہ)۔

رابطہ و ترسیل زد: اندرون ملک بذریعہ منی آرڈر بنام خالد اسحاق راٹھور، مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہبو، لاہور، پاکستان

راہنمائی مملیات

لِهٰوْ

مَاهِنَّا

راہنمائی عمليات ہر ماہ شائع ہوتا ہے۔ اس کی قیمت 20 روپے اور زر سالانہ 230 روپے ہے۔ آج ہی سالانہ خریدار مکمل کر تمام سال گھر بیٹھے پرچہ حاصل کریں

متغل	موافق دن
۲	موافق نمبر
ار غولی مخفی، نیلاسیا	موافق رنگ
زگس آپی	موافق پھول
جوزا	موافق شریک کار
حمل، قوس	موافق افراد
سنبلہ، حوت	ناموافق افراد
سلیما	بیوکھک نمک

ظاہری شخصیت

قوس، سیارہ مشتری کا حامل برج ہے۔ اس کی وضاحت اس کے اس علامتی نشان سے ہوتی ہے۔ جس کا مرالی اور دھڑ گھوڑے کا ہے۔ اور سے ہاتھ میں تھامہ ہو لے تیر۔ قوس افراد گھوڑے کی کی پھرتی۔ قوت اور انسان کی طرح عقل ذہنش کا منبع ہوتے ہیں۔ قوس افراد کا جسم مصبوط و توہنا ہوتا ہے۔

طولیں القامت، خوبصورت اور بذکرش چہرے کے ملک نہوتے ہیں۔ چہرے کی ساخت عموماً کتابی، لبپر تری یا بیجودی ہو سکتی ہے۔ ان کی غزالی آنکھیں دیکھنے والے کو ایک گھر نے دوچار کر لی ہیں۔ بڑے بڑے کان ہوتے ہیں۔ قوس افراد کا تک قدرے لمبا اور عقابی قسم سے تعلق رکھتا ہے۔ بعض اوقات چہرے اور بغل میں تل بھی ہوتا ہے۔ کسی محفل میں انہیں پچاننا اس طرح آسان ہے کہ وہ فرد جس کے گرد ایک ہجوم نہ لگا ہو لیکن پھر بھی وہ لوگوں کی توجہ کا مرکز ہو اور سب اس کی خوش مزاجی، خوش گوئی سے صردوں ہو رہے ہوں، سمجھ لیں وہ قوس غمغٹ ہے اکثر اوقات ان کی کھری کھری باتیں دوستوں کو پریشان کر دیتی ہیں۔ بد دینتی سے کام نہیں لیتے۔ جو بھی کرتے اور کرتے ہیں۔ مکمل اعتماد سے کرتے ہیں۔ مدلل اور کامیاب ہوتے ہیں۔ ان کا چھوڑا ہوا تیر زیادہ تر درست نشان پر لگتا ہے۔



عرصہ	نومبر ۲۰۱۹ دسمبر
حکم سیارہ	مشتری
عصر	امتشی
بادیت	ذو جدید
حصہ جسم	ران
موافق گینہ	نیلم، فیروزہ، پکھراج

دوستوں سے محروم اور کئے کرائے پرپالی پھیر دیتے ہیں۔ دوسروں کے ساتھ اتنی محبت، اپنائیت پسندی اور بے تھام شمحبتوں کے بعد چند لمحے کے اس روایہ پر قابو پا کر قوس بھرین انسان بن سکتے ہیں۔ زیادہ خود اعتمادی اچھی نہیں۔

عجلت پسندی

حالات کی پیشگوی اطلاع قوس کو مجلت پسند بنا دیتی ہے اور غلطی یا تکاہی کی صورت میں اس کا اقرار فطرت بدلتے کی مانند ہوتا ہے۔

خوش فکر

توس افراد اپنے ملازم کو اعلیٰ احکام کی نظر وہ میں گرنے نہیں دیتے۔ خود بھی اور انہیں بھی کھاؤ پیاوہ جیو کے اصول کے تحت زندگی گزارنے کی تلقین کرتا ہے۔ صاف گولوں مغلعن عتیہ چیز ہوتا ہے۔

فکر انگیز پہلو

توس کے زندگی دشمنوں کی بہت اہمیت ہے لیکن ٹھنڈوں میں ذرا اسی لارپوں اسی اس کے لیے دوسروں کو بدال کر دیتی ہے۔ یہ لاپرواں ثابت تقدیم بھی ہو سکتی ہے۔ اس لئے دوسروں کی رضاۓ کے مطابق یہ لیں ہی تاکہ تعلقات خوشگوار رہیں۔ دولت کا خواب کے اچھائیں لگتا۔ لیکن توس کو اس کی اہمیت کا فرمایا جا سکتا ہے لیکن ملازم تیار کی راستہ بازی کا اس سے احساس نہیں۔ اگر توس سوچ سمجھ کر قدم اٹھائیں تو ان کے لیے دولت کا اسی مشکل کام نہیں۔ روانش کو اسکے حد تک کھیل۔ مغلعن دوست بنا میں اور دوستی قائم رکھنے کی کوشش کریں۔ کیونکہ توس کیل کو دے شو قیمت ہوتے ہیں۔ لہذا جو قدم بھی اٹھائیں یا سوچ لیں کہ کیا آپ کی بادی ٹھنڈا اس کی اجرازت دیتی ہے۔ توس اکثر خوبصورت جسم کے مالک ہوتے ہیں اور اگر چاہیں تو گھر سوار اور دروزش وغیرے مزید سارے ہو سکتے ہیں۔ توس افراد کا کوب چونکہ مشتری ہے جسم کو خون اور چربی پہنچاتا ہے۔ اس لئے انہیں کھانے میں اختیاڑ کرنی چاہئے تاکہ ان کا جگہ متاثر نہ ہو۔ اکثر توس سب کچھ جان لینے کی خواہش میں کسی بھی چیزیاں ملے کو گرائی سے جان نہیں پاتے اور سطحی معلومات پر گھمنڈ کرتے ہوئے صرف اپنے نظریات کو دوسروں پر تھوپنے کی غلط کوشش ان قسم کے دھنی لوگوں کے لیے بہت بڑا اتفاق ان ثابت ہو سکتی ہے۔

زندگی کے متعلق نقطہ نظر

توس افراد بہمہ وقت نئی تحریکوں کو جنم دیتے کی تھی وہ میں صدر ف نظر آتے ہیں۔ توں مشتری کے زیر اثر ہے۔ جو نظام سُنی کا سب سے ہو اسیہر اور نجوم میں پھیلاو، وسعت اور نشوونما سے منسوب ہے۔ اس سے توں افراد کے اندر مشتری کی خوبیوں کا اندازہ لکھا جاسکتا ہے۔ یہ فرد میں مگر، نظر، سوچ و چار اور شعور میں پچھلی پیدا کرتا ہے۔ انسان اپنے اندر اچھی صفات پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ توں افراد کا اپنے نہ ہب پر مکمل اعتقاد ہوتا ہے۔ وہ اپنی زندگی میں فارغ رہنیا وہ وقت کا غیباً برداشت قیسی کرتا۔ توں کے بارے میں نفسیاتی باہرین رائے دیتے ہیں کہ وہ سونے تک خالی الہائی نہیں ہوتے۔

معمول کی زندگی توں کو قبول نہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ وہ اکثر قانونی وہ تبدیلی کا احساس پیڑا سے چھلانگ لٹا کر ہی کرے۔ ممکن ہے کہ وہ اکثر قانونی حد سے زائد فشار پر کار چلانے۔ اکثر ہو بازوں، خطرناک دروزش ہو کوہ پیاؤں اور بل فائیٹرز کا تعلق اسی رنج سے ہوتا ہے۔ توں کے لئے وہ کام میں باراد اور قوت فیصلہ بھیاری اہمیت رکھتا ہے۔ جو دل میں آیا کر گزرے فیصلے میں دیرہ لگائے اور کام میں بازی حاصل کی۔ ان کی کامیابی کے پیچے اکثر ان کی راستہ بازی کا فرمایا جاتا ہے لیکن ملازم تیار کی راستہ بازی نصان بھی پہنچا سکتی ہے۔ سعد خلیف، قانون و امن، فلسفی اور حکلہ اڑی بھی کامیاب رہتا ہے۔ سخن حالات میں خلیف پر بیانی و معاملات کے الجھاؤ اور کا واث کا ٹھکارہ ہتھیں ہیں۔

مستقبل پر نظر

توس کی چھٹی حصہ نمائیت اعلیٰ درجے پر فائز ہوتی ہے۔ مستقبل کے خطرات و خوش آئندہ و اتعابات ان کا اپنایا ہو والا تجھے عمل انہیں کامیابی سے ہمکنداز کرتا ہے۔ بہمہ وقت کئی مخصوصوں میں صدر ف رہنے والے توں سے اگر تیر کمان چھین لیا جائے تو وہ سبک ریفاری گھوڑے کی جائے مریل گدھا بن جائے گا۔

خود غرض

توس افراد بعض اوقات اپنی اس عادت کی بدلت اپنے بہت سے

قوس مود

ہیں۔ قوس کی حس مزاج اور شوخ و چیخ طبیعت اسے جان محفل بنائے رکھتی ہے۔ قوس لوگوں میں عموماً اپنی صلاحیتوں کو جانتے اور ان سے فائدہ اٹھانے کی صلاحیت بہت خوب ہوتی ہے۔ اپنی سیلیوں سے فائدہ نکلوانا بھی قوس بہت خوب جانتی ہے۔ جنک نظری قوس کی فرست میں نہیں چیچیدہ مسائل کو مزید خراب ہنا کر پیش کرنے کا اصول قوس کو چھوکر بھی نہیں گزرا۔ اس لئے یہ پاتوں پا توں میں تنفر تک کے پہلوں نکال لیتی ہیں اور تازگی دہن کے لیے علمی، اونی فلسفیائے اور دینی نوعیت کے مسائل کے لیے بھی وقت نکال لیتی ہیں۔

قوس بچ

قوس بچ والدین کے لئے باعث خوشی ہوتے ہیں۔ عموماً قوس کی بھی کام میں صحیح طریق کار پر چلتے ہیں اور اخلاق انسس د سکھم ہوتے ہیں۔ ہم عورت پر بہرائی، ہمدرد اور اچھے دوست ہوتے ہیں۔ قوس میں چاند کی موجودگی ذہانت کی علامت ہے اور یہ لوگ ساری عمر کسی کی علم کی تلاش میں رہتے ہیں۔ ابتدائی اور کسی تعلیم حاصل کرنے کے بعد بھی یا کسی وجہ سے ایسا نہ ہونے کے باوجود بھی یہ لوگ حالات و لوگوں کا مطالعہ کرتے رہتے ہیں۔ جنہیں میں بھی تعلیمی میوان میں مطالعہ پر ہر پور توجہ دیتے ہیں اور منفرد نظر آتے ہیں۔ ہر کسی پر ہر دس کر لیتے ہیں۔ اسی لئے بیان بھی ہو جاتے ہیں۔ اگر انہیں آزادی سے کام کرنے کی جائے والدین اپنے زیر اثر کر زندگی بیٹانا چاہیں تو قوس بچ دوست طور بغاوت پر اتر آتے ہیں اور اپنی اچھی پا توں اور توہاں کو منقی طرز پر استعمال کرنے لیتے ہیں۔ ان کے والدین کو چاہئے کہ نہیں عملی زندگی میں آئتے ہے جو ووکیں اور جملے اسکے عکس ہو جاؤ۔ جاپیں کرنے دیں اور اساتذہ کھیل کے میدان اور کاراس روم میں ان کی حوصلہ افزائی اور نئے تجربات کی اجازت دیں تو یہ بہت کچھ کر سکتے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ان کی نظرت میں جانوروں تک سے بہت محبت ہے۔ اس لیے انہیں پا توں جانور رکھنے دیں۔ دوستوں اور پیشے کے انتخاب کے سلسلے میں والدین ان کی محبت سے مدد کریں۔

برج قوس کے دوسرے بروج کے

ساتھ تعلقات

قوس مردوں میں خود پر فخر کرنے کا جذبہ بہت عروج پر ہوتا ہے۔ تعریف ان کے پہلے سے گرم جسم کو مزید گرمادیتی ہے۔ ہمیشہ اپنے آپ کو معروف رکھنا پسند کرتے ہیں۔ اچھا کھانا ان کے دل کو بھاتا ہے۔ یا یوں کہ لیجے کے پر ورق نہیں اور لکش رنگ درود پ سے آرامہ محفل کے شائق ہوتے ہیں۔ مخفی، نذر اور دھن کے پکے ہوتے ہیں صاف گوئی اور ایک فیصلہ ان کی خاصیت ہے۔ دوستوں کے ساتھ خوش مطہرین وقت گزارتے ہیں۔ نمائیت ارف و اعلیٰ خیالات اور مجس طبیعت کے مالک ہوتے ہیں۔ آزادی پر بھی سمجھوٹہ نہیں کرتے۔ اس کے لئے زندگی ایک سر کس ہے جہاں ہر لمحت نئے کھیل، ایک دوسرے سے یکسر مختلف، ہر نما ہوتے رہتے ہیں۔ دین و اخلاقیات کے پار سا اور دوسرے کی باتیں مکمل طور پر سن کر اچھا جواب دیے کے خواہاں ہوتے ہیں۔ ان میں دوسرے پر غالب آئنے کی صلاحیت بھی ہوتی ہے۔ ماں اعتبار سے جو جام کرتے ہیں، کامیاب رہتے ہیں۔ اسکی وجہ سے اور قمار باز بھی، کھلنڈر دوست بھی اور یہ باک ساتھی بھی قوس کی کام کو کھینچ سمجھ کر راہ فرار اختیار کرنے کو ترجیح دینے کی جائے لوگوں کی مدد لئے بغیر اپنی مدد آپ کے تحت کامیاب منزل کی جانب قدام بڑھانے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔

قوس خواتین

قوس خواتین کی نوک داربا تمیں منہے والے کو ہمیشہ ستائی ہیں۔ ان بعض اوقات اندازے کے بر عکس ان کی باتیں خوشی دو بالا کردیتی ہیں۔ انہیں اپنی ذات پر مکمل اعتماد ہوتا ہے۔ وہ حق تو یہ لتی ہی ہیں لیکن بعض اوقات اس طریقے سے کہ دوسرے کو اپنی غلطی کا احساس بھی ہو جائے اور وہ لا جواب بھی رہ جائے۔ اکثر قوس لڑکیاں دوستی کو محبت اور محبت کو دوستی سمجھ بیٹھتی ہیں لیکن ان کا ظاہر و باطن ہمیشہ ایک جیسا ہوتا ہے۔ نمائیت مضبوط کردار کی حامل اور حاضر جواب ہونے کے ساتھ جذبات سے بھی ولادت ہوتی ہیں۔ اگر قوس خواتین کو گھر میں قید ہو کر خوش زندگی گرانے کا کام جائے تو ایسا اپنے اور کہنے والا عدد رجہ بے وقوف ہو گا کیونکہ قید قوس کی موت ہے۔ ہر وقت کچھ کرتے رہنا قوس کو مطہرین رکھتا ہے اور گرنہ وہ طبعاً جیسی روح کی حامل خواتین

قوس عورت جوزا مرد

مردانہ وجاہت اور کھلنڈر اپن قوس کو پسند ہے لیکن جوزا میں یہ ہوتے ہوئے بھی اس کی نت نئے کام شروع کر کے امور اچھوڑنے کی عادت قوس کو پریشان کر دیتی ہے۔ اپنے آپ پر کاہل اور سوت ہونے کا الزام اپنی ذہانت اور عملی سوچ سے روک رکھتی ہے۔ سببیدہ جوزا مردہ اعتماد دوست ہے۔ اپنے آپ میں کچھ پک پیدا کرنے والے اچھی زندگی لگز سکتی ہے۔

قوس مرد جوزا عورت

جوزا کی فطرت کو سمجھ لینے پر مذکون زندگی دور نہیں رہے گی۔ وہ بھی آپ کی طرح داشتہ دوسری وان خانہ زندگی کی دلداہ ہے۔ ہونڈگ کروانا جوزا سے ہمدردی حاصل کرنے کا بھرپور طریقہ ہے جوزا کچھ حد تک تو گھر خوشورت رکھ سکتی ہے لیکن اس پر مکمل گھرداری سونپنا آپ کی نافضانی ہے۔ وہ آپ کو گھر میں وقت گزارنے پر دوسری نہیں دیتی۔

برج قوس برج سرطان کے ساتھ

قوس عورت سرطان مرد

معقول اور معینہ رود سرطان کی باتیں بعض اوقات بدھم ہوتی ہیں لیکن دل سے وہ نرم خواہ وہ حساس ہے۔ کاربار میں ترقی چاہتا ہے۔ اس کی حوصلہ افزائی کریں وہ اپنے فرائض کے کمل آگاہ ہے۔ قوس سرطان پر گھر پور اعتماد کر سکتی ہے۔

قوس مرد سرطان عورت

سرطان عورت کے خاوند کو ہر لمحہ ہر طرح کے حالات سے نگرانے کا حوصلہ رکھنا چاہیے۔ سرطان عصیا ہی ہے اور بردار بھی۔ اسے اپنی محبت کا یقین دلاتے رہیں وہ خوش رہے گی۔ آپ شاہ خرچ جبکہ سرطان نمایت سنجوں یا کہ لیں کفایت شداد ہے۔

برج قوس برج اسد کے ساتھ

قوس عورت اسد مرد

اسد کھلی کتاب ہے جیسے قوس آسمانی سے پڑھ سکتی ہے۔ دراصل

برج قوس برج حمل کے ساتھ

قوس عورت حمل مرد

حمل و قوس کے ازدواجی تعلقات اس لحاظ سے ہانخ شگوار ہو سکتے ہیں کہ حمل کی جلد فیصلے بدلتے کی عادت اور تیز رفتاری قوس کو جتنا لئے کھٹکش کر دے۔ حمل شاہ خرچ ہے لیکن آپ کو آزاد وقت کے لیے چوت کی فکر ہے۔ قوس حمل کی اس عادت کو پلانگ سے ختم کر سکتی ہے۔ حمل اچھا باپ ثابت ہوتا ہے۔

قوس مرد حمل عورت

حمل آپ کو بے حد پسند کرتی ہے۔ اس کا مشورہ آپ کے لیے نمایت کار آمد ٹھاٹ ہوتا ہے۔ لیکن قوس کو شادی کے بعد دوسرا سے خاتم سے دور رہتا ہے ورنہ حمل سخن پا ہو کر ہنگامہ برپا کر دے گی۔ اس کی محنت اور روزگار کی کوشش پر اسے نہ ٹوکیں۔

قوس برج اثور کے ساتھ

قوس عورت ثور مرد

ظاہر فطری سا آدمی نظر آنے والے ثور کے ساتھ زندگی سر کرنے میں فہم و فراست کا ساتھ ضروری ہے۔ ایک ہی مقصد کے لیے ایک ہی انداز گلر بھرپور تباہ ہاتا ہے۔ اختلاف کی صورت میں چائے کی پیالی پر محالات درست یا ششم کر دیں۔ سبی بہر ہے ثور گھر اور چکن کا دلدار ہے ہبیت کے راستے سے جیتا جا سکتا ہے۔

قوس مرد ثور عورت

ثور میں نسوانیت کوٹ کوٹ کر ہر ہی ہے۔ قوس احتیاط کریں۔ ثور دوسرا عورت کا ذکر نہیں سن سکتی۔ لیکن ہر دوسرا سے معاملے میں قوس کے ساتھ رہتی ہے۔ اسے بے عقلی کا احساس دلا کر غصہ مت دلائیں تو بھر بے۔

برج قوس برج جوزا کے ساتھ

سامنے مت آنے دیں۔ وہ دلبرداشت ہو جاتا ہے لیکن ہر حال میں صلح کی کوشش کرتا ہے۔

قوس مرد میزان عورت

میزان قدم قدم پر آپ کا ساتھ دیتی ہے۔ اس کی اور آپ کی سلطنت و ذہانت مل کر بہت اچھے اور کامیاب کام کر سکتے ہیں۔ میزان جھی کی موجودگی میں قوس گھر میں بھی خوشی محسوس کرتے ہیں پچی محبت اور آسانیوں کی فراہمی میزان کو خدمت گزاریوں کی ثابت کرتی ہے۔

برج قوس برج عقرب کے ساتھ

قوس عورت عقرب مرد

آپ کی طرح عقرب کو بھی گھر سے باہر رہنا اچھا لگتا ہے۔ اختلافات کی صورت میں حصہ کی جانے خاموشی اختیار کرنا قوس کے لیے بہتر ہے۔ وہ معقولی سی باتوں کو لے کر فوہیں پڑاہ رکھتا ہے۔

قوس مرد عقرب عورت

جنباتی عقرب بہت جلد حواس کھویں ہتھی ہے لیکن صرف گھر میں۔ گھر سے باہر وہ آپ کی عزت اور ازوں کی رکھوںی ہے۔ عقرب کسی غلطی یا زادتی کو مدد حق معااف نہیں کر دیتی بلکہ پر ابدل لیتی ہے۔ لہذا قوس کو قدم قدم پر ہوشیار رہنا پڑے گا۔

برج قوس برج قوس کے ساتھ

قوس عورت قوس مرد

قوس مرد شادی پر سُکھل راضی ہوتا ہے لیکن شادی کے بعد وہ بیوی پر دوسروں سے تعلقات یا گھونٹے پھرنے پر پابندی نہیں لگاتا کیونکہ اس آزوں کی اہمیت کا اندازہ ہے۔ قوس کو ہرگز کوئی سے زیادہ رچھی ہے اور پہلوں سے اتنی زیادہ نہیں۔ لہذا بہتی ماں قوس زوج کو پہلوں کو مکمل پیدا اور تحفظ دیتی ہے۔

قوس مرد قوس عورت

قوس گھنٹہ مراجح خاتون ہے۔ اس کی باقی بخش اوقات آپ کے

اسد کو آپ کی ہی تلاش تھی قوس کی طرف سے کھو کھلا پن اسد کو مایوس کر دیتا ہے اور اسد اپنی نظرت یعنی تھے تھا ناف اور سیر و تفریق بھلا دے گا۔ وہ حکمران بن کر رہنا چاہتا ہے۔

قوس مرد اسد عورت

اسد کا مسئلہ ہے کہ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی مرکز نگاہ بینی رہتی ہے۔ اس لیے تھکی مراجح قوس گھر بیویوں کی خاطر اسد کو اپنے ساتھ لے کر باہر نہ لکھیں۔ قوس تھے تھا ناف اور تعریف و توصیف سے اسد کا دل جیت سکتے ہیں۔ اسد ہر معاملے میں آپ کے ساتھ ساتھ رہتی ہے۔

برج قوس برج سنبلہ کے ساتھ

قوس عورت سنبلہ مرد

سنبلہ کو قوس کی خوبصورتی کے ساتھ ساتھ ذہانت کی بھی ضرورت ہے۔ سنبلہ بہبیش یقین ہو جانے کے بعد قدم اخراجی ہیں اور قوس کی طرف سے ہر قسم کی یقین دہانی ان کے لئے زندگی آسان بنا دیتی ہے دھوکہ ہونے پر وہ علیحدہ ہونے میں وین گرے گا۔ گھر صاف تھر اور پچے صاف رکھ کر آپ سنبلہ کا دل جیت سکتی ہیں۔

قوس مرد سنبلہ عورت

سنبلہ، پنے ہر فیملے کو سمجھ جھنڈا رست نہیں ہے۔ یوں کہ قوس بھی فیصلوں میں غلطی نہیں کرتے۔ چاپار اور خلوص قوس کی طرف سے اچھی زندگی کی طرف بڑھایا ہو اقدم ہے۔ دھوکہ اور جھوٹ آپ دونوں کو تی پسند نہیں۔ غلط فرمیاں تعلقات خراب کر سکتی ہیں۔

برج قوس برج میزان کے ساتھ

قوس عورت میزان مرد

قوس کے نزدیک فوری عمل ضروری ہے جبکہ میزان کامیابی حاصل تو کرنا چاہتا ہے لیکن آرام آرام سے۔ اس لیے قوس اکثر پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ اگر میزان کی راہنمائی کے جائے تو آپ اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتی ہیں۔ اسے خوبیوں کی دنیا سے باہر لاتے ہوئے اپنا کوئی منفی رخ اس کے

دوسرے کی خطائیں بھول کر آپ خوشنگوار وقت گزار سکتے ہیں۔

برج قوس برج حوت کے ساتھ

قوس عورت حوت مرد

حوت کو تصورات دخواہوں کی دنیا سے باہر لا کر آپ اس کے ذہن سے بہت فائدہ اٹھاتکتی ہیں۔ اسے نادروں کی مدد سے بھی نہ رہ سکیں۔ جیسا کہ آپ خود دوسروں کی بیشہ مدد کرنا چاہتی ہیں۔ حوت بظاہر لاپرواست معلوم ہوتا ہے حقیقتاً وہ برگزارتے لمحے پر گری نظر رکھتا ہے۔

قوس مرد حوت عورت

مگر حوت سے شادی آپ کی خوش قسمتی ہے نہ وہ کم عقل ہے نہ ناکھن۔ جیسا کہ آپ اپنی بیوی سے توقع رکھتے ہیں وہ آپ کو دیوتا سمجھتی ہے اور خدمت گزاری و فاشعاری میں کوئی کسر نہیں رکھتی۔ گھر پر سکون رکھتی ہے۔ اسے تقدیمیں اور اسے خوش رکھنے کے لئے خوار بھی ہمارارض نہ ہوں۔

اور رشتہ داروں حتیٰ کہ آپ کے عزیز ترین دوستوں کو ہمارارض کر سکتی ہے کیونکہ وہ جو کہنے کے لیے کی وقت یا طریقے کا انتظار نہیں کرتی۔ اس کے باہم تو انہیں کو ختم کر کے قوس خاوند سیرہ لفڑی سے بھر پور پر لطف زندگی گزار سکتا ہے۔

برج قوس برج جدی کے ساتھ

قوس عورت جدی مرد

جانب ایک زبردست گمراہ یعنی قوس بدلتے وقت کے ساتھ ہر طریقے کو آزماتے ہوئے ترقی کی طرف دوڑتا ہے اور جدی روایت پسندانہ و قدامت پسندانہ طریقے سے رینگتے ہوئے زندگی گزارنا چاہتا ہے۔ جدی کو خوش رکھنے اور اس کے ساتھ اچھی زندگی گزارنے کے لیے قوس کو گھر میں دلچسپی لئی ہو گی کیونکہ جدی گھر میں تحفظ کو بہت اہمیت دیتا ہے۔

قوس مرد جدی عورت

جدی یوہی قوس کی طرف سے تحفظ، خوشحالی کی لذت ہندہ ہے۔ کسی ناکامی میں وہ قوس کا ساتھ پھیلوznے کی وجہے خو صد افراد کرتے ہوئے منزل کو پانے کی ہر محکم تر غصبہ دے گی۔ قوس کی پارٹیز میں شرکت کی خواہش بھی جدی بیشہ پوری کرتی ہے۔ اس کا شاسترہ ہے قوس کو خوش رکھنا ہے۔ قوس اس کے بیچ کی تعریف کرتے رہیں تو بہتر ہے۔

برج قوس برج دلو کے ساتھ

قوس عورت دلو مرد

دل دو گزر کرنے والے پر کشش شریک سفر یہی بلکہ وہ تو پر تکلف دوست ہیں اور باہفا شوہر ثابت ہونے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔ جمل قوس کی ذہانت کا معترض ہے اس کے ساتھ ساتھ وہ آپ کے ہاتھ کے پکے ہوئے کھانے، کھانے کی بھی خواہش رکھتا ہے۔

قوس مرد دلو عورت

دلوبیوی کی لخت اپنا آپ ظاہر نہیں کرتی۔ وہ قوس قزاح ہے جو دوسرے میں بھرے رنگ دیکھ کر حد کی حد کی جائے خوشی کے جذبے سے سرشار ہوتی ہے۔ وہ قوس کی غلطیاں، معاف تو کر سکتی ہے لیکن ایک حد تک۔ ایک

قيمت	كتب
۳۰ روپے	خریزیدہ اعداد
۳۸ روپے	روحانی مشورے
۵۰ روپے	محصلہ قادر الکلام
۱۰۰ روپے	بانثریں اور لاثری کے نمبر
۱۵۰ روپے	۲۰۰۱ تا ۲۰۱۰ (۱۰ اسال) کو کبی جنتری
۴۵ روپے	خالد روحانی جنتری ۲۰۰۰
۵۵ روپے	۲۰۰۰
۲۰ روپے	راہنمائے عملیات (ماہنامہ)



free copy

از: شہزاد احمد

طبعیت میں انداز خود پسندی آئے گی۔ دوسروں پر رعب اور دبادہ ڈالنے سے آپ کی شخصیت پر منفی اثر پڑے گا۔ خاص طور پر نہ ہمی معاملات میں اختلاف آپ کے لیے بہتر نہیں ہو سکتے۔ حکومتی خطرات کو مول نہ لیں پریشانیوں میں اضافہ ہو گا۔ اس ماہ آپ اپنی جائیداد کو پہنچنے کے بارے میں بالکل نہ سوچیں ورنہ یہ آپ کے لیے نقصان کا باعث ہو گا۔ مالی فائدہ بھی آپ کے اخراجات کو کنٹرول نہ کر سکتے گا۔

ہجۃ حمل	21 مارچ تا 20 اپریل
سیارہ	ہویخ
حروف	ا، ل، ع، ی

8-1

ماہ کی ابتداء آپ کی فنون لطیف کی طرف دلچسپی مائل کرے گی۔ جنس مخالف سے توجہ کا حصول ہو گا۔ ملازمت پیش افراد کا رفتار فریضے انور اولاد کی طرف سے منفی صورت حال پیدا ہو گی۔ دوستوں کے ساتھ تعلقات بروہائی وقت اختیار کریں۔ تاکہ آپ کے لیے مشکلات پیدا نہ ہوں۔ تعلیمی امور میں بھی جی اچھا ہو گا۔ عزت و قار میں اضافہ ہو گا۔ کاروباری معاملات میں بہتری آئے گی۔ لوگوں کے ساتھ تعاوون اچھے اثرات لائے گا۔

15-9

ہجۃ ثور	21 اپریل تا 20 مئی
سیارہ	زیورہ
حروف	ب

8-1

دوستوں کے ساتھ مل یتھنے کے موقع میسر آئیں گے۔ تعلیمی امور میں دلچسپی بڑھے گی۔ نئے نئے میشن اور داخلے کے لیے یہ بہتر وقت ہو گا۔ ملازمت کے مثلاً اشیاف افراد کے لیے یہ ہفت بہتری لے کر آئے گا۔ اچھی

دوستوں کے ساتھ بے سفر کا پروگرام من سکتا ہے اس کے علاوہ آپ کے اخراجات میں اضافہ ہو گا۔ نہ ہمی رسم کی ادائیگی کے لیے سفر میں کامیابی ہو گی اور دلی سکون میسر آئے گا۔ اس لیے ایسے موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دیں۔ کاروبار کو تبدیل کرنے والے معاملے کو ترک کر دیں فی الحال کوئی تبدیلی آپ کی امیدوں کو جلد پورا نہیں کر سکتی۔ اس لیے دوسروں کے ساتھ سوچ سمجھ کر امیدیں دلست کریں۔

23-16

محفلوں میں شرکت کے موقع میں گے۔ کھانے پینے کے امور میں رفتہ بڑھے گی۔ لوگوں کے ساتھ گھلنے ملنے کا موقع ملے گا۔ ماذمتوں کے حوالے میں خاطر خواہ کامیابی کے امکانات روشن ہوں گے۔

15-9

خواراک اور دعوت میں شرکت کے موقع میں گے۔ حقہ احباب و سبق ہو گا۔ شریک حیات کے ساتھ بہر و قت گزرنے گا۔ دشمنوں پر آپ کی دھاک بیٹھے آئی۔ کاروباری امور میں آپ کی دماغی صلاحیتیں کھل کر سامنے آئیں گی۔

15-9

شریک حیات کے ساتھ بہر و قت گزرنے گا حالات اس وقت ناساز گار ہونا شروع ہو جائیں گے جب شیش اور انہا کا سلسلہ درپیش ہو گا۔ کاروباری حضرات کو شریک کاروبار کے موقع میں گے جس سے ان کے عمدہ، ترقی میں اضافہ ہو گا۔ صحت کے معاملات پر خاص طور پر توجہ دیں اور نہ ہماری نلوالت پکڑ سکتی ہے جس پر آپ کے اخراجات بڑھیں گے۔ سفری امور میں مشکلات پیش آئیں گی۔

23-16

جانیداد کے حصول کے لیے یہ وقت بہتری نہیں لے کر آئے گا۔ تمازغات اور مخالفت بڑھے گی جس کی وجہ سے آپ کی شرت ممتاز ہو سکتی ہے۔ لہذا احتیاط کریں۔ بیر ون ملک سفر کرنے میں مشکلات اور کاؤنٹیں پیش ہوں گی لور اتواء آئے گا۔ آپ زندگی کے مختلف معاملات میں طبع آزمائی کریں گے لیکن حاصل توقع امیدیں پوری ہوتی ہوئی نظر میں آئیں گی۔

23-16

آخر اخراجات میں بالترتیب اضافہ ہو کا قانونی اور غیر قانونی کا مامن میں کسی طرح بھی آپ کی دلچسپی بہتری نہیں لے کر آئے گی۔ طبیعت کا رجحان مخفی کاموں کی طرف جائے گا۔ گھنیماری کے لوگوں سے املاطہ پر کتابیہ جس سے آپ کی شخصیت پر فتنہ اڑپنے گا۔ فتحی معاشر آپ کو برپا کر کرے گی۔ آپ کی کوئی سخت محنتی بھی ریک نہیں لے کر آئے گی البتہ آخر اخراجات میں اضافہ ہو گا۔

31-24

گھر والوں سے دلچسپی میں کی اونچی گی شیشیت اور مرتبہ حالت سے آپ کے لیے مشکلات پیدا ہوتی ہیں۔ آپ کو اپنی اخلاقی حالت میں بہتری کا پل کچھ بھاری رہے گا۔ اندر ون ملک سفری معاملات میں احتیاط سے کام لیں۔ سفر کرنے سے پہلے صدقہ خیرات وغیرہ ضرور کریں تاکہ خس کاموں سے جان چھوٹ جائے۔ پڑھائی سے دل اچھا ہو گا البتہ سیرہ تفریح یعنی معاملات میں زیادہ مت پڑیں۔

31-24

آخر اخراجات میں کسی طبقہ اور غیر قانونی کا مامن میں کی اضافہ ہو گا۔ اس ماہ مالی امور میں بذری طرح اتار چڑھاو آئے گا۔ لیکن اخراجات کا پل کچھ بھاری رہے گا۔ اندر ون ملک سفری معاملات میں اضافہ ہو گا۔ پیشہ وراثہ صلاحیتیں زنگ آؤد ہوتی ہوئی نظر آئیں گی لیکن کوشش سے آپ کا کامیابی کے امکانات زیاد رو شیخ ہوتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

بر ج جوزا	21 مئی تا 20 جون
سیارہ	عطارد
حروف	ک، ہ

8-1

گھر والوں کے ساتھ حالات میں اتار چڑھاو آئے گا۔ انداز گھنگوکو بہتر بناز کی ضرورت ہو گی۔ ادویات کے استعمال میں خاص طور پر احتیاط کریں۔ دوستوں کے ساتھ سیرہ تفریح میں وقت گزرنے گا۔ مختلف قسم کی

8-1

اس ماہ کی ابتداء ہی آپ کے لیے مالی معاملات میں بہتری لانا یوہ ہیں گے۔ گھر والوں کے ساتھ پیدا محبت میں اضافہ ہو گا خاص طور پر والدہ اور ان کے رشتہ دار اہمیت کے حوالہ ہو گے۔ تعلیمی امور اور ایڈیشن کے سلسلہ میں کامیابی حاصل ہو گی۔ نیکیکل امور اور تعلیمی معاملات میں کارکردگی کھل کر سامنے آئے گی۔

15-9

15-9 ملازمت کے حصول میں خاطر خواہ کامیابی حاصل ہو گی۔ اعلیٰ افران کے ساتھ تعلقات بہتر ہو گے۔ البتہ آپ کو اپنے چھپے ہونے و شمنوں سے خاصی احتیاط کرنا ہو گی۔ جو آپ کے در پے ہیں۔ آپ کی شادی کی خواہشات اور شریک حیات سے والبٹے امیدیں پوری ہونے میں التواء آئے گا اچانک ناگمانی صور تحال سے واسطہ پڑ سکتا ہے۔ دوران سفر یا خود گاہی ڈرائیور کرتے وقت خیال رکھیں۔

15-9

دوستوں کے ساتھ عزت و قار میں اضافہ ہو گا۔ ان کے ساتھ مل پڑھنے کا موقع ملے گا۔ ریس، جوا، لاثری، انعامی سیموں میں دلچسپی ہوئے گی۔ ملازمت پیش افراد کے اپنے اعلیٰ افران سے تعلقات کو بہر کر کاقد رے مشکل ہو جائے گا۔ میراں آپ کو بہر طریقے سے سمجھت کرنا ہو گی۔ شادی 23-16 زندہ ہی امور میں دلچسپی بہت زیادہ ہو رہے ہیں۔ شرآلات امور میں فحصان کا سامنا ہو سکتا ہے جو پریشانی کا باعث ہو گا۔

23-16

23-16 اپنی ساکھ کو بہر بانٹے کے لیے نہ صرف رویے میں تبدیلی لانا ہو گی بلکہ اس میں بہتری آسکتی ہے۔ یعنی مدد غیرہ ملنے کے حاشیہ میں ملکہ لوگوں کی کمی کے عضو کو بھی کم کرنا ہو گا۔ جائیداد کے حصول کے اپنی طبیعت میں سے انا کے کر آسکتی ہے۔ بعد آپ اپنی اناکے مسئلے کو دبا کر کسی کی درخواست ہو گئی۔ لوگوں کے ساتھ ملنے ملائے میں اخراجات میں اضافہ ہو گا۔

31-24

31-24 آپ کی طبیعت اس ماہ مالی مفاد کو حاصل کرنے کے لیے مختلف امور کی طرف جائے گی۔ لیکن اس میں خاطر خواہ کامیابی ملازمت اور ملازمت میں ہی سے ہو سکتی ہے۔ ایک سے زیادہ کاموں میں رہجان جو کہ آپ کے لیے سر درون جائے گا۔ آپ اپنے جسم میں تھکاہ اور کمزوری محسوس کریں گے اور یہ وقت ہو گا جب آپ کو سکون کرنا ہو گا۔ عملیات اور علوم مخفی کی طرف آپ کار رہجان جائے گا۔

آخر اخراجات میں اچانک نشیب و فراز آئیں گے اور آپ کو اخراجات کو کنڑول کرنا تھوڑا سا مشکل ہے گا۔ اس وقت آپ کی شخصیت کا ایک اہم پلو یہ ہے کہ آپ ثابت اور منفی دونوں رونگ کو مد نظر رکھ کر سوچیں گے تو کامیابی آپ کا مقدر ہو گی۔ حصول آمدن کے لیے کیا گیا سفر آپ کے لیے دسمبر ٹافر ثابت ہو گا۔

برج سنبلہ	120 گست تا 20 ستمبر
سیارہ	عطاورد
حروف	پ، غ

برج اسد	21 جولائی تا 12 اگست
سیارہ	شمس
حروف	م

8-1

آپ کا بہترین مستقبل ہمارا عزم** راہنمائی کے لیے آج ہی رجوع کریں

خالد روحانی جنتری شائع ہو چکی ہے

ر، ت، ط	حروف	8-1
کاروباری معاملات میں اخراجات میں اضافہ ہو گا علومِ فنی کی طرف رجحان ہو گا لیکن ایسی اشیاء پر اخراجات کرتے وقت سوچ بھجو کر اخراجات کریں۔ جنس مخالف کی کشش آپ کو اپنی طرف کھینچے گی۔ آپ میں آرام پسندی اور سکون طلب ہوئے گی۔ مالی معاملات میں کامیابی کا حصول ہو گا۔ کاروبار کے ذریعے دولت کمانے کے موقع میں گے۔ گفتگو کرنے پر عبور حاصل ہو گا لوگوں کے ساتھ اچھے تعلقات قائم ہوں گے۔	8-1	
ایڈن فنٹریشن، تجیہت جیسے کاموں سے واسطہ پڑے گا۔ دوستوں کے ساتھ یہ رہ تفریغ کے موقع میں آئیں گے لیکن خاصی اعتیاق کی ضرورت ہوگی۔ صحت کے امور میں خاصی پریشانی لاحق ہونے کے چانس ہیں جن میں سر درد اور جوڑوں کے درد وغیرہ شامل ہیں اس کے علاوہ دورانِ سفر خاص طور پر اعتیاق کریں۔ ازدواجی معاملات کو طے کرنے کے لیے یہ بہتر وقت نہ ہو گا۔	15-9	
چھوٹے سفر کرنے کے چانس میں گے عزت و شرست میں اضافہ ہو گا بہت اور شجاعت بروئے گی آزاد خیالی اور لوگوں کے ساتھ ملنے کے موقع میں گرداروں کے ساتھ تعلقات خراب ہونے کا اندریشہ ہے۔ ممکنہ حد تک گمراہ کے بڑے افراد کے ساتھ بات چیت کرتے وقت دھیان کریں۔ دوست احباب کے ساتھ ایک احمد تک رویں آپ کو پانے مفاد کے لیے استعمال کر سکتے ہیں سر و تفریغ جیسے کاموں میں اعتیاق کریں۔	15-9	
کوئی اداروں اور خاص طور پر کسی بھی ایسے معاملے میں نہ پڑیں جس سے آپ قانون کی گرفت میں آئیں۔ لوگوں کے درمیان آپ کی سماں خراب ہو سکتی ہے۔ جائیداد کے حصول میں مشکلات پیش آئتی ہیں۔ اور اس میں آپ کی کامیابی کے چانس کم ہو گا۔ قریبہ جات کی ادائیگی کے لیے یہ بہتر وقت ہو گا۔ جن لوگوں کے ساتھ آپ نے امیدیں وابطہ کی ہیں وہاں سے ثبت نام کا حاصل ہو گے۔	23-16	
کاروباری معاملات میں اتار چڑھاؤ آئے گا۔ اور آپ تبدیلی کاروبار کے لیے سو میں کے۔ دولت کے حصول کے لیے سخت محنت کرنا پڑے گی۔ کھانے پینے کی اشیاء میں رغبت بروئے گی۔ مذہبی مخلوقوں میں شرکت کے موقع میں گے۔ آپ اپنے طرزِ گفتگو کے ذریعے لوگوں کو اپناؤ کر دیویدہ نہائیں گے۔ آپ کو اپنے مخالفین سے ہوشیار رہنا ہو گا۔	31-24	
ایڈن میزان سیارہ زہرہ	21 ستمبر تا 20 اکتوبر 21 اکتوبر تا 20 نومبر	31-24
برج عقرب سیارہ	پلوتو/مریخ	121 اکتوبر تا 20 نومبر

ہو گئے آپ کی پیشہ درانہ صلاحیتیں زنگ آکوڈ ہو گئی لہذا آپ اچھے اخلاق اور ذہانت عقائد کا مظاہرہ کریں۔

15-9
مالی معاملات نہیں بھری لانے میں تدریسے مذکولات کا سامنا کرنا چاہیے۔ آپ کے پڑے گا۔ ملازمت پیشہ افراد اپنی ملازمت کے بارے میں فلک مند ہوں گے۔ کیونکہ ان کی ملازمت پر شخص اڑات پڑیں گے۔ چھوٹے اور اندر ورنہ ملک سفر کرتے وقت احتیاط سے کام لیں۔ لوگوں کے ساتھ بات چیت کرتے وقت گرجو شی کا مظاہرہ کریں گے۔ آپ کی ہمت اور شجاعت میں اضافہ ہو گا۔

23-16
آپ کے اندر موجود یہ زمانہ خوبیاں آپ کو آگے بڑھتے میں مدد دیں گی اور آپ اتنی دیر کم نہیں پیشیں گے جب تک آپ کچھ حاصل نہ کر لیں گے۔ قیمتی میدان میں کامیابی کے امکانات روشن ہو گے۔ نئے ایڈ میشن کے لیے پلاٹ اور عملی جامہ پہنانے کے لیے موزوں وقت ہو گا۔ صحت کے امور پر خاص طور پر توجہ دیں۔

31-24
سز کرنے کے لیے یہ وقت درست نہیں ہے اخراجات آمدن کی نسبت زیادہ ہو گئے لہذا سوچ کجھ کر قدم اٹھائیں۔ جنس مخالف کا اثر آپ کی شخص پر تحریک رکھے گا۔ روحانی استاد کا راوی آپ کے لیے اچھا ہو گا۔ آپ کے کاروباری معاملات آپ کے حق میں ہوتے ہوئے نظر آرہے ہیں۔ کاروباری اور پڑھنے لکھنے افراد کے ساتھ تعلقات و سبق ہو گئے۔

21 دسمبر تا 20 جنوری	برج جدی
زحل	سیارہ
حروف ج، خ، گ	

8-1
حصول تعلیم کے لیے اگر آپ بیرون ملک جانا چاہتے ہیں تو اس کے بعد بہتر موقع میسر آئیں گے اس کے علاوہ کاروباری حضرات جو درسے مالک میں ایمپورٹ ایکسپورٹ کرتے ہیں ابکو بھی کاروبار بڑھانے کے موقع میں گے۔ آپ کے لوگوں کے ساتھ میں جو بڑیں میں گے حلقة اجابت میں اضافہ ہو گا۔ کمائے پینے کے کاموں اور فنی چیزوں کی خرید و ہو گئی۔ اور یہیں بھائیوں خاص طور پر بڑے افراد کے ساتھ تعلقات بہر

حروف	ظ، ذ، ض، ز، ن
------	---------------

8-1

لوگوں کے ساتھ وہ سہہ امیدیں پوری ہونے کا وقت آگیا ہے۔ بہن بھائیوں کے ساتھ آپ کے رویے میں تبدیلی آئے گی۔ جنس مخالف کی وجہ سے آپ کو پریشانی اٹھانا پڑے گی۔ لہذا ایسے کسی بھی کام میں مت پڑیں جس سے آپ کی ساکھ خراب ہو۔ ایسی ضروریات زندگی جن کا تعطیل آسائشات اور اشیاء خورد و نوش سے ہو پر اخراجات ہو گے۔ ذہنی صلاحیت کھل کر سامنے آئیں گی آپ اپنی ذہانت سے فائدہ اٹھائیں گے۔

15-9

آپ جتنی جلدی دولت کمائیں گے اتنی ہی جلدی اخراجات کی نظر بھی کروں گے آپ کو پیسہ بھج کرنے میں مذکولات بیش آئیں گی۔ قریبی رشتہ دار آپ کی ازدواجی زندگی میں مداخلت کریں گے جس کی وجہ سے پریشانی لاحق ہو گی اور معاملات آپ کی سمجھ سے باہر ہوتے ہوئے نظر آئیں گے۔ گمراہ کے ماحول کو بہتر بنانے کی ضرورت ہو گی اور اس کے ساتھ ہی خود کو بھی بہتر بنائیں۔

23-16

دوستوں کی وجہ سے آپ کو مایوسی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ملازمت کے حصول میں خاطر خواہ کا میاں اصیب نہ ہو گی۔ لیکن اگر آپ اپنی روانی صلاحیتوں کو استعمال کریں تو پھر بہتری آئتی ہے۔ صحت کے امور پر خاص طور پر توجہ دیں۔ تشیعی اصراف کے لیے یہ بہتر وقت ہو گا۔ شادی میاہ جیسے معاملات جو پلے رکے ہوئے تھے۔ اب ان میں بھری آئا شروع ہو جائے گی۔

حروف	ف	سیارہ	برج قوس
مشتری		نومبر تا 20 دسمبر	21

8-1

آپ کے زندگی میں آگے بڑھنے اور ترقی کرنے کی شرید خواہش آپ کو بھیجن کرے گی جس کے لیے آپ اپنائے ہوئے پیشے کو ترک کرنے کے بارے میں سوچیں گے۔ جنس مخالف کے ساتھ وہ سہہ امیدیں پوری ہو گی۔ اور یہیں بھائیوں خاص طور پر بڑے افراد کے ساتھ تعلقات بہر

15-9

فروخت میں اضافہ ہو گا جس مخالف کی کشش آپ کو اپنی طرف کھینچے گی۔

بڑے افراد کے ساتھ وسط آپ کی امیدیں پوری ہو گی، شریک حیات سے فائدے کا حصول ہو گا۔ اگر آپ پارٹنر شپ جیسے کاموں میں پڑیں گے تو یہ آپ کے لیے مالی فوائد کا حصول لے کر آئے گی۔ آپ کا حلقہ احباب و سعی ہو گا۔ آپ مختلف امور کو سر انجام دینے میں جلدی کریں گے اور ایک سے زیادہ کاموں میں آپ کا رجحان ہو گا آپ کے ذہن میں مختلف قسم کے منصوبے گردش کریں گے۔

23-16

مالی امور میں بہتری لانے کے لیے آپ کو بہت کوشش کرنا پڑے گی اور مکمل حصہ تک آپ کو اندر وون ملک سفر بھی کرنا پڑے گا۔ آپ کے رشتہ دار اور بہن بھائی آپ کی شخصیت پر حادی ہونے کی کوشش کریں گے رو جانی خوشی میر ہو گی۔ گھر والوں کے ساتھ آپ کامیاب تعلقات بہتری لے کر آئے گا لیکن اپنی حیثیت اور شیش کو ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں۔ اولاد کی طرف سے پریشانی لاحق ہو گی۔ دوستوں کے ساتھ زیادہ وقت گزارے گا۔

31-24

ملازمت میں تبدیلی اور ترقی ملازمت ملنے کے چانس میں گے۔ آپ کے دو نیے میں تبدیلیاں رونما ہو گی۔ محنت کے معاطلے پر خاص طور پر تبدیلیں۔ ازدواجی معاملات میں آپ کو پریشانی لاحق ہو گی شریک حیات کے ساتھ آپ کے تعلقات زیادہ بہتر نہ رہیں گے۔ فی الحال کسی بھی نئے کام میں ہاتھ نہ ڈالیں بہتر ہونے کے چانس نظر نہیں آتے۔

21 فروری 2005 مارچ	نوجوں حوت
نپ چون / امشتری	سیارہ
ا، ج	حروف

آپکی شریت اور ناموری پہلی گی۔ سیاسی اور پیشہ درانہ امور میں کامیابی حاصل ہو گی۔ خوبصورت شریک حیات ملتے گی۔ عورتوں کے ساتھ جذباتی تعلقات وسط ہوں گے۔ امور میں حصہ لین۔ دراثت کے حصول میں مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جس مخالف کی وجہ سے پریشانی لاحق ہو سکتی ہے۔ تحقیقی اور ذہنی کاموں میں آپ کی رغبت بڑھے گی۔ تعلیمی امور میں

آخر اجات میں اضافہ ہو گا۔ قانونی معاملات میں مداخلت آپ کے لیے بہتر نہ ہو گی۔ لوگوں میں آپ کی شریت خراب ہونے کے چانس ہو گے۔ آپ کی طبیعت کار جوان زیادہ تر ایسے کاموں میں جائے گا جس سے اچانک دولت کا حصول ہو۔ رہس جواہ لاثری اور انعامی سیکھوں میں حصہ لینا فائدہ مند ہو گا۔ آمدی میں اضافہ ہو گا اور کسی حد تک آپ کے اخراجات کو کنٹرول کرنے میں مدد و گارثافت ہو گا۔

23-16

بہن بھائیوں کے ساتھ ناجاہتی ہو سکتی ہے۔ اندر وون ملک نہ ہی جگنوں پر جانے کے موقع میر آئیں گے اور ایسی جگنوں پر جانے سے آپ کو رو جانی خوشی میر ہو گی۔ گھر والوں کے ساتھ آپ کامیاب تعلقات بہتری لے کر آئے گا لیکن اپنی حیثیت اور شیش کو ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں۔ اولاد کی طرف سے پریشانی لاحق ہو گی۔ دوستوں کے ساتھ زیادہ وقت گزارے گا۔

31-24

اچانک ازدواجی معاملات اہمیت اختیار کریں گے۔ پارٹنر شپ جیسے کاموں میں دلچسپی بڑھے گی۔ شریک حیات کے ساتھ اچھا وقت گزرنے کا۔ محنت کے معاملات پر توجہ میں منتسب تر کی پریشانی آپ کو گھر بیساکی ہے۔ بہن بھائیوں کے ساتھ وسط امیدیں پوری ہو گی۔

21 فروری 2005 فروری	نوجوں حوت
سیارہ	یورانس / ازحل
حروف	س، ش، ث

8-1

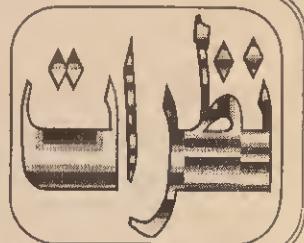
علوم مخفی میں آپ کار جوان بڑھے گا اور آپ مختلف قسم کے کاموں میں دلچسپی لیں گے۔ یہ کاموں پر اخراجات کرنے کو دل چاہے گا۔ سفر کرنے کے لیے یہ بہتر وقت ہو گا۔ جس مخالف آپ کی دلچسپی کا مرکز نہیں ہے۔ دوران سفر آرام دہ زندگی گزارنے کی شدید خواہش جنم لے گی۔ اعلیٰ پوزیشن کے حصول کے لیے آپ کو کوشش کریں گے۔ لوگوں کی مہمان نوازی کرنے کا موقع ملتے گا۔

شمس(س) قمر(ر) عطارد(د) زهرہ(ه) مریخ(خ) مشتری(ی)
 زحل(ل) بورنس(ن) پلٹو(ٹو)

قرآن(ن) مقابلہ(لہ) تربیع(ع) تثبیت(ت) تسدیس(س)

دسمبر

1999



مشورہ/ارائے
کچھ دوستوں کی
رائے کے
مد نظر مانہنامہ
راہنمائے
عملیات میں
روزانہ تقویم اور
رفقہ کو اکب
کے صفحات کا
اضافہ کیا گیا
ہے۔
آپ بھی اپنا
مشورہ ضرور
رسال کریں۔

2/18	ل	ن	25	12/59	ت	دو	17	23/36	ت	ری	8
14/50	ع	دل	25	15/30	ت	سی	17	17/45	س	رد	9
15/54	ٹ	رنو	25	18/35	س	نس	17	8/8	ت	دل	10
21/18	ل	نس	25	22/47	س	رخ	17	8/12	س	خ	10
10/17	ٹ	د	26	4/0	ع	ہنس	18	2/24	ع	خل	11
11/52	ل	رخ	26	13/22	ن	ری	18	12/15	ع	ری	11
13/35	ع	رد	26	15/4	ت	صر	18	23/56	س	رد	11
15/6	ٹ	ری	26	22/55	ن	دنو	18	3/4	ن	رن	12
8/4	ت	سر	27	2/21	ع	زن	19	12/59	ع	رد	12
14/18	س	دخ	27	15/42	ن	دن	19	19/29	س	رتو	12
17/57	ت	دل	27	21/15	ع	نس	19	20/16	ع	دل	12
19/21	ع	رنو	27	0/44	ل	رد	20	23/20	ن	رخ	12
7/40	ٹ	دی	28	3/48	ع	رخ	20	1/48	ن	دن	13
21/55	ع	رد	28	3/7	ت	رن	20	3/14	س	دن	13
23/52	س	رد	28	3/53	دنس	س	21	15/43	س	سر	13
1/15	س	خی	29	16/11	ل	رنو	21	23/47	ی	ری	13
11/0	ٹ	دن	29	21/14	ت	نس	21	15/58	ن	خنس	14
19/5	ع	سد	29	23/4	ل	رو	21	18/43	ع	رد	14
2/38	س	رنو	30	5/50	ت	رخ	22	5/43	ت	رد	15
8/56	ٹ	دن	30	14/4	س	ری	22	6/2	ع	رنو	15
5/14	ل	ری	30	22/32	ل	سر	22	6/22	س	دل	15
8/35	ٹ	رخ	30	14/39	س	دل	23	12/34	ل	ہل	15
15/2	س	رد	30	7/9	ع	رخ	24	5/51	ع	سر	16
20/51	ع	دن	30	7/50	ٹ	رد	24	22/20	س	رن	16
				13/32	ع	ری	24	8/59	ٹ	رد	17

مستقبل کے لیے بہتر لا جھ مل تیار کرنے کے لیے آج ہی رجوع کریں

خالد روہانی جنتری

ماہنامہ راہنمائے عملیات کا سالنامہ خالد روہانی جنتری ہر سال شائع ہوتی ہے۔ روہانی جنتری ایک ایسی تخلیق ہے جو آپ کی زندگی کے ہر شعبے میں مخلصانہ راہنمائی نہیں ہے۔ آپ کسی بھی طبقہ حیات سے تعلق رکھتے ہوں، عورت ہو یا مرد یا بُرہا ہو یا ان، مزدور ہو یا کاروباری فرد، ملازم ہو یا اکادمیک، خودی ہو یا انسان کامل، علوم مخفی کا طالب ہو یا استاد، یہ ہر فرد اور گھر کی ضرورت ہے۔ لیکن اپنی کامیابی کا حاصل ہونے کے لئے 55 روپے۔۔۔ محصل ڈاکٹ 20 روپے۔۔۔

free copy

راہنمائے عملیات

khalidrathore.com

Document Processing Solutions

راہنمائے عملیات ہر ماہ شائع ہوتا ہے۔ آپ صرف 230 روپے ایک دفعہ ادا کریں۔ ماہنامہ راہنمائے عملیات آپ کو ہر ماہ گھر بیٹھے مل جایا کرے گا۔ اس طرح نہ بازار جانے اور نہ ہی بازار سے پرچہ تلاش کرنے کی زحمت آپ کو اٹھانی پڑے گی۔ اس معمولی رقم کے عوض قیمتی راہنمائے عملیات ہر ماہ آپ کے پاس خود پہنچ جائے گا۔

قیمت 55 روپے



Ph: 6374864

خالد اسحاق راٹھور مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، گورنمنٹ زردار جامعہ فیضیہ، گڑھی شاہ، لاہور، پاکستان