



ماہنامہ ایمنہائے عملیات

پندرہواں ایڈیشن

نومبر
20 روپے

دست
شناسی
نیا سلسلہ

free copy

ماہنامہ ایمنہائے عملیات

khalidrathore.com

Document Processing Solutions

طبع

مقرب

اصول و قواعد عملیات



لوچ خوش قسمتی

آپ اگر خوش قسمتی کے طالب ہیں اور زندگی میں

درپیش مختلف مسائل کے حل کے لیے موثر اور زود اثر روحانی

و عملیاتی مدد حاصل کرنا چاہتے ہیں تو ماہر عملیات و نجوم

خالک اسمحاق رائٹھور، ایڈیٹر ماہنامہ راہنمائے

عملیات سے خاص کوکبی حالتوں یعنی کواکب کی سعد

نطرات شرف اوج اور بعض خاص یوگ بننے کے اوقات میں

لوچ خوش قسمتی تیار کروالیں۔ ہدیہ چاندی پر 1700 روپے

نومبر 1999

قیمت 20 روپے

جلد 2 شماره 10

رائے خاں کے مقالات

فہرست مضامین

۲	اصول و قواعد عملیات
۳	سیر اولیاء
۶	آخیر ہزار
۱۰	بادرائی عادم
۱۱	شرف سرخ
۱۶	شرف سرخ
۱۴	تسخیر خالق
۲۰	ضرب رمل
۲۳	اعجاز القرآن
۲۵	فن دست شناسی تاریخ کے آئینے میں
۲۸	تسخیر چوں ساگی
۳	اسباق الاعداد
۳۲	محفصل حاضرات
۳۲	انکشافات رمل
۳۳	برہنہائے دست شناسی
۳۶	فلس العارف
۳۹	ضمیر معلوم کرنا
۴۱	جادو اور اس کا علاج
۴۳	باحانہ حالات
۵۱	برج عقرب
۵۶	انکرات

رائے خاں کے مقالات

شائستہ خالد راثور
خالد اسحاق راثور
شام 5 بجے تا 8 بجے رات (علاوہ تعطیل)

6374864- موبائل نمبر 0342-4814490

email: kirathor@pimail.com.pk

مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر،
بازار جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور، پاکستان

قیمت شمارہ 20 روپے ہے۔
زر سالانہ: (عام ڈاک) 230 روپے۔
زر سالانہ (رجسٹرڈ ڈاک) 350 روپے۔

پہر دن ملک 20 ڈالر
تخلیہ

اندرون ملک بذریعہ منی آرڈر تمام
خالد اسحاق راثور، مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر،
بازار جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور، پاکستان۔

For Bank Draft: خالد اسحاق راثور
Khalid Ishaq Rathore, Account No.
8735-6, National Bank of Pakistan,
Civil Secretariat, Lahore, Pakistan
Phone: 92-42-6374864

بازار جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور، پاکستان۔ 25 ملک جلال علی، دفتر کتب خانہ ڈاک لاہور سے بھیج کر علاج کیا

اصول و قواعد عملیات

☆ اس کے کل اعداد کا تسرا حصہ خانہ پانچ میں لکھیں۔

☆ خانہ دوم میں اس کا دو گنا عدد تحریر ہوگا۔

☆ خانہ اول کا دو گنا خانہ ۶ میں تحریر ہوگا۔

☆ خانہ ہجتم میں جو عدد ہو اس کو پہلے خانے کے عدد سے تفریق کر کے تیسرے خانے میں لکھ دیں۔

☆ پانچویں خانے اور پہلے خانے کا مجموعہ ساتویں خانے میں لکھیں۔

☆ پہلے خانے اور چوتھے خانے کا مجموعہ آٹھویں خانے میں تحریر

☆ کریں۔

☆ خانہ ۹ میں جس اسم یا آیت وغیرہ کا نقش دوپایہ استخراج کیا ہے اس

کو تحریر کر دیں۔ یوں آپ کا نقش مکمل ہو جائے گا۔

نقش 33 دوپایہ

2	22	9
18	11	4
13		20

نقش 45 دوپایہ

6	30	9
18	15	12
21	45	24

☆ مندرجہ بالا دونوں نقش دوپایہ نقش کی پڑتال کریں تو آپ کو

تمام اصناف کا مجموعہ انفرادی طور پر نقش کے کل اعداد کے مطابق ملے گا۔

☆ اسم ذات اللہ کے عدد دائرہ قمری کے حساب سے 66 ہیں۔

مثلث دوپایہ کا طریقہ کار

زیر نظر مضمون خالد اسحاق راہنور کی کتاب

"اصول و قواعد عملیات" سے لیا گیا ہے

نقش دوپایہ عملیاتی دنیا میں خاص طاقت کا حامل اور محراب عملیاتی و روحانی اثرات کا حامل خیال کیا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ماہر عملیات اس کو خصم حسنی اہمیت کے کامیوں میں استعمال کرتے ہیں۔

عمومی مثلثی نقوش کے بارے میں پہلے کسی شمارے میں تفصیل سے بحث کر چکا ہوں۔ آج کی بحث میں مثلث دوپایہ کے بھرنے کا طریقہ بیان کر رہا ہوں۔ اس قسم کی مثلث کے نقش تو آپ نے دیکھے ہوں گے۔ ان کو بھرنے یعنی ان کو لکھنے، ان کی جال وغیرہ کے بارے میں بیان نہیں کیا جاتا۔ آج راہنمائے عملیات کی بدولت یہ راز بھی آشکارا کیا جا رہا ہے۔ اس مثلث کی شکل یوں ہوتی ہے۔ ساتھ ہی خانوں کے نمبر بھی تحریر کر دیئے ہیں۔

3	2	1
6	5	4
8	9	7

تکمیل نقش

☆ لہذا مطلوب ہو اس کو درج ذیل طریقے سے ملل کیا جائے۔ ذیل میں عدد ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰ کے نمبر بھی تحریر ہیں۔

سیر اولیاء

خزانہ غیب پر اس قدر قدرت حاصل ہو، وہ تمہارے مال کی طرف کیسے دیکھے گا۔

ملاقات فقرا:

منقول ہے کہ سلطان سبخر کو کسی نے خواب میں دیکھا اور اس سے پوچھا کہ خدائے تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ اس نے کہا کہ دنیا میں جو کچھ نیک و بد میں نے کیا تھا، وہ میرے سامنے لایا گیا۔ پھر عذاب کے فرشتوں کو حکم ہوا کہ اسے دروغ میں لے جاؤ۔ اسی اثناء میں یہ حکم پہنچا کہ فلاں دن اس نے مسجد دمشق میں خواجہ شریف زندگی کی قدم پوسی کی سعادت حاصل کی تھی۔ اس ملاقات کی برکت سے اس کو بخش دیا جائے۔

منہم

متعلق حضرت خواجہ عثمان

ہارونی

صاحب کشف و کرامات، بادشاہ عالم مشاہدات، خلیفہ حاجی شریف زندگی، خواجہ عثمان ہارونی کہ علم شریعت و طریقت میں اپنے وقت کے بہت بڑے عالم اور مقتدائے اوتاد و ابدال تھے۔ آپ نے خرقہ و ارادت حضرت خواجہ شریف زندگی سے پہنا تھا۔ قدس اللہ سرہ العزیز۔

منقول ہے کہ شیخ الاسلام خواجہ معین الدین سبخری طیب اللہ مصعبہ فرماتے تھے کہ میں ایک زمانے تک مسلسل خواجہ عثمان ہارونی کے

منہم

متعلق حضرت خواجہ شریف

زندگی

اعلم علماء قدوة اولیاء، خواجہ حاجی شریف زندگی کہ جو اکابر مشائخ میں کلمات حقیقت کے بیان کرنے میں اپنی مثال نہ رکھتے تھے۔ علماء، فضلاء اور اہل حقیقت کی توجہ ان کی طرف زیادہ تھی، آپ نے خرقہ ارادت خواجہ قطب اللہ والدین مورود چشتی قدس اللہ سرہ العزیز سے پہنا تھا۔

ترک دنیا:

منقول ہے کہ خواجہ شریف زندگی چالیس سال تک خلوق سے گوشہ نشینی اختیار کر کے ویرانوں میں رہے۔ جنگلی درختوں کے پتے اور جنگلی میوے آپ کی غذا تھی۔ اگر کوئی آپ کی خدمت میں آتا تو آپ کا خادم اس سے کتا کہ ہرگز آپ کے سامنے دنیا کے جھگڑے اور قے نہ بیان کرنا، ورنہ زیادہ کی سعادت سے محروم ہو جاؤ گے۔

منقول ہے کہ ایک دن ایک آدمی کچھ نقد رقم ہلوہ نذرانہ کے آپ کی خدمت میں لایا۔ آپ نے اس سے فرمایا کہ کیا تم درویشوں سے دشمنی رکھتے ہو کہ دشمن خدا کو ساتھ لائے ہو یہ کہہ کر آپ نے اس سے فرمایا کہ ذرا جنگل کی طرف دیکھو۔ اس شخص نے دیکھا تو اسے نظر آیا کہ جنگل میں سونے کی ایک نسر جباری ہے۔ اس کے بعد خواجہ شریف زندگی نے اس سے فرمایا کہ جس کو

تو میں کچھ دیر اس کی قبر پر ٹھہرا رہا۔ میں نے دیکھا کہ عذاب کے فرشتے حاضر ہوئے ہیں۔ اسی درمیان خواجہ عثمان ہارونی تشریف لائے اور فرشتوں سے کہا کہ اسے عذاب مت دو کہ یہ میرے مریدوں میں ہے۔ فرشتوں کو حکم ہوا کہ ان سے کہو کہ یہ تمہارے خلاف تھا۔ خواجہ عثمان ہارونی نے فرمایا کہ بے شک یہ میرے برخلاف تھا، لیکن اس نے اپنے آپ کو میرے دامن سے وابستہ کیا تھا۔ حکم ہوا کہ خواجہ عثمان کے مرید کو عذاب نہ دو کہ ہم نے اس کو بخش دیا۔

منہم

متعلق خواجہ معین الدین سنجری قدس اللہ سرہ

شیخ شیوخ طریقت، اصل اصول بہ حقیقت، صاحب اسرار الہی، متصف بہ اوصاف صحاحی، وارث الانبیاء والمرسلین، نائب رسول اللہ فی البدن حضرت خواجہ معین الحق والشرع والدین خواجہ معین الدین حسن سنجری۔ قدس اللہ سرہ العزیز۔

آپ تمام اوصاف مثلاً شیخ سے موصوف تھے اور انواع و اقسام کی کرامات اور عالی درجات سے مشہور تھے اور یہ بادشاہ اسلام حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے خلیفہ تھے۔

منقول ہے کہ شیخ الاسلام معین الدین قدس اللہ سرہ العزیز فرمایا کرتے تھے کہ جب میں خواجہ عثمان ہارونی کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان بزرگ کی بیعت سے مشرف ہوا تو میں بیس سال تک ان کی خدمت میں رہا۔ اس بیس سال کے عرصے میں میں ایک لمحہ بھی ان کی خدمت سے غافل نہیں رہا۔ سفر و حضر میں ان کا ہمسرا اور سامان ساتھ لے کر چلتا تھا۔ جب آپ نے میرے خلوص خدمت اور عقیدت کو پوری طرح محسوس کر لیا تو اس وقت حضرت خواجہ عثمان ہارونی نے اپنے کمال کی نعمتوں سے مجھے سرفراز فرمایا۔

ملفوظات :

خواجہ معین الدین والحق فرمایا کرتے تھے کہ حق تعالیٰ کے

ساتھ سفر میں تھا۔ ہم نے دریائے دجلہ کے کنارے پہنچے۔ اتفاق سے وہاں کوئی کشتی تھی۔ خواجہ عثمان ہارونی قدس اللہ سرہ العزیز نے مجھ سے فرمایا کہ آنکھیں بند کرو۔ میں نے آنکھیں بند کیں۔ آنکھ کھولی تو میں نے حضرت خواجہ عثمان کو اور خود کو دریائے دجلہ کے دوسرے کنارے پر پایا۔ میں نے حضرت خواجہ عثمان قدس اللہ سرہ العزیز سے پوچھا کہ یہ کیسے ہوا؟ فرمایا کہ میں نے پانچ مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھی۔

منقول ہے کہ ایک دن ایک بوڑھا آپ کی خدمت میں نہایت پریشان آیا۔ حضرت خواجہ عثمان ہارونی نے اس سے پوچھا کیا حال ہے کہ تم اس قدر پریشان ہو؟ اس بوڑھے نے کہا کہ چالیس سال سے میرا ایک بیٹا غائب ہے۔ مجھے اس کی خبر نہیں کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا۔ میں آپ کی خدمت میں آیا ہوں کہ آپ سے فاتحہ کی درخواست کروں کہ میرا بیٹا مل جائے۔ حضرت خواجہ عثمان مراقب ہوئے۔ جب دیر ہو گئی تو مرتبے سے سر اٹھا کر حاضرین مجلس سے فرمایا کہ آؤ ہم سب مل کر اس نیت سے فاتحہ پڑھیں کہ اس بوڑھے کا بیٹا اس کو مل جائے۔ جب سب لوگ فاتحہ پڑھ چکے تو آپ نے اس بوڑھے سے فرمایا، جاؤ تمہارا بیٹا تمہارے گھر آچکا ہو گا۔ بوڑھا اپنے گھر آیا تو گھر کے ہر آنے جانے والے نے اسے اس کے بیٹے کی آنے کی مبارکباد دی کہ مبارک ہو تمہارا بیٹا آگیا۔ بوڑھے کی اپنے بیٹے سے ملاقات ہوئی، پھر باپ اور بیٹا حضرت خواجہ عثمان ہارونی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور قدم بوسی کی سعادت حاصل کی۔ خواجہ عثمان نے اس کے بیٹے سے پوچھا کہ اب تک تم کہاں تھے؟ اس نے جواب دیا کہ میں جزائر دریائے دیوال کے ایک جزیرے میں قید تھا اور مجھے زنجیریں ڈالی گئیں تھیں۔ میں آج بھی اسی مقام پر تھا کہ ایک درویش نے جو بالکل آپ کی ہم شبیہ تھا، زنجیر میں ہاتھ ڈالا۔ زنجیر فوراً ٹوٹ گئی۔ پھر اس درویش نے مجھے اپنے پاس کھڑا کر کے کہا کہ میرے قدم ہتھم آؤ۔ چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ (چند قدم چلنے کے بعد) اس درویش نے مجھ سے فرمایا کہ آنکھیں بند کر لو۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ جب میں نے آنکھیں کھولیں تو اپنے آپ کو اپنے گھر کے دروازے پر پایا۔

منقول ہے کہ شیخ الاسلام معین الدین سنجری قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ میرا ایک ہمسایہ جو خواجہ عثمان ہارونی کے مریدوں میں تھا، اس کے جنازے میں شریک تھا۔ جب اس کو قبر میں رکھا اور لوٹ گئے

فرمایا کرتے تھے کہ اس راہ میں سکون حاصل کرنے کے لیے دو چیزیں ہیں، ایک مجہودیت اور دوسرے حق تعالیٰ کی تعظیم۔

(آپ کی اجیر تشریف آوری، اور آپ سے پہلے کا ہندوستان، اور آپ کی تشریف آوری کے بعد کا ہندوستان آئندہ شمارہ میں ملاحظہ فرمائیں)۔

ماہانہ حالات

موقع ملے تو ہاتھ سے نہ جانے دیں۔ کاروباری امور میں آپ اپنی ذہانت کو غلط طریقے سے استعمال کریں گے۔ کاروبار میں تبدیلی آمدن میں اضافہ کا باعث بنے گی۔ اعلیٰ شخصیات سے رابطے بڑھیں گے۔ مالی معاملات سے واسطہ امیدیں پوری ہوگی۔

۲۱۲۱۵

آپ اپنے مخالفین سے ہوشیار رہیں۔ وہ آپ پر وار کرنے کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیں گے۔ اخراجات میں حیران کن اضافہ ہوگا جو کہ آپ کے کنٹرول سے باہر ہوگا لہذا ایسے معاملات کے لیے پہلے سے پلاننگ کریں۔ طبیعت میں انا پسندی اور مغروری بڑھے گی۔ آمدن میں کسی حد تک اضافہ ہوگا اور یہ اضافہ آپ کی پریشانیوں کو کم کرے گا۔

۳۰۵۲۲

اندرون ملک سفر کرتے وقت احتیاط سے کام لیں بہتر یہی ہوگا کہ آپ اس وقت سفر نہ کریں اور اگر لازمی کرنا ہو تو پہلے صدقہ خیرات ضرور کریں۔ گھر پر امور میں بات چیت کے ذریعے مسائل ہونگے لیکن اگر مناسب رویہ اختیار۔ دوستوں کے ساتھ گھومنے پھرنے کے مواقع ملیں گے تعلیمی امور میں توجہ بٹھی رہے گی۔

دشمنوں پر فتح و کامیابی

نوٹ: تمام عمل سرخ روشنائی سے تیار کریں گے تو کامیاب ہوگا۔ آخر میں آپ سے التماس ہے کہ آپ بندہ ناجیز اور محترم خالد اسحاق صاحب کے حق میں دعائے خیر کرتے رہا کریں۔ اللہ تعالیٰ آپ کا داراک کھول دیں۔ آمین۔

نوٹ: مثال میں صرف طالب کا نام دیا گیا ہے آپ جب نقش تیار کریں تو والدہ کے نام کے اعداد بھی شمار کریں۔

پچاننے کی علامت غلق سے بھاگنا اور معرفت میں خاموش رہنا ہے۔

فرمایا کرتے تھے کہ جب ہم سانپ کی طرح کچلی سے باہر آئے اور نگاہ دوڑائی تو ہم نے دیکھا کہ عاشق و معشوق اور عشق ایک ہیں یعنی عالم توحید میں سب ایک ہیں۔

فرمایا کرتے تھے کہ حاجی جسم کے ساتھ خانہ کعبہ کا طواف کرتے ہیں لیکن عارف دل کے ساتھ عرش کے گرد اور جناب عظمت کے گرد طواف کرتے ہیں اور لقاے الہی چاہتے ہیں۔

فرمایا کرتے تھے کہ ایک مدت تک میں نے خانہ کعبہ کے گرد طواف کیا لیکن اب خانہ کعبہ میرے گرد طواف کرتا ہے۔

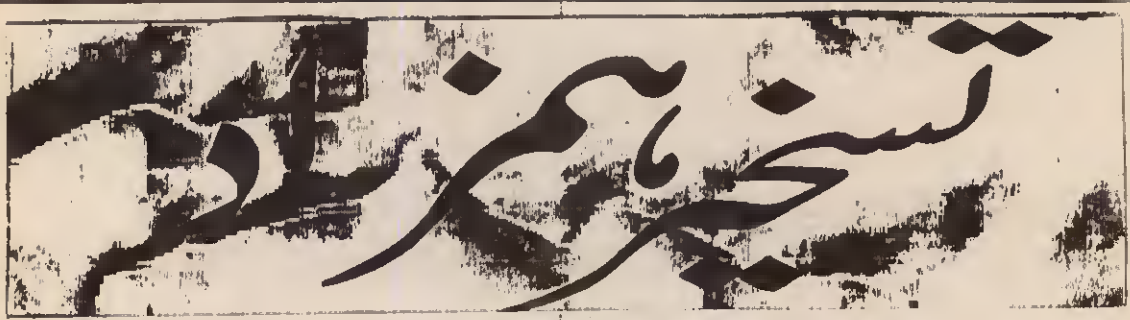
فرمایا کرتے تھے کہ مرید فقر کے نام کے پانے کا اس وقت مستحق ہوتا ہے کہ جب وہ عالم فانی میں باقی ہو جائے۔ آپ سے پوچھا گیا کہ وہ ثابت کب ہوتا ہے؟ فرمایا کہ اس وقت جب کہ گناہوں کا گھنے والا فرشتہ تیس سال تک اس کا کوئی گناہ نہ لکھے۔ نیز فرمایا کہ اہل محبت ڈر کر اس کے حکم پر نہ چلے۔ فرمایا شقاوت کی علامت یہ ہے کہ لوگ تباہ کرے اور امیر کرے کہ تو مقبولان خدا میں سے ہوگا۔

فرمایا کرتے تھے کہ قیامت کے روز حق تعالیٰ فرشتوں کو حکم دے گا کہ دوزخ کو سانپ کے منہ سے نکالیں۔ اس وقت دوزخ کی آگ کو بھڑکایا جائے گا، چنانچہ اس وقت وہ ایک سانس لے گی تو تمام عالم حشر دھوئیں سے بھر جائے گا۔ جو چاہتا ہے کہ اس دن کے عذاب سے مامون رہے، اسے چاہیے کہ ایسی اطاعت کرے کہ خدا تعالیٰ کے نزدیک اس سے بہتر اطاعت نہ ہو۔ پوچھا گیا کہ وہ کون سی اطاعت ہے؟ فرمایا کہ مظلوموں کی فریاد کو پہنچانا، ضرورت مندوں کی حاجت پوری کرنا اور بھوکوں کو پیٹ بھر کھلانا۔

نیز فرمایا کہ جس میں یہ تین خصلتیں ہوں گی وہ اس حقیقت کو جان لے کہ خدائے عالی اس کو دوست رکھتا ہے۔ اول سخاوت دریا کی طرح، دوسرے شفقت آفتاب کی طرح تیسرے تواضع زمین کی طرح۔

فرمایا، جس کسی نے نعمت پائی، سخاوت سے پائی اور جو تقدم حاصل کرتا ہے، صفائے (باطن) سے حاصل کرتا ہے۔

فرمایا کرتے تھے کہ متوکل حقیقت میں وہ ہے کہ جو اپنی تکلیف لوگوں سے ہٹائے۔



المعروف

پڑا اثر جادو

زبان سے میں نے خود یہ کلمہ سنا ہے کہ عشق مجازی اور مت پرستی صرف اسی لیے عارف لوگ اختیار کرتے ہیں کہ قلب کو یکسوئی حاصل ہو کیونکہ عشق مجازی عشق حقیقی کا زینہ ہے۔ جو شخص مجازی معشوق کے ناز نہ برداشت کر سکے۔ وہ حقیقی معشوق کی ناز برداری کس طرح کر سکتا ہے۔ اور جو مزاجی عشق میں پورا التواہ حقیقی کو ضرور حاصل کر لے گا۔

پس جو شخص یکسوئی قلب حاصل کرے گا۔ اس کے نزدیک تمام چیزیں حاصل کرنا بالکل سہل ہے اس لیے لازم ہے کہ پہلے اسی کی مشق کرو۔ سب سے پہلے یکسوئی حاصل کرو۔

اس علم کے حاصل کرنے والے کو لازم ہے کہ سب سے پہلے کوئی چیز لے کر اس پر اپنی نظر جمائے۔ اس طریقہ سے آنکھوں کا مقناطیسی اثر خارج ہو جائے گا۔ اور اس کی مقدار اس چیز کے موافق رہ جائے گی۔

مثلاً چمکدار چیز پر نظر کو قائم کرنے سے ایسا اثر پیدا ہو گا کہ خود حال بھی اس کے اثر سے محفوظ نہ رہ سکے گا۔ اور کبھی ایسا بھی ہو گا کہ اس کی بیرونی خواہش معطل ہو جائے گی اگر کوئی گول چیز یا ناچ کا دانہ اس کام کے لیے مقرر کیا جائے تو اور بھی مناسب ہے۔

ایک اور طریقہ جو اہل یورپ کا نو ایجاد ہے۔ سب سے سہل ہے۔ وہ یہ ہے کہ ایک کاغذ ایک فٹ مربع لے کر مگر سفید اور موٹا ہو۔ اس کو بالکل سیاہ کر لو اور ایسا سیاہ کر دو کہ کسی جگہ سفیدی کا نام برائے نام بھی باقی نہ رہے۔ اس کاغذ کو اپنے ٹیٹھنے کی جگہ دیوار میں لگا دو۔ اس طرح کہ ہر وقت تمہاری آنکھوں کے درمیان کا فاصلہ ایک انچ ہو۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ آنکھ کے مرکز تک ایک انچی خط مستقیم کھینچا جائے تو دل ایک انچ ابھر رہے۔ پس اس داغ کی طرف نظر اٹھا کر متواتر دیکھتے رہو مگر دیکھتے ہوئے سانس صرف ناک

یہ تسبیح وار مضمون دراصل محترم ریاض الدین احمد عرفی ریاض دہلوی کی کتاب کا بیان ہے۔ یہ کتاب عنوان بالا ہے۔ ۱۹۲۱ء میں شائع ہوئی تھی۔ مصنف نے ذاتی تجربات کو بھی بیان کیا ہے جو کہ اس کتاب کی ایک اہم خاصیت ہے۔ ہر ماہ اس کتاب کے صفحات آپ کی آنکھوں کی روشنی سننے ہریں مگر قارئین مصنف کے حق میں دعا ضرور کریں۔ ہر فرد کو اس ضرورت ہوتی ہے۔ اس زندگی میں بھی اور دوسرے میں بھی، جہاں اب ہمارے دوست مصنف ہیں۔

قلب کو کس طرح یکسو کر سکتے ہیں

جو کام شروع کرو۔ اس میں اس قدر مستغرق ہو جاؤ کہ تم کو اپنے وجود کی خبر نہ رہے چاہے کوئی تم کو اذیت بھی دے۔ تو تم اس کو بھی محسوس نہ کر سکو۔

اگر اور لوگ وہاں موجود بھی ہوں تو تم اس درجہ نحو ہو جاؤ کہ تمہیں ان کی موجودگی کی خبر نہ رہے۔ اور تم کو یہ معلوم ہو کہ میرے سوا یہاں اور کوئی نہیں ہے۔

یہ بات پہلے پہلے کسی قدر مشکل معلوم ہو گی مگر کرنے سے شہایت ہی آسان ہو جائے گی کیونکہ جب تم کو اس کی عادت ہو گی تو یہ تمہاری عادت میں داخل ہو کر معمولی بات ہو جائے گی ایک عشق حقیقی کے سرشار کی

صہم ذات الشیاطین

اس عمل کو ایک گھنٹہ کامل پڑھتے رہو اس کے بعد نظر الٹا کر سامنے والے ہتھیل کو دیکھنا چاہئے اس وقت تم کو ہتھیل لگی چوٹی پر ایک بیڑا نظر آئے گا۔ ہر طیکہ عامل کی قوت ارادی تیز ہو۔ اسی طرح وہ کل روز بروز قریب ہوتی جائے گی۔ اور نیچے اترتی آئے گی۔ نئے کہ چالیس روز میں وہ شبیہ تمہاری صورت میں تمہارے سامنے آئے گی۔ اس وقت داپنے ہاتھ سے شیشے کا کارک کھول کر بائیں ہاتھ سے بلا تل اس کے منہ سے نکادو۔ بعض آدمی آخر یا دوران عمل میں خود راب پنی جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے ان کا عمل اوصورا رہ جاتا ہے۔ یہ ترکیب ہے جس سے تمہارا مزاج تمہارے قابو میں آجائے گا۔ یہ صحیح ترکیب ہے۔ اگر ہدایت کے بموجب مملد آمد کیا جائے تو کیا ممکن ہے کہ تمہارا مزاج تمہارے قبضہ میں نہ آئے اس میں یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ انسان تارک الصلوٰۃ ہو کیونکہ گویہ عمل روحانی ہے مگر ہمزاد کی مثال خود شیطان ہے۔ اس لیے وہ نیک عمل سے قابو میں نہیں آسکتا۔ اس کا قاعدہ بھی مقرر کی مثال ہے اس لیے ہمارا دعا ہے کہ خدا ہمارے مسلمان بھائیوں کو اس عمل سے چھٹے۔ مسلمانوں کو لازم ہے کہ اس عمل کی طرف التفات کریں۔ درنہ میں عذاب کا دامن وار نہیں۔ ان کی اپنی ذات اذمہ وار ہے۔

سے لو اور منہ کو بند رکھو اور یہ بھی خیال رکھو کہ تمہاری ہلک نہ جھپکے۔ جب تم یہ عمل شروع کرو گے تو پہلے پہلے ذرا تکلیف محسوس ہوگی۔ مگر یہ باتیں ہرگز اندیشہ ناک نہیں ہیں۔ جس وقت تک تمہارا دست کر سکو۔ دیکھو اتنی چھوڑ دو۔ اسی طرح روزانہ کرنے سے تمہاری طاقت بڑھ جائے گی اور تم پورے طور پر کامل ہو جاؤ گے۔

مذکورہ بالا عشق کے فائدے یہ ہیں کہ جو آدمی غیبی الحس ہوگا اس کو تو کچھ عرصہ روشنی ہی نظر آئے گی مگر برخلاف اس کے جو آدمی ذکی الحس ہوگا اس کو بیکسوئی قلب حاصل ہوتے ہی روشنی میں داغ سفید معلوم ہو گا۔ اور رفتہ رفتہ وہی داغ سفید بادلوں کی صورت اختیار کرے گا اور اس کے بعد تارے نظر آئیں گے۔ آخر روشنی کے بعد اسی روشنی کی شعاعیں بن جائیں گی۔ اور ایسا معلوم ہو گا گویا یکایک نظر کے آگے سے ایک بڑا بھاری پردہ اٹھ گیا ہے۔ عجائبات کا مشاہدہ ہونا شروع ہو گا۔ بس اسی سے مراقبہ کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ جس کا نام روشن ضمیر ہے جو آدمی غیبی الحس ہوں۔ ان کو لازم ہے کہ گھبرا کر چھوڑ نہ دیں۔ بلکہ اس داغ کو اس وقت تک دیکھتے رہیں جب تک وہ سیاہ سطح کل روشن نہ ہو جائے۔ اس سے ان کی تقابلی قوت بڑھ جائے گی اور قلب کو بیکسوئی حاصل ہوگی۔

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا پہلا طریقہ

جو عمل ہم اس جگہ درج کرنے لگے ہیں یہ عمل صرف ایک ہفتہ کرنا پڑتا ہے۔ یہ عمل ایک شبہ سے دوسرے شبہ تک کرنا پڑتا ہے اور اس صورت میں ہمت کی محنت میں ہمزاد جیسی ناممکن چیز انسان کے قبضہ میں آجاتی ہے جو ہفت اقلیم کا بادشاہ کر سکتا ہے۔ وہ ہمزاد کا آقا کر سکتا ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ شبہ کے روز کسی وقت چھٹی مٹی جس کو کائی مٹی کہتے ہیں لاکر چالیس گولیاں بناؤ اور گولیوں کو گول نہ رکھو۔ بلکہ بیضوی رکھو۔ جس کا قطر نصف انچ ہو۔ یہ گولیاں ایسے وقت میں تیار کرو کہ آٹھ بجے رات تک بالکل خشک ہو جائیں۔ اگر خشک نہ ہو سکیں تو آگ پر خشک کر لو۔ پس جب رات ۲/۱ حصہ گزر چکے اور تمام کاموں سے فراغت پا چکواس وقت اپنی پشت پر بیٹھے تیل کا چراغ روشن کر کے رکھو۔ اور تھیلہ میں بیٹھو۔ جہاں دوسرا آدمی تمہارے خیال کو اور طرف متوجہ نہ کر سکے اور تم رات کو آرام بھی اسی جگہ کرو۔ پس جب تم

شراب کی ایک بوتل لے کر اس کو اپنی داہنی ہاتھ میں رکھو اور اس طرح کی اس کا منہ آگے کی طرف رہے۔ اور اس وقت تک جبکہ سورج نکل کر اچھی طرح اونچا ہو چکا ہو۔ اور تمہارا عکس یا سایہ جو تمہارے سر ہو۔ تمہارے قدموں سے کم از کم چار گز کے فاصلے پر ہو اور تاریخ شبینہ یا بیسٹہ کو کسی کھلے میدان میں جاؤ۔ مگر ایسا میدان ہو جہاں دیگر آدمی کا گزر نہ ہو سکے۔ اور عمل پڑھنے کے واسطے کو محل نہ ہو سکے۔ تھیلہ ہوا اپنی پشت کو مشرق کی جانب رکھو۔ اور پہلے یہ معلوم کرو کہ تم سے کس یا کچھیں قدم کے فاصلے پر کوئی ہتھیل کا درخت ہے کیونکہ اس کا ہونا نہایت ضروری اور لازمی ہے۔ بعد ازاں دل کو مضبوط اور قوی کر کے اپنی نظروں کو اپنے سایہ کی گردن پر ہماؤ۔ اور جب تمہارے نظر اچھی طرح جم جائے تو با کسی دوسری طرف دیکھنے کے یہ اسم پڑھو۔

فارغ ہو کر اور تخلیقہ کا اطمینان کر کے بیٹھو۔ اس وقت ایک گولی پر یہ اسم پڑھو

یاد دلہا

اس اسم کو ستر ستر مرتبہ ایک ایک گولی پر پڑھو۔ اور دم کرتے جاؤ۔ اپنی نگاہ کو اپنے سایہ کی گردن پر جمائے رکھو وہاں سے جدا نہ کرو۔ اور یہ بھی خیال رکھو کہ تمہاری آنکھ نہ جھپکے۔ اس عمل کو ختم کر کے اسی کمرہ میں کسی جگہ سو جاؤ۔ مگر یہ خیال رکھو کہ نہ تو کوئی شخص اس عرصہ میں تمہارے پاس آئے۔ نہ تم کسی سے بات چیت کرو۔ صبح کو جس وقت میدان ہو تو ان تمام گولیوں کو کسی تاریک کونے میں ڈال دو مگر یہ بھی خیال رکھنا ضروری اور لازمی ہے کہ کونوئیں پر جانے والے سب سے پہلے تم ہو۔ تم سے پہلے کوئی شخص وہاں نہ پہنچا ہو۔ نہ کونوئیں سے کسی نے پانی نکالا ہو۔ اس عرصہ میں آتے اور جاتے کسی سے بات چیت نہ کرو۔ خواہ کتنا ہی ضروری کام نہ ہو۔ مگر اس کی پروا نہ کرو۔ عمل پڑھنے کے دوران تمہیں خوفناک صورتیں نظر آئیں گی۔

تمہیں لازم ہے کہ ذرا خوف نہ کھاؤ۔ طبیعت کو مضبوط رکھو۔ کیونکہ عمل کا موکل تم کو ڈرے گا۔ خوف دلانے کا کہ کسی طرح تم عمل کو چھوڑ دو۔ مگر تمہیں لازم ہے کہ اسکی مطلق پروا نہ کرو۔ دوسری شرط یہ ہے کہ عامل کو ایک ہفتہ تک بلا غسل کے ناپاک رہنا ہو گا تب عمل کام آئے گا۔ یہ عمل تسخیر ہمزاد واقعی شیطانی عمل ہے۔ اور شیطان پرستی سے قابو میں آتا ہے۔ مسلمانوں کو اس سے پرہیز کرنا لازم ہے کیونکہ یہ کام مسلمانوں کے مذہب کے بالکل خلاف ہے۔ خدا مسلمانوں کو اس سے بچائے اور بچنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

تسخیر ہمزاد کا تیسرا طریقہ

اس عمل میں اجد کے حساب سے یا مینوں کے حساب سے عامل کے نام کے اعداد لکالے جاتے ہیں۔ اور پھر اس میں تیس جمع کئے جاتے ہیں۔ اعداد حاصل جمع کے صرف ندائیہ یا اپنے نام کے ساتھ ما کر مثل یا آک کے چھ چلوں تک پڑھیں۔ اس میں ایک دن ناغہ نہ ہو تعین مقام کی ضرورت لاحق نہیں۔ صرف روزانہ پڑھنا کافی ہے۔ عمل نو چند ہی جمعرات سے شروع ہو گا۔ جس وقت چھ پلے خوشی سے گزار لو گے۔ ہمزاد تمہارا مطیع فرمانبردار ہو جائے گا تمہارے حکم سے گردن نہ پھیرے گا۔ تمہارے فرمان کو حکم قضا و قدر

سمجھ کر جلائے گا۔

(اگلے شمارے میں دیکھیں چوتھا، پانچواں طریقہ تسخیر ہمزاد، آسان اور مزید دلچسپ / اور دیگر بہت کچھ، اسی سے متعلقہ)۔

اصول و قواعد عملیات

ان میں اپنے نام و والدہ کے نام کے اعداد شامل کر کے چاندی یا سونے کی لوح پر یہ دوپایہ منشی نقش کندہ کروا کے ہمہ وقت پاس رکھیں۔ اس کے زیر اثر زندگی میں کشادگی، عزت، مرتبہ اور دوسرے تمام دنیاوی فوائد حاصل ہوں گے جو اس عمل کو استخراج نہیں کر سکتے وہ کسی پاک باطن فرد سے اسم الہی کا درج ذیل دوپایہ نقش چاندی یا سونے پر کندہ کروا کر اپنے پاس رکھیں۔ نقش یوں ہے۔

13	44	9
18	22	26
35	اللہ	31

تسخیر جنوں ساتھی

نہیں۔ بلکہ ایک لحاظ سے رقب کی شکست کے خوش آمد تصور میں گن ہوتی ہے مگر ہوتا یہ ہے کہ پنا تو جیسے بیوی کے آپٹل پر گوٹن کر رہ جاتا ہے اور وہ جل اٹھتی ہے۔ وہ اپنے نسائی پندار کی شکست نہیں برداشت کر سکتی۔ مانتا ہے کہ جس غرور میں پورہ خود کو کسی دیوی کی مانند ایک بلند شخص پر متنسک ہائی گی وہ لب وہاں سے منہ سے کھل نیچے آگئی ہے۔ اس کا ایک ایک ریزہ اس کی شکست کا ڈھنڈور اپناتا ہے۔ اور وہ ناگن ایک مرتبہ پھر اپنے زہریلے دانت حاصل کر کے بس گھولنا شروع کر دیتی ہے۔

نئی نویلی دلہن کے کام کاج کا سلیقہ اور امور خانہ داری میں نئی تکنیک ساس کے لیے دعوت مقابلہ سے کم نہیں ہوتی۔ پھر گھروں میں برتن صاف کرنے۔ وال میں نمک کی کمی منشی پر جو جوتیوں میں دال بنتی ہے وہ سب اس کے کارن ہوتا ہے۔ اور حالت کچھ ایسی ہو جاتی ہے کہ ساس ہر آنے والی اپنی ہم عمر سے کہتی ہے۔

میری بیوی نے تو میرے سینے پر جادو کر دیا ہے۔ ورنہ میرا بیٹا تو ایسا نہ تھا۔ کہ بیوی کی خاطر ماں کو چھوڑ دیتا۔ اس کی ماں بڑی ڈاڑن ہے۔ اس کی بیٹیاں جس گھر میں گئیں وہیں انہوں نے فساد گھڑے کئے اور بیٹوں کو لے کر علیحدہ ہو گئیں۔ (جاری ہے)۔

علوم مخفی کا خزائن

خالد اسحاق راضی کی دستیاب کتب

بانڈ ریس اور لائٹری کے نمبر	خزینہ اعداد
<p>مضمون سمجھ بوجھ یا علم والے فرد سے لے کر ماہر فن تک ہر فرد اس کتاب سے استفادہ کر سکتا ہے۔ اعداد، نجوم، جفر، رمل، ساعت، فالنامے، استخارے وغیرہ کے ذریعے انعامی نمبر وغیرہ معلوم کرنے کے مجرب تھے۔ (قیمت ۱۰۰ روپے)</p>	<p>علم اعداد پر اس سے بہتر اور جامع کتاب آج تک آپ کی نظروں سے نہ گزری ہو گی۔ یہ ایک دعویٰ نہیں حقیقت ہے۔ ضرور پڑھیں۔ (قیمت ۳۰ روپے)</p>
روحانی مشورے	مستحصلہ قادر الکلام
<p>روزمرہ مسائل کے حل کے آسان قابل عمل اور آزمودہ روحانی اور عملیاتی مشورے اس کتاب کی سب سے بڑی خوبی ہے۔ (قیمت ۳۸ روپے)</p>	<p>علوم مخفی سے تعلق قائم ہونے کے بعد جو قواعد میرے علم اور تجربے میں آئے ان میں مستحصلہ کے حل کا سب سے بہترین اور ذاتی استعمال کا کلیہ آپ کے سامنے بلا حائل پیش کیا ہے۔ آزمائش شرط ہے۔ (قیمت ۵۰ روپے)</p>
۱۰ سالہ جنتری ۲۰۰۱ تا ۲۰۱۰	خالد روحانی جنتری
<p>یہ ہر نجومی اور عامل کی ضرورت ہے ایسی جنتری جس میں ۲۰۰۱ تا ۲۰۱۰ تک تمام کوکب کی رفتاریں دی گئی ہیں۔ ہندی نجوم کے لیے بھی استعمال ہو سکتی ہے۔ (قیمت ۱۱۵ روپے)</p>	<p>ہر گھر، فرد اور ماہر علوم مخفی کی ضرورت ایک جامع اور آسان فہم جنتری ہے پڑھنے کے بعد آپ اس کی تعریف کئے بغیر نہ رہ سکیں گے۔ (قیمت ۵۵ روپے)</p>
<p>۱۰ فی صد رعایتی قیمت پر تمام سالانہ خریداروں کو کتب مہیا کی جائیں گی۔</p>	<p>۱۰ فی صد رعایتی قیمت پر تمام سالانہ خریداروں کو کتب مہیا کی جائیں گی۔</p>

از: ایم اے درویش، کراچی۔

گمشدگی کا یہ کیس تھرے قتل کا کیس بن گیا۔

ماورائے علوم

’جوآن‘ نے پولیس کو بتایا کہ چھ مہینے پہلے اس نے اس شخص کا طبع و شکل و شمبات مہیا کی۔ جو اس کے خیال کے مطابق چھ کا قاتل تھا۔ ’جوآن‘ نے قاتل کا پورا پورا ٹریٹ منانے کی کوشش کی اور بلاخر پولیس آرٹسٹ کی مدد سے قاتل کی نمونہ حد تک مماثل تصویر بنانے میں کامیاب ہوئی۔ جب یہ سچے کی والدین کو دکھایا گیا تو بچے کے باپ نے فوراً کہا یہ ’بچہ‘ جیسا نظر آتا ہے۔

ایک گھنٹے کے اندر اندر ہیرا لڑے ’بچہ‘ صبر و کور فٹار کر لیا گیا۔ جس نے کارل کو گلا گھونٹ کر ہلاک کرنے کے علاوہ دو سال پہلے مرنے والے دو بچوں کے قتل کا اعتراف بھی کر لیا۔ غیر معمولی وجدانی قوت کے حامل افراد اکثر پولیس کو اپنی رضا کارانہ خدمات پیش کرتے رہتے ہیں۔ ایسے بے شمار واقعات موجود ہیں جب ان افراد کی ماورائے حواس قوتوں نے انھیں جرائم کی جھلکیاں دکھائی تھیں۔ لیکن عموماً ان کے بیانات کے تیز بہ ہدف ہونے کی اس وقت تک تصدیق نہیں ہو سکتی جب یہ مجرم روایتی ذرائع کی مدد سے گرفتار نہ کر لئے جائیں۔ بالفاظ دیگر ماورائے حواس قوت شاذ و نادر ہی پولیس کو مجرم تک پہنچانے میں رہنمائی ہوئی ہے جیسا کہ اس نے صبر و کور کے کیس میں کر دکھایا تھا۔ یہاں پر بھی یاد رکھنا ضروری ہے کہ پولیس میں رپورٹ ہونے والے ہر متاثر کن کیس کے مقابلے میں شاید سو (۱۰۰) یا اس سے زائد کیسز ایسے ہوتے ہیں جو پولیس کے بے نتیجہ بھاگ دوڑ کے علاوہ کچھ نہیں دیتے۔ مثال کے طور پر ۱۹۷۸ء میں اسکول کی طالبہ جینٹ لیٹ کی پراسر اگشددگی کے بعد پولیس کو ۲۰۰ ایسی کالیں موصول ہوئیں جن میں دعویٰ کیا گیا تھا کہ وہ اپنی ماورائے حواس قوتوں کے ذریعے پولیس کو مفید معلومات فراہم کر سکتے ہیں۔

غیب دہانی یا روشن ضمیری ایک ایسا بالائے حواس علم ہے جو مادی اشیاء یا واقعات کے بارے میں ایسی معلومات فراہم کر تا ہے جو کسی دوسرے شخص کے ذہن سے حاصل نہ کی گئی ہوں۔ بالفاظ دیگر یہ عام ٹیلی پیٹھی نہیں ہے۔ یہ مختلف صورتیں اختیار کر سکتا ہے مثلاً کسی دور افتادہ واقعے کی مبہم آگاہی سے لے کر ایسے نظارے تک جس میں وجدانی قوت کے مالک شخص کی نظروں

’روشن ضمیری اور قوت پرواز‘

اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو بے پناہ صلاحیتوں سے نوازا ہے۔ ان صلاحیتوں میں اکثر سبھی میں موجود ہوتی ہیں۔ جیسے دیکھنے، سننے، لمس، محسوس کرنے، سوچنے اور سمجھنے کی صلاحیتیں جنہیں حواس خمسہ بھی کہتے ہیں۔ تاہم کچھ افراد ان کے علاوہ بھی غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک ہوتے ہیں۔ غیب دہانی یا روشن ضمیری بھی ایک ایسی ہی صلاحیت ہے۔ جسکے حامل شخص میں بعض ایسے واقعات کا مشاہدہ کرنے کی اہلیت ہوتی ہے۔ یہ غیب دہانی یا روشن ضمیری کی صورتوں میں ہو سکتی ہے جس میں کسی واقعے کی دھندلی سی جھلک سے لے کر کسی معاملے کا واضح انکشاف بھی شامل ہے۔ اگرچہ اس وجدانی قوت پر مکمل اعتماد نہیں کیا جاتا۔ تاہم اس کی مدد سے جرائم کے بہت سے کیسز میں ایسے حیرت انگیز اور غیر متوقع سراغ سامنے آئے ہیں جن کی مدد سے مجرموں کی گرفتاری یوں کا کھیل ثابت ہوئی۔

اکتوبر ۱۹۷۸ء میں امریکہ کے شہر لاس اینجلس میں ایک سات سالہ چھ کارل کارٹر اپنے گھر سے غائب ہو گیا۔ اس کیس نے پولیس کو الجھا کر رکھ دیا۔ انھیں ذرا بھی خبر نہ تھی کہ بچے کو اغوا کر لیا گیا ہے یا وہ محض راستہ بھٹک کر کہیں دور جا نکلا ہے۔ جب پولیس کو انتہائی جدوجہد کے باوجود کوئی کامیابی حاصل نہ ہوئی تو ایک ریٹائرڈ پولیس افسر نے مشورہ دیا کہ اس معاملے کو حل کرنے کے لیے غیر معمولی وجدانی قوت رکھنے والی مقامی خاتون ’جوآن‘ کی مدد حاصل کی جائے۔ اس خاتون کی شرکت کے چند ہی گھنٹوں کے اندر بچے کی

کے سامنے پوری وضاحت سے کھلتے جاتے ہیں۔

عام لوگوں میں یہ قوت عموماً اس وقت بیدار ہونے کا امکان ہوتا ہے جب وہ شدید دباؤ کی حالت میں ہوں یا وہ لوگ یا مقامات خطرے کی زد میں ہوں جن سے ان کا قریبی تعلق ہو۔ اسے کسی حد تک چھٹی حس بھی کہا جاتا ہے وہ ناویدہ خطرے سے آگاہ کر دیتی ہے۔ ایسا بھی ایک مصدقہ حقیقی واقعہ اٹھارہویں صدی میں سویڈن نژاد سائنس دان ایمانوئل سویڈنبرگ کے ساتھ پیش آیا تھا۔ وہ ہفتے کے روز سہ پہر ۴ بجے کے قریب انگلینڈ گونبرگ پہنچا۔ جلد ہی اسے سخت بے چینی اور گھبراہٹ محسوس ہوئی اور وہ اپنے دوستوں سے جدا ہو کر چل قدمی کے لیے باہر چلا گیا۔ واپسی پر اس نے بتایا کہ اس کے ذہن میں ایک منظر اٹھرا تھا کہ اس کے گھر سے صرف تین دروازے چھوڑ کر ایک گھر میں آگ لگ گئی ہے۔ یاد رہے اس وقت وہ اپنے گھر سے ۳۰۰ میل (۴۸۰) کلومیٹر کے فاصلے پر موجود تھا۔ وہ رات ۸ بجے تک بے چین رہا۔ بالآخر اس نے اعلان کیا کہ آگ چھائی جا چکی ہے۔ اس کی غیب دانی کی خبر نہایت تیزی سے شہر میں پھیل گئی اور گونبرگ کے گورنر نے اسے مددگار راستہ اپنے مشاہدے سے آگاہی کرنے کے لیے طلب کیا۔ بالآخر پیر کے دن ایک قاصد گونبرگ پہنچا جس نے تصدیق کی کہ سویڈنبرگ نے جو کچھ مشاہدہ کیا تھا وہ حقیقت تھا اور یہ سب واقعات واقعی عین اسی وقت انگلینڈ میں رونما ہو رہے تھے۔

غیب دانی کے حوالے سے بعض اہم تحقیقات ۱۹۳۰ کے دوران امریکا کی ڈیوک یونیورسٹی میں عمل میں لائی گئیں۔ ان تجربات میں تاش کے پتے بطور ہدف استعمال کئے گئے۔ تجربے کے دوران ڈاکٹر 'یٹ' معمول کی حیثیت سے کمرے میں تاش کے پتوں کی گڈی میں سے باری باری پتے نکال کر ایک طرف رکھتا رہا۔ جس ترتیب سے وہ گڈی سے نکالے گئے تھے اس کا مشاہدہ حیرت انگیز حد تک اصل ترتیب کے قریب تر ثابت ہوا۔ حالانکہ سائنسی اصولوں کے مطابق اس کا اندازہ درست ہونے کا امکان ۲۲۰۰ کروڑ کے مقابلے میں ایک تھا۔

پولش انجینئر اسٹیفن اوسووپکی غیب دانی کی غیر معمولی صلاحیت رکھتا تھا۔ اس کی صلاحیت جانچنے کے لیے اگست ۱۹۲۳ میں ایک تجربہ کیا گیا۔ ایک انگریز سر اے رساں نے ایک ایسے جھنڈے کا کچھ مٹایا جس پر ایک بوتل کی

تصویر موجود تھی۔ کچھ کے نیچے اس دن کی تاریخ ۲۲ اگست ۱۹۲۳ لکھی گئی تھی۔ اس میں معروف نفسیاتی محقق ہیرن وان شیرنگ کے پاس وارسا بھجوانا ہیرن نے یہ پیکٹ اوسووپکی کے ہاتھ میں پکڑا کر اس کے تاثرات دریافت کئے۔ اس نے اچانک ایک بین اٹھایا اور ایک کانڈ پر تیز رفتاری سے وہ کچھ بنا ڈالا۔ جو اس نے 'ان دیکھا تھا'۔ اس کی ڈرائنگ اصلی سے حیرت انگیز حد تک مشابہ تھی۔ اس تجربے نے اوسووپکی کی غیر معمولی صلاحیت کو ثابت کر دیا۔

غیب دانی کی ایک قسم سائیکو میٹری ہے۔ جس کا یونانی زبان میں مطلب روح کی پیمائش ہے۔ اس صلاحیت کے حامل افراد کسی چیز کو چھو کر اسے دائرہ واقعات سے آگاہ ہو جاتے ہیں۔ اس پر ایک جرمن فزیشن ڈاکٹر گسٹاف نے تفصیلی تحقیق کی۔ یہ صاحب چالیس برس تک میکسیکو میں میڈیکل پریکٹس کرتے رہے تھے۔ ایک روز سینور امدیاس نامی خاتون نے اس سے بے خوابی کی شکایت کی ڈاکٹر گسٹاف نے ہیناس (تحلیل نفسی) کے ذریعے اس کا علاج کرنے کا فیصلہ کیا۔ جب وہ خاتون ٹرانس میں پہنچ گئی تو اس نے بتایا کہ وہ اپنی بیٹی کو دیکھ سکتی ہے جو دروازے کے باہر کھڑی ہماری باتیں سن رہی ہے۔ ڈاکٹر نے دروازہ کھولا تو یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا کہ اس کی مریضہ کے دعویٰ کے مطابق واقعی سچی وہاں موجود تھی۔ سینور اکی اس غیر معمولی صلاحیت کو دیکھ کر ڈاکٹر نے اس سے مزید تحقیق کی اجازت طلب کی۔ جو اسے مل گئی۔ جلد ہی اس نے یہ حیرت انگیز بات دریافت کر لی کہ سینور اکی ٹرانس میں ہوا اور ایسے میں اگر اس کے ہاتھ میں کوئی چیز ہمداری جائے تو وہ اس چیز سے دائرہ واقعات

کی تفصیلی وضاحت بیان کر سکتی ہے۔ مثال کے طور پر ایک مرتبہ ایک ڈوری کا گلہ اس کے حوالے کیا گیا۔ ایک میدان جنگ میں سرد اور کمر آلود دن اور سرد سرد پیکار بہت سے افراد اور راتوں کی مسلسل فائرنگ کی تفصیل بیان کرنا شروع کی۔ میں آگ کے ایک بہت بڑے گولے کو ہوا میں پرواز کر کے آتے ہوئے دیکھ رہی ہوں۔ یہ گولا پندرہ آدمیوں کے درمیان گر اور ان کے پرچے اڑا دیئے۔ خاتون کے ہاتھ میں موجود رسی کا گلہ اور حقیقت ایک جرمن فوجی کے کتے کے شناختی ٹیک سے منسلک رہ چکا تھا۔ اس خاتون نے جنگ کا ایک حقیقی منظر حیرت انگیز طور پر پوری طرح وضاحت کے ساتھ بیان کیا تھا۔ سینور اکی صلاحیت کی مزید چھان بین کے لیے مزید ایک تجربہ کیا گیا۔ ریٹیم کے دو بالکل ایک جیسے پارچہ جات کو آکسیجن الٹ پلٹ کر کے انھیں ایک جیسے الگ الگ

ایسا محسوس کرتے رہے اور پھر ان کی روح واپس اپنے جسم میں آگئی۔ یہ لوگ کوئی صوتی، ولی اللہ، بزرگ نہیں تھے بلکہ عام لوگ تھے سین کی ہی وجہ سے ان کے دماغ کو کوئی ایسی قوت حاصل ہو گئی تھی کہ وہ اس تجربے سے گزرے۔

ممتاز ماہر نفسیات اور ڈاکٹر ریمنڈ اے موڈی نے اپنی کتاب 'لائف آف لائف' میں ایسے تجربات کو جمع کر دیا ہے اس نے اس قسم کے ۱۵۰ واقعات اکٹھا کئے ہیں۔ روح جسم سے الگ ہونے کا تجربہ قدیم مصری مقبروں میں دیواروں پر بنی ہوئی تصاویر میں بھی ظاہر کیا گیا ہے۔ فرانسنہ مصر روح کو بنا کہتے تھے اور ان کی بنائی ہوئی تصاویر میں اکثر مردے کی لاش پر اس کی روح کو پرندے کی شکل میں پرواز کرتے دکھایا گیا ہے۔ مشہور انگریز مصنف اور ناول نگار ارنسٹ ہمنگوی، درجینا ولف، ڈی ایچ لارنس اور آر تھر کوٹلر نے بھی اس تجربے کو رپورٹ کیا ہے۔ ممتاز فزیکل ریسرچ سلیبا گرین نے اپنی کتاب 'ڈی ڈیکلائمن اینڈ فائل آف سائنس' میں لکھا ہے کہ وہ جب ۷۰ سال کی تھی اور ایک کالج میں ذمہ داری تعلیم تھی تو دو بچے کے کھانے کے بعد کلاس ٹیچر اور طالبات میں اس تجربے سے گزری۔ اس کا جسم زمین سے تین فٹ بلند ہو گیا۔ جب اس کی ذہنی رو بھی تُوڑا اس بلندی سے نیچے گر پڑی۔

صندوقوں میں رکھ دیا گیا۔ ان میں سے ایک صندوق کو چھو کر سینور نے ایک بیسیکن چرچ اور پانچے ہوئے انڈیز کی تفصیل بیان کی۔ جب کہ دوسرے صندوق نے اسے ایک فرانسیسی رہن فیکٹری کا منظر دکھایا۔ اس کے میان بالکل درست تھے۔ ایک پارچہ براہ راست فیکٹری سے آیا تھا۔ جب کہ دوسرا ایک چرچ کے غلاف کا ٹکڑا تھا۔ غیب دانی کے متعدد ذریعہ ریکارڈ پر موجود ہونے کے باعث یہ حیرت کی بات نہیں کہ بہت سے پیچیدہ کرائم کیسز میں یہ صلاحیت رکھنے والوں سے رجوع کیا جاتا ہے لیکن مجرموں کی خوش قسمتی یہ ہے کہ بہت کم غیب دان اوسو پکی یا سینور کی طرح غیر معمولی حد تک کامیاب اور قابل اعتماد ہوتے ہیں۔

کیا انسان کشش ثقل کو توڑ سکتا ہے؟ کیا مغنی ذہنی قوت سے ایسا کرنا ممکن ہے؟ کشش ثقل کے مطالعہ کا علم خالص سائنسی ہے یہ اور بات ہے کہ کشش ثقل کے بہت سے ایسے پہلو ہیں جن کی سائنس آج تک توجیح نہیں کر سکی اور اس پر تحقیق جاری ہے۔ حقیقت کی دنیا میں بہت سی چیزیں ایسی ہوتی ہیں۔ جن کی سائنس کوئی وضاحت نہیں کر سکتی۔ انہی میں سے ایک محض ذہنی قوت سے کشش ثقل توڑنا ہے مثلاً انسانی ذہن قوت کے بل پر ہوا میں پرندوں کی طرح اڑنے لگے تو یقیناً حیرت کی بات ہوگی۔

جنوبی ہندوستان میں ۱۹۳۶ء میں ایک فقیر نے ایسا کر دکھایا تھا۔ اس کی تصویریں یورپ کے اخبارات نے بھی شائع کیں اور ساتھ خبریں بھی شائع ہوئیں۔ اس فقیر کا نام 'سایا پادور تھا۔ وہ پچھ پچھے زمین سے تین فٹ تک بلند ہو گیا وہ چار منٹ تک اس طرح ہوا میں چھو پرواز رہا۔ فوٹو گرافروں نے ہر زاویہ سے اس کی تصویریں بنائیں۔ اگر وہ شعبہ ہا ہا تھا تو اس کی شعبہ سے بازی کا پول کھولنے کے ہر طرح سے اس کا جائزہ لیا گیا۔ لیکن کوئی بھی شخص یہ نہ سمجھ سکا کہ ایسا کیوں ہوا۔

اسلامی دنیا کی تاریخ صوفیا کے ایسے محیر العقول واقعات اور معجزوں سے بھری ہوئی ہے۔ بہت سے لوگ ان معجزوں کو درست تسلیم کرنے سے انکار کر دیتے تھے۔ لیکن سائنس اب نئے پہلو سے اس کا جائزہ لے رہی ہے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے؟

بیماری کی حالت میں بہت سے لوگ ایسے تجربات سے گزرے ہیں کہ ان کی روح ان کے جسم سے الگ ہو گئی اور وہ اپنے جسم کو دیکھتے رہے یا

خط لکھنے والے

روست اس بات کا خیال رکھیں کہ خط کے ایک کونے پر نمایاں طور پر خط کا قطعہ تحریر کریں۔ یعنی حضور 'سوال' 'اسلامتہ خریداری' 'فنی مسائل' 'مشورہ' 'عملیاتی مدد' 'مشاہدات' 'تفسیر' آپ کا خط فوراً منسلک شدہ میں پہنچے گا اور بلا تاخیر آپ کو جواب مل سکے گا۔ ایک خط میں ایک ہی سوال یا کوئی دو مسائل۔ زیادہ ہونے کی صورت میں ایک کے سوالیاتی کا جواب دینا ممکن نہ ہوگا۔ خط مختصر رکھیں۔ ایسے خطوط کے جواب دینا مشکل ہوتا ہے۔ خیال رہے۔

خالد روحانی جنتری شائع ہو چکی ہے

آپ کا بہترین مستقبل ہمارا عزم **راہنمائی کے لیے آج ہی رجوع کریں

شرف مریخ

دیتا ہے۔ اور جب یہ سیارہ شمس ہوتا ہے تو جھگڑا، عداوت، کاموں میں رکاوٹ، طلاق، خون کی کمی، دولت کی تباہی اور بھی بہت سارے کاموں میں نقصان دیتا ہے۔ اس سال شرف مریخ کا سعد اور طاقتور وقت ۲۲ نومبر ۱۹۹۹ء بروز پیر و منگل کے دوران آ رہا ہے۔ شرف مریخ ۲۲ نومبر ۱۹۹۹ء بروز پیر آج کر ۷ منٹ بعد دوپہر سے لے کر ۲۳ نومبر بروز منگل ۹ بجے ۷ منٹ رات تک رہے گا۔ یہ سعد وقت ہے اور سیارہ مریخ تقریباً ۳۲ گھنٹے تک شرف میں رہے گا۔ مریخ کی ٹوٹل ۵۰ ساعتیں لیں گی وہ ساعتیں یہ ہیں۔

کراچی

(۱) پہلی ساعت ۲۲ نومبر بروز پیر سے پہر ۳ بج کر ۵۶ منٹ سے ۴ بج کر ۵۰ منٹ تک۔

(۲) دوسرے ساعت بروز پیر و منگل کی درمیانی شب آج کر ۱۳ منٹ رات سے ۲ بج کر ۱۹ منٹ تک۔

(۳) تیسری ساعت ۲۳ نومبر بروز منگل صبح ۶ بج کر ۵۶ منٹ سے ۷ بج کر ۵۰ منٹ تک۔

(۴) چوتھی ساعت ۲۳ نومبر بروز منگل بعد دوپہر آج کر ۱۳ منٹ سے ۲ بج کر ۱۸ منٹ بعد دوپہر تک۔

(۵) ۲۳ نومبر بروز منگل شام پیدہ کی رات ۷ بج کر ۵۸ منٹ سے ۹ بج کر ۵۲ منٹ تک۔

لاہور

(۱) پہلی ساعت ۲۲ نومبر بروز پیر سے پہر ۳ بج کر ۱۹ منٹ سے ۴ بج کر ۱۱ منٹ تک۔

(۲) ۲۲ نومبر بروز منگل کی درمیانی رات ۱۰ بج کر ۳۵ منٹ رات سے آج کر ۵۲ منٹ تک۔

(۳) ۲۳ نومبر بروز منگل صبح ۶ بجے ۳۹ منٹ سے ۷ بج کر ۳۱ منٹ تک۔

(۴) ۲۳ نومبر بروز منگل دوپہر آج کر ۳۳ منٹ سے آج کر ۳۵

از: شہزادہ منظور علی سمون، ٹنڈو محمد خان

برائے فتنوحائے

قارئین راہنمائے عملیات: اس دفعہ کمالات جز کے عنوان سے شرف مریخ کا عمل لے کر حاضر ہوا ہوں۔ انشاء اللہ یہ عمل پسند آئے گا۔ قارئین یہ عمل جو کہ میں پیش کر رہا ہوں یہ عمل پہلے آپ نے کبھی بھی دنیا کی کسی بھی کتاب میں نہیں دیکھا ہو گا۔ لیکن یہ عمل آج تمام قارئین راہنمائے عملیات کے لیے تحفہ پیش کر رہا ہوں یہ عمل میرے سینے کا راز ہے۔ اس عمل کے کرنے کے بعد اس کے اثرات آپ روزانہ سورج کی چمک کی طرح چمکتے دیکھیں گے۔ یہ عمل صرف شرف مریخ میں ہی ہو سکتا ہے۔ اور کسی سیارے کے شرف میں نہیں۔ یہ بھی ایک راز کی بات ہے۔ شرف مریخ ہر دو سال کے بعد ہوتا ہے اور برج جدی کے ۲۸ درجے پر مریخ کو شرف ہوتا ہے۔ سیارے مریخ کو شمس مانا گیا ہے۔ اس سیارے کا تعلق افواج، لوہا، گوشت، خون سے ہے۔

یہ سیارہ جب سعد ہوتا ہے تو طاقت دیتا ہے، دولت دیتا ہے، کامیابی، عزت، شہرت، جون میں اضافہ اور بھی بہت سارے کاموں میں فوائد

منٹ ۲۶ دوپہر تک۔

(۵) ۲۳ نومبر منگل کی شام ۱۰ بجے کی رات ۸ بجے کی رات ۱۸ منٹ سے ۸ بجے کی رات ۲۶ منٹ رات تک۔

مرخ کی ٹوٹل ۵ ساعتیں ملیں گی۔ ان ساعتوں میں یہ عمل تیار کر سکتے ہیں جو کہ میں پیش کر رہا ہوں۔ یا کوئی اور عمل جو آپ کو اچھا لگتا ہو۔ اور آپ کے پاس عمل موجود ہو تو ساعت مرخ میں وہ عمل تیار کر سکتے ہیں اگر ایک ساعت مرخ میں کام مکمل نہ ہو تو دوسری ساعت مرخ میں کام مکمل کر لیں۔

یاد رہے کہ مرخ کا تعلق لوتھیے سے ہے یا تو یہ عمل لوہے پر مائیں یا ال یا کاغذ پر زعفران سے لکھیں۔ نقش لکھتے وقت غزرات مرخ اور اگر بتی خوشبودار لازمی جلائیں۔ کرہ پاک صاف ہو۔ نقش لکھتے وقت کسی سے بات نہ کریں۔ کپڑے بھی پاک صاف پہنیں۔ نقش لکھنے سے پہلے نہائیں یا وضو کریں بعد میں نقش یا تعویذ لکھیں۔ میں نے نقش بھرنے کے لیے لفظ فتوحات لیا ہے۔ اگر آپ کا مقصد کچھ اور ہو تو وہ لکھ لیں۔ مثلاً نوکری مل جائے دولت میں ترقی ہو۔ امتحان میں کامیابی ہو یعنی جو بھی مقصد ہو وہ مقصد آخر میں لکھ دیں۔ باقی طریقہ وہ ہی رہے گا جو کہ مثال میں آئے گا۔ اب میں سارا عمل ایک مثال سے سمجھاتا ہوں تاکہ کسی کو کوئی مشکل نہ ہو۔

پہلے آیت کو بسط حروفی میں لکھیں بعد میں اپنا نام مع والدہ لکھیں آخر میں مقصد لکھیں۔ بسط حروفی کا مطلب ہے جدا جدا حروف۔ یہ سارے

حروف ایک سطر میں لکھیں۔ اب اس سطر کو موخر صدر کریں یعنی ایک حرف بائیں طرف سے لیں دوسرا حرف دائیں طرف سے لیں۔ ایسے الٹ پلٹ کرتے جائیں یہاں تک کہ پہلے والی سطر جیسی سطر آخر میں ظاہر ہو جائے۔ اب آخری سطر چھوڑ دیں۔ باقی زمام تک جتنی بھی سطور ہیں ان کے چاروں کونے والے حروف علیحدہ کریں اور باقی جتنی بھی سطور ہیں ان کے مرکز والے حروف جدا نکال لیں۔ آپ کے پاس ٹوٹل ۵-۶ یا ۸ حروف ہوں گے۔ اب جتنے بھی حروف ملیں۔ ۵ ہوں ۶-۸ جتنے بھی ہوں ان کے اعداد ابجد قمر سے لیں اب جتنے بھی اعداد ملیں اس کے موافق اعداد کے مطابق اسماء الہی لیں۔ چاہے ایک اسم طے یا دو یا تین اسم اکٹھے ملیں اب پہلی والے سطر کے حروف گنے کہ کتنے حروف ہیں۔ اگر طاق حروف ہوں تو ۳-۵ کے جملے

مائیں۔ اگر بخت حروف ہوں تو چار حروفی جملہ بنا کر آخر میں آئیل کا اضافہ کر دیں تو موکل علوی روحانی بن جائے گا۔ اب پھر سطر اول کا بسط عزیزی کرے اب جو جتنی سطر طے اس کے بھی ۳-۵ یا ۴ حروفی جملہ بنا کر آخر میں ہوش کا اضافہ کر دیں تو اعوان بن جائے گا۔ بسط عزیزی کی جدول آخر میں آئے گی۔

اب آیت نصر من الہ وفتح قریب۔ اپنا نام مع والدہ کے اعداد اور آخر میں مقصد کے اعداد۔ تینوں قسم کے اعداد لے کر نقش مسج (۷ در ۷) کا کاندہ کریں۔ نقش لکھنے کے بعد نقش کے چاروں طرف پہلے اسماء الہی لکھیں۔ پھر چاروں طرف موکلات لکھیں آخر میں چاروں طرف اعوان لکھیں۔ اگر موکلات یا اعوان ایک سطر میں نہ آسکیں تو ۲-۳ سطروں میں لکھ لیں۔ اور نقش کے دوسری طرف خاتم مرخ لکھیں۔ اب میں سارا عمل ایک مثال سے سمجھاتا ہوں تاکہ کسی کو کوئی مشکل نہ ہو۔

نوٹ: میں مثال میں آیت کے بجائے اسم قدوس لیتا ہوں۔ اور نام والدہ کو بھی نہیں لیا ہے۔ صرف اسم قدوس نام طالب اور مقصد فتوحات کو لے کر مثال دیتا ہوں۔ آپ جب یہ عمل مائیں تو آیت کے اعداد، اپنا نام مع والدہ اور مقصد کے حروف کے اعداد لازمی لیں۔

مثال: اسم قدوس

نام: ممتاز

مقصد: فتوحات

بسط حروفی:-

ق د و س م ت ا ز ف ح و ح ا ت
ت ق ا د و ح و و س ح م ت م ف ت ز ا
ا ت ز ق ت ا ف د م ح ت و م و ح س
س ا ح ت و ز م ق و ت ت ا ح ف م د
د س م ا ف ح ح ت ا و ت ز ت م و ق
ق د و س م ت ا ز ف ح و ح ا ت
چاروں کونے والے حروف یہ نکلے۔ ق ت د ق۔ مرکز کے حروف یہ نکلے۔ دم ٹوٹل چھ حروف طے اور اعداد ابجد قمری سے ۶۳۸ طے۔ موافق اعداد کے اسماء الہی یہ طے۔ البتین۔ المحص۔ ال کے اعداد نہیں لیے گئے۔ اب پہلی سطر کے ۱۶ حروف ہیں اور بخت ہیں اس لیے چار حروفی جملہ بنا کر آخر میں آئیل کا

۲۱۰	۲۰۱	۲۳۱	۲۳۹	۲۳۰	۲۲۱	۲۱۹
۲۱۸	۲۰۹	۲۰۰	۲۳۷	۲۳۸	۲۲۹	۲۲۰

خاتم مرتبہ ہے

یا مالک یا قدوس

۱۱۳۸۹۷ / ۷۳۶۸۹۳ / ۱۱۶۷۳۳ / ۹۶۳ - ۳۱۱

نوٹ: میں نے جو نقش پ کیا اس ہے وہ اسم قدوس۔ نام ممتاز اور مقصد فتوحات کے اعداد قمری کے مطابق مذ کیا ہے۔ آپ جب نقش بنائیں تو آیت نصر سے قریب۔ نام مع والدہ فتوحات کے اعداد کے مطابق پر کریں یا جو بھی مقصد ہو۔

اضافہ کیا تو موکلات یہ تھے۔ قدوسائیل۔ متائیل۔ زقنائیل۔ وحائیل۔ بط عزیزی کیا تو حروف یہ نکلے۔ رنج رنج ن ش ب ح م ش ز ہ ز ب ش۔ اور اعوان یہ تھے۔ رجمعہوش۔ نشبوش۔ حصشزہوش۔ ہزبشہوش۔

اب یہ نقش لکھ کر کسی لال کپڑے میں باندھ کر دائیں بازو میں باندھ لیں۔ نقش کو عطر لازمی لگائیں۔ لوبان اگر بتی، لوبان کی دھوئی دیں۔ انشاء اللہ اس نقش کی برکت سے آپ دنیا کی ہر چیز پر غالب ہو گئے اور آپ کے لیے ہر طرح کی فتوحات کے دروازے کھل جائیں گے۔ آپ دن بہ دن ترقی میں ہو گئے۔ اگر یہ نقش بوقت مجبوری مثلاً امتحان میں کامیابی، مقدمہ میں کامیابی، کھیل میں کامیابی کے لیے بازو پر باندھ کر چلے جائیں ہر کام میں س فتح نصیب ہوگی۔

بط عزیزی کی جدول یہ ہے

ا	ب	ج	د	ه	ز	ط	ک	م	س	ف	ق	ش	ث	ظ
ب	د	د	ح	ی	ل	ل	ن	ع	س	ر	ت	خ	ش	غ

نقش کی چال یہ ہے

۲۸	۱۹	۱۰	۱	۲۸	۳۹	۳۰
۲۹	۲۷	۱۸	۹	۷	۳۷	۳۸
۳۷	۳۵	۲۶	۱۷	۸	۶	۳۶
۳۵	۳۶	۳۴	۲۵	۱۶	۱۳	۵
۴	۳۳	۳۲	۳۳	۲۳	۱۵	۱۳
۱۳	۳	۳۳	۳۱	۳۲	۲۲	۲۱
۲۰	۱۱	۲	۳۹	۳۰	۳۱	۲۲

مثال نقش یہ ہے

۲۲۶	۲۱۷	۱۰۸	۱۹۹	۲۳۶	۲۳۷	۲۲۸
۲۲۷	۲۲۵	۲۱۶	۲۰۷	۲۰۵	۲۳۵	۲۳۶
۲۳۵	۲۳۳	۲۲۳	۲۱۵	۲۰۶	۲۰۳	۲۳۳
۲۳۳	۲۳۳	۲۳۲	۲۲۳	۲۱۳	۲۱۲	۲۰
۲۰۲	۲۳۲	۲۳۰	۲۳۱	۲۲۲	۲۱۳	۲۱۱

اسباق الاعداد

روحانیت کے بارے میں میں نے جو ذاتی طور پر سوچا ہے 9 پر وہ طرح کہ پہلے ہاتھوں کی ہتھیلی پر توجہ مبذول کرالیں۔ ایک ہاتھ پر 81 اعداد ہیں دوسرے ہاتھ پر 18 عدد ہیں (یہ ہندسے زیادہ تر ہاتھوں پر پائے جاتے ہیں) اور اردو یا عربی رسم پر واقع ہے۔ اس طرح 99=81+18 ہے۔ جو کہ اللہ تعالیٰ کے اسمائے مبارک ہیں۔ اس طرح 81 سے 18 کو منفی کیا۔ سال 63 سال حضور ﷺ کی عمر مبارک ہے۔ اس کا مفرد بھی 9 بنتا ہے۔ 81 کا مفرد بھی 9 ہے اور 18 کا مفرد بھی 9 ہے۔ اللہ تعالیٰ کی نشانی ہر جگہ موجود ہے چاہے کسی بھی طریقے سے سوچے۔ یہ مخفی راز ہے اور ثبت راز ہے جو اللہ تعالیٰ نے انسانی بدن میں چھپائے ہیں۔ اور پچھاننے کے لیے پتہ نہیں کتنی رازیں انسان کے اندر پیدا کی ہیں۔ اس طرح انسانی چہرہ کو غور سے دیکھا جائے تو واضح طور پر اسم ذات اللہ لکھا ہوا ہے۔ مصور نے اپنا نام ظاہر کیا ہے اس طرح عدد 9 آدم بھی 9 ہیں۔

آخر نمبر 9 کے تحت آپ میں مندرجہ ذیل خاصیت موجود ہے۔ آزاد خیالی، قوت ارادی، چالاکی، اور ترقی کرنے کی خواہش، محنتی اور جفاکش، آتش مزاجی، جلال اور دبدبہ آپ کی فطرت میں شامل ہوگا۔ ایک سے نو تک اعداد خاصیت و اثرات مکمل ہوئی۔ آخر میں کل مومن مسلمانوں کے لیے دعا خیر کریں۔

اعداد (۱۲۳۳) میں اپنا نام مع والدہ کے اعداد اور مقصد غلبہ دشمن کے (۱۲۳۱) اعداد جمع کر کے نقش مربع چال دی گئی کے مطابق مذکور اور نقش کے چاروں اضلاع اطراف موجودہ آیت لکھیں یہ تمام نقش و آیت سرخ روشنائی سے مکمل کریں مزید وضاحت کے لیے مثال پیش خدمت ہے:-

مثال:

طالب لوح	عبدالہادی فاروقی	اعداد	۳۲۰
مطلوب مقصد	غلبہ دشمن	اعداد	۱۲۳۱
آیت	انا فتحناک فتحنا مبیناً	اعداد	۱۲۳۳

اب تمام اعداد کو جمع کیا تو ۲۹۸۴ اعداد حاصل ہوئے اب ان سے مربع قانون کے ۳۰ عدد کم کئے تو باقی ۲۹۵۴ اعداد حاصل ہوئے اب انکو ۲ پر تقسیم کیا ۲۹۵۴ ÷ ۲ = ۱۴۷۷ حاصل قسمت ہوا اور باقی ۲ ہے اب قانون کے مطابق خانہ ۹ میں ایک عدد کا اضافہ کریں گے اور نقش تیار ہو جائے گا نقش کے چاروں طرف آیت تحریر کرنی ہے۔

چال

۱۵	۳	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

اصل نقش

۷۵۳	۷۴۱	۷۴۲	۷۳۸
۷۴۳	۷۴۷	۷۵۴	۷۴۰
۷۵۰	۷۴۴	۷۳۹	۷۵۱
۷۳۸	۷۵۲	۷۳۹	۷۴۵

اس طرح اپنے نام اور مقصد کے مطابق نقش سرخ روشنائی سے تیار کر کے اپنے پاس رکھیں انشاء اللہ دشمن اپنے ناپاک ارادوں میں کبھی کامیاب نہ ہو سکے اور آپ ہمیشہ دشمنوں پر فتح حاصل کرتے رہیں گے۔



از: پروفیسر حکیم رفعت اشفاق چوان، گوجرانوالہ۔

دشمنوں پر فتح و کامیابی

مربخ انسان کی فزیکل قوت، ہمت، جرات اور عزم بازی سے دولت ہے۔ مربخ جب روح پر حرکت کرتا ہو اور مزاج جدی کے ۲۸ درجہ پر پہنچتا ہے تو اسے شرف ہوتا ہے۔ مربخ یہ سنہ ڈیڑھ سال میں پورا کرتا ہے اس وقت میں مختلف امور کے متعلق مربع الاثیر لو میں اور نقوش تیار کئے جاسکتے ہیں۔ ستارہ ان تمام امور کے متعلق ہے۔ حصول قوت و شجاعت، دل کو قوی کرنا، غلبہ بر اعداء، دشمنوں کے شر، سوزی جلاوروں و آسیب سے بچنے کے لیے، امراض میں لقوہ، فاج، رعبہ اور باطنی مزاج کے لیے قوت مردانہ کے لیے خاص لوح تیار کی جاتی ہے۔ اس ماہ شرف مربخ کا وقت ۲۲ نومبر ایک بج کر ۳۷ منٹ دوپہر سے ۲۳ نومبر ۹ بج کر ۷ منٹ رات تک ہو گا اس دوران جو بھی مربخ کی ساعت طے اس میں نقش بنالیں۔ میں صرف دشمنوں پر فتح و کامیابی کے لیے عمل پیش کر رہا ہوں۔

عمل طریقہ / تیاری نقش:-

اگر کوئی دشمن ہے یا کسی مخالف پر فتح مقصود ہے یا دشمن پر غلبہ مقصود ہے تو یہ نقش لوح تیار کر کے پاس رکھیں انشاء اللہ قدرت کی طرف سے عجیب و غریب فوائد ظہور پذیر ہونگے اس نقش میں ہم آیت (انا فتحناک فتحناک مبیناً) سے مدد لیں گے طریقہ یہ ہے کہ آیت کے

تسخر حروف

اور حروف نورانی اٹھائیں۔

حروف نورانی یہ ہیں۔ ا۔ ہ۔ ح۔ ط۔ ی۔ ک۔ ل۔ م۔ ن۔ ع۔
ص۔ ق۔ ر۔ ان تمام حروف کے مجموعی اعداد کا نقش تیار کریں اس کے بعد
تکسیر کے چاروں گوشوں میں جو حروف موجود ہیں ان کے اعداد نکال کر ان
کے مطابق اسماء الہی منتخب کریں۔

تکسیر جو کی گئی ہے اس کی سطر اول میں جس قدر حروف ہیں ان میں
شمار کریں کہ کتنے ہیں اگر وہ ہفت ہوں تو چار چار حروف کے کلمے بنائیں اگر
طاق ہوں تو تیس تیس حروف کے پانچ پانچ حروف کے کلمے تیار کر لیں اس کے
بعد ان کے موکل بنائیں موکل بنانے کے لیے ان کلمات کے آگے ایل بڑھا
دیں اس کے بعد سطر اول کا وسط عزیز کر لیں۔ وسط عزیز کے سجد اور جوئی
سطر برآمد ہوں ان کو بھی اگر ہفت ہو تو چار چار حروف کے کلمے بنائیں اور اگر وہ
طاق ہوں تو تین تین حروف کے پانچ پانچ حروف کے کلمے بنائیں اس کے بعد
ان کے اعوان بنائیں۔ اعوان بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ ان کلمات کے آگے
ہوش بڑھائیں۔ حروف نورانی کا جو نقش تیار کیا گیا ہے اس کے چاروں طرف
وہ اسماء الہی لکھیں جو تکسیر کے چاروں گوشوں والے حروف کے مطابق انتخاب
کئے تھے پھر چاروں طرف اعوان اور چاروں طرف موکلین کے نام لکھیں اور
اس طرح جو نقش تیار ہو جائے اس نقش کی پشت پر یہ نقش لکھیں۔

البرٹا، صبرٹا، حارٹا، صورٹا،

اللهم سخر لى جميع خلقك كما
سخرت سليمان بن داود عليه
السلامه دكعنى بالله شهيدا محمد
رسول الله

اب ان تمام باتوں کو ایک مثال سے سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں۔ اوپر

از: عامل سحر کاظمی۔

یہ علم جعفر کا ایک شاندار یادگار عمل ہے اس عمل کے بارے میں
عالمین کا ملین نے اتنا کچھ لکھا ہے اگر اس کو لکھا جائے تو پھر الگ سے ایک کتاب
لکھنی پڑے گی۔ اس عمل کو حضرت کاش البرنی نے اپنی بے شمار عملیات کتابوں
میں بھی نقل کیا ہے۔ یہ عمل اگر پوری شرائط کے ساتھ کر لیا جائے تو انسان کو
اسی دنیا میں وہ عظمت و رفعت حاصل ہوتی ہے جس کا وہ تصور خواہوں میں نہیں
نہیں کر سکتا۔ یہاں اس عمل کو بہت آسان زبان میں پیش کیا جا رہا ہے اس دعا
کے ساتھ ہر اہل انسان کو اللہ اس بات کی توفیق بخشے کہ وہ اس نادر عمل سے
استفادہ کرے آمین۔

یہ عمل شرف شمس میں کیا جاتا ہے اگر یہ لوح جس کو لکھا جا رہا
ہے تمام قیود و شرائط کے ساتھ شرف شمس میں تیار کر لی جائے یا پورے روز میں
تیار کر لی جائے تو پھر وہ گزرتی ہوئی کسی کے سامنے نہیں بھٹکیں عامل کے
سامنے جھکنے لگیں گی اور تسخیر کی ایسی دولت حاصل ہوگی کہ لاکھوں روپے
دے کر بھی حاصل نہیں کی جاسکتی۔

طریقہ: سب سے پہلے: الہ الالہتہ الرفیع جلالہ، کو الگ الگ
حروف میں لکھیں اور اس کے آگے پھر شمس کے حروف لکھیں اس کے بعد
عامل اپنے نام اور والدہ کے نام کے حروف لکھیں۔ اس کی مثال یہ ہے۔ مثلاً
عامل کا نام زید اور والدہ کا نام سلمہ ہے تو کاروائی اس طرح ہوگی۔ ال ہ ا
ل ال ہ ت ال ر ف ی ع ج ل ال ہ ش م ز ی د س
ل م ہ

یہ سطر تیار ہوئی اس سطر کی تکسیر جعفری یعنی صدر موخر کر کے زمام نکالیں۔

خالد روحانی جنتری شائع ہو چکی ہے

آپ کا بہترین مستقبل ہمارا عزم ** راہنمائی کے لیے آج ہی رجوع کریں

ہے اس کے بعد سطر اول کے حروف شمار کے جو ۱۴ ہیں چونکہ جفت ہیں اس لیے چار چار حروف کے گلے بنائے۔ الہا، الالہ، تزید، سلمہ۔ ان کے ایل لگا کر موکلیں بنائے جو اس طرح ہے۔ الھائیل۔ لالائین۔ تزید اقیل۔ سلمھائیں۔ اس کے بعد پہلی سطر کی سطر عزیزی کریں۔ عزیزی کا قاعدہ یہ ہے کہ حرف کے بدلے مقابل والا حرف اٹھائیں۔

حروف اور ان کے مقابل حروف یہ ہیں

ظ	ذ	ث	ش	ق	ف	س	م	ک	ط	ز	ہ	ج	ا
غ	ض	خ	د	ص	ع	ن	ل	ی	و	ح	و	د	ب

اب تکسیر کی پہلی سطر اٹھائیں اور اس کے حروف کے مقابلے کے حروف سطر اول: الہ ال الہ ت ذ ی د س ل م ہ
 سطر عزیزی: ب ک د ب ک ب ک د ش ح ط ج ع ک ن
 سطر بیسٹ عزیزی والی سطر کے بھی چار چار حروف کے گلے بنائیں جو یہ ہیں۔
 بکوب۔ کبکو۔ شحطح۔ مکنو۔ ان کے آگے ہوش لگا کر
 اعوان تیار کریں جو اس طرح بن گئے۔ بکو بھوش۔ کبکو ہوش۔
 شحطح ہوش۔ مکنو ہوش۔
 نقش بنانے کے لیے اب سطر اول کے حروف نورانی نکالیں جو یہ ہیں۔
 الہ ال الہ س ل م ہ

ان کے مجموعی اعداد ہیں ۲۳۸ تکسیر کی کل سطر میں ۵۔ ۲۳۸ کو ۵ سے ضرب دیا تو حاصل ضرب ۱۱۹۰ آیا۔ اب حسب قاعدہ نقش آٹھی چال سے تیار کیا جو یہ بنا

۷۸۶

۲۹۷	۰۰۳	۳۰۳	۲۹۰
۳۰۲	۲۹۱	۲۹۶	۳۰۱
۲۹۲	۳۰۵	۲۹۸	۲۹۵
۲۹۹	۲۹۳	۲۹۳	۳۰۴

اوپر دی ہوئی تفصیل کے مطابق مکمل لوح اس طرح تیار ہوگی

یاحی

جو حروف الگ الگ کئے گئے تھے سب سے پہلے ان کی تکسیر جبری کر کے نام لگالیں جو اسی طرح لکھے گی۔ تمام حروف کی تکسیر کرنا مشکل ہو گا اور اس کے لیے کاغذ بھی خرچ ہو گا۔ اور وقت بھی اس لیے بطور ثمنیں صرف قارئین کے ذہن میں بات اترنے کے لیے ناموں کی تکسیر کر رہا ہوں۔
 جب آپ لوح تیار کر لیں تو حروف کی تکسیر کریں اور ناموں سے پہلے الہ الالہتہ، کے حروف بھی لٹے ہیں صورت حروف کے یہ بنے گی۔

ال ہ ال ال ہ ت ذ ی د س ل م ہ اس کی تکسیر اس طرح نکالی جائے گی۔

17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
پ	ہ	م	ل	س	د	ی	ذ	ت	ہ	ال	ال	ال	ال	ال	ہ	ال
پ	ہ	م	ل	س	د	ی	ذ	ت	ہ	ال	ال	ال	ال	ال	ہ	ال
پ	ہ	م	ل	س	د	ی	ذ	ت	ہ	ال	ال	ال	ال	ال	ہ	ال
پ	ہ	م	ل	س	د	ی	ذ	ت	ہ	ال	ال	ال	ال	ال	ہ	ال

اس تکسیر کے چاروں گوشوں کے حروف اٹھالیں جو یہ ہیں۔
 ذرمیانی سطر کا پہلا حرف الہ ان حروف کے اعداد نکالے۔

حرف	عدد
ا	۱
ہ	۵
ا	۱
ہ	۵
ہ	۵

۱۷

چونکہ ۷ اعداد کا کوئی اسم الہی نہیں ہے اس لیے ۱۸ اعداد کا اسم الہی لے لیں جو الی

۲۹۷	۳۰۰	۳۰۳	۲۹۰
۳۰۲	۲۹۱	۲۹۶	۳۰۱
۲۹۲	۳۰۵	۲۹۸	۲۹۵
۲۹۹	۲۹۳	۲۹۳	۳۰۲

سورج بڑا ہے اس طرح مجھے عظیم بنادے اور جس طرح یہ سورج سب سیاروں سے زیادہ مقبول ہے اس طرح مجھے ہم عمروں میں سب سے زیادہ مقبول بنادے اور جو بھی اس قسم کی دعا مانگی ہے مانگ لیں اس کے بعد ۲ نفل پر نیت اشراق پڑھیں اور لوح جو ایک دن پہلے تیار کی تھی اپنے دائیں بازو پر باندھیں انشاء اللہ جوں جوں وقت گزرے گا زندگی کی تمام رکاوٹیں دور ہوں گی۔ مقبولیت حاصل ہوگی۔ دیکھنے والے سوچیں گے اس کی تقدیر کیسے جاگ اٹھی ہر طرح کی فتوحات حاصل ہوگی۔ دیکھنے والے دانستوں تلے انگلی دبائیں گے کہ یہ کیسے ہوا۔

۱) یا بکوہوش۔ یا کبو ہوش یا سعطجھوش یا منکوہوش یا الہائیل یا لائلیل یا تزیدائیل یا سلہائیل

۲) یا عنکو ہوش یا شحطجھوش یا کبلوہوش یا کوبہوش یا الہئیل یا لائلیل یا تزیدائیل یا سلہائیل

۳) یا شحطجھوش یا منکوہوش یا لیکوہوش یا بلکو بہوش یا الہائیل یا لائلیل یا تزیدائیل یا سلہائیل

۴) یا کبلوہوش یا بکوہوش یا سحطجھوش یا عنکوہوش یا الہائیل یا لائلیل یا تزیدائیل یا سلہائیل

اس نقش کی پشت پر وہ نقش لکھ دیں جو اوپر نقل کیا ہے یہ لوح سونے کے پترے پر تیار کریں اگر یہ سنگ نہ ہو سونے یا بنے چاندی کو لاکر پتر تیار کریں اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو سترے کاغذ پر تیار کر لیں۔ سترے کاغذ پر کالی روشنائی بے نقش لکھ لیں لیکن اس میں تھوڑا سا عرق گلاب اور مشک ملا لیں۔ لوح تیار کرتے وقت عود۔ صندل اور زعفران کی دھوئی لیتے رہیں جب لوح تیار ہو جائے تو اس کو سرخ رنگ کے یا سنہری رنگ کے ریشمی کپڑے میں پیک کر کے اس طرح کے ریشمی دھاگے سے اس کو سی لیں اور حفاظت سے رکھ لیں اگلے دن کسی ایسے میدان میں یا مکان کی پھت پر جائیں جہاں سورج نکلتے ہوئے نظر آئے اور اس وقت سورج کی طرف دیکھ کر سورہ شمس پارہ ۳۰ پڑھنی شروع کریں۔ سورۃ حفظ کر لیں۔ اور سورج کی طرف دیکھ کر اس کی تلاوت کریں بس ایک ہر مرتبہ سورۃ کی تلاوت آہستہ آہستہ کریں اور اس وقت اپنے انداز سے اس طرح دعا کریں کہ اے رب العالمین جس طرح یہ سورج روشن ہے اس طرح میرا مستقبل روشن کر دے اور جس طرح یہ

اعجاز القرآن

لک کی آواز سنائی دے گی، جب یہ آواز زیادہ شدید ہوگی اپنی تعداد پڑھائی مکمل کرنے کے بعد تین بار نام مطلوب مع والدہ لیں اور کہیں کہ حاضر ہو یاد رہے مطلوب کا آپ کی رہائش گاہ سے واقف ہو یا ضروری ہے۔ عدم واقفیت میں یہ عمل کام نہ دے گا۔ اب آپ کا عمل مکمل ہو گیا۔ پڑھائی کے بعد خاموشی سے بغیر مڑ کر دیکھنے کے گھر چلے آئیں۔ گھر پہنچ کر اپنا لباس تبدیل کریں اور پھر خاموشی سے اپنے بستر پر سو جائیں۔ انشاء اللہ دوسرے دن سورج غروب ہونے سے قبل مطلوب آپ کے پاس حاضر ہوگا۔ بشرطیکہ فاصلہ اتنا ہو کہ وہ اتنی مدت میں باسانی آپ کے پاس پہنچ سکتا ہو۔ اب اس ذبیہ کی حفاظت اپنی جان سے بڑھ کر کریں۔ یہ زندگی بھر کام دے گی پھر جب بھی کسی کو بلانا مقصود ہو پہلے ق، ہ، ن، ص ۳ بار پڑھیں، پھر نام مطلوب مع والدہ لیں پھر ۳ بار ان کو معکوس پڑھیں۔ مطلوب عرصہ مسافت سے اس جگہ جہاں طالب رہائش پزیر ہے پہنچ جائے گا۔ یاد رہے ایسے عملیات شعبہ بازی، اور سر محفل اپنی علمی دھاک بٹھانے یا کسی شریف پر وہ نشین کو بے آبرو کرنے کے نہیں ہیں۔ بلکہ اس جگہ جہاں اخلاق، معاشرہ اور مذہب اجازت دے استعمال کرتے ہیں۔ یونہی ان پ مشاب کریں گے، عمل تو کام کر جانے گا مگر اس کے ساتھ ساتھ آپ اپنی رسوائیوں سے بھی دامن نہ چھائیں گے، یاد رہے یہ عمل دریا، یا نہر کے علاوہ کسی اور پانی مثلاً تالاب یا چشمہ پر کام نہ دے گا۔

از: عابد جعفری، کھوڑ۔

میں بھی فرق ہے۔ مسلم میں نصف قوت رہ جاتی ہے اور مخالف میں قوت ختم

ہو جاتی ہے۔

(۱) نقطہ آتش مرکز آتش میں موافق باد

میں مصادق آب میں مخالف اور خاک میں مسلم

ہوتا ہے۔

(۲) نقطہ باد مرکز باد میں موافق خاک میں

مخالف آتش میں مصادق اور آب میں مسلم اور خا

ک میں مخالف ہوتا ہے۔

(۳) نقطہ آب مرکز آب میں موافق خاک

کے اندر مصادق آب کے اندر مخالف اور باد کے ساتھ مسلم۔

(۴) نقطہ خاک مرکز خاک میں موافق مرکز آتش میں مسلم مرکز باد

میں مخالف اور آب میں مصادق ہوتا ہے۔

یہاں پر تھوڑا سا فرق ہے کہ آب آتش کو چھادتی ہے اور اس لیے نازک فرق

ہے۔ کہ مراد محنت اور کوشش کے بعد حاصل ہوتی ہے۔

جب کہ آتش آب میں نامرادی کی واضح دلیل ہے۔ آب کا آتش

میں آنا اور آتش کا آب میں آنا مرکزی مخالفت کے ساتھ نازک ترین فرق پر

احکام میں تبدیلی کا غماز ہے اسی طرح فرق باد اور خاک کے درمیان بھی ایک

واضح فرق ہے۔ خاک مرکز باد میں مغلوب ہے اور باد مرکز خاک پر غالب

ہے۔ کب مزید وضاحت کرتا ہوں۔ نقطہ آتش مرکز آتش میں کشادہ ہوتا ہے

اور مکمل قوت رکھتا ہے جب یہ مرکز باد میں وارد ہوتا ہے تو قوت مینانہ رکھتا ہے

اور جب مرکز آب میں آتا ہے تو تنگی اور تشویش کے ساتھ ضعف مزاج اور

باعث خوف و خطر مات ہوتا ہے۔ جب یہ مرکز خاک میں آتا ہے۔ تو تنگی سختی

اور کاروبار میں بندش پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح نقطہ باد مرکز آتش میں راحت اور

شادمانی لاتا ہے قوت ارادی میں اضافہ کا باعث بنتا ہے۔ مرکز باد میں قوت کلی

رکھتا ہے۔ مرکز آب میں غم اندہ کا باعث ہے اور مرکز خاک میں تنگی پریشانی

مقدمہ فتنہ اور جنگ کا باعث بنتا ہے۔ نقطہ آب مرکز آتش میں بلندی مرتبہ اور

حصول مرادی دلیل ہے۔ مرکز باد میں قوت رفعت اور کشادگی لاتا ہے۔ مرکز

خاک، بندش۔ نقطہ خاک مرکز آتش علت پیدا کرتا ہے۔ مرکز باد میں پریشانی

اور مرکز آب میں رفعت اور کشادگی اور مرکز میں بندش! رمل کے ذرا پچھ



رمل کے ذرا پچھ میں مراکز کو ایک مستند حیثیت حاصل ہے چونکہ

رمل کا انحصار عناصر پر ہے۔ اس لیے مراکز کا فلسفہ بھی انہی پر استہیا ہے

اور اس امتزاج عناصر کو چار نام دیے جاتے ہیں۔

(۱) موافق (۲) صادق (۳) مسلم (۴) مخالف

جب میزان سے نقطہ حرکت کر کے کسی نہ کسی مرکز میں استہیا پاتا ہے لہذا

تفصیل یوں ہے

نقطہ آتش مرکز آتش میں

نقطہ باد مرکز باد میں

نقطہ آب مرکز آب میں

نقطہ خاک مرکز خاک میں

زبردست ہوتے ہیں۔ نہایت قوی ہوتے ہیں۔ مثال اس شخص جیسی ہے۔ جو

اپنے گھر میں یا اپنے مقام و جگہ پر قائم ہو۔

ایسی صورت حال کو ہم موافق مرکز کہتے ہیں

نقطہ آتش مرکز آتش میں موافق

نقطہ آتش مرکز باد میں مصادق

نقطہ آتش مرکز آب میں مخالف

نقطہ آتش مرکز خاک میں مسلم

نقطہ دوست کے گھر میں قوی ہوتا ہے۔ لیکن دوست کے گھر ذاتی قوت نصف

رہ جاتی ہے۔ یہ فرق ہے موافق اور مصادق میں۔ اسی طرح مخالف اور مسلم

آپ کا بہترین مستقبل ہمارا عزم راہنمائی کے لیے آج ہی رجوع کریں

خالد روحانی جنتری شائع ہو چکی ہے

میں ماضی حال مستقبل کو جاننا ضروری ہے رمل کی زبان میں یہ بات جاننا بہت ضروری ہے۔ نقطہ آتش خانہ آتش میں وتد کھلتا ہے۔ یہ زمانہ حال اور خانہ باد میں مائل وتد یعنی مستقبل اور مرکز آب میں ماضی اور خاک میں وتد الوتد کھلتا ہے۔

اسی طرح باد مرکز میں وتد آپ میں مائل وتد خاک میں زائل وتد اور آتش میں وتد الوتد۔

نقطہ آب مرکز آپ میں وتد خاک میں مائل وتد۔ اور آتش میں زائل وتد اور باد وتد الوتد۔

نقطہ خاک مرکز خاک میں وتد مرکز آتش میں مائل وتد مرکز باد میں زائل وتد اور آپ میں وتد الوتد۔

اب اس کی وضاحت زانچہ پڑھنے کے لیے کچھ یوں ہے۔ لیکن بہتر یہ ہو گا کہ زانچہ پڑھ کر آپ کو وضاحت کی جائے تاکہ آپ کے ذہن میں مکمل مفہوم سما سکے۔

مطلوبہ منتہی بہ کامرکز وتد میں تو دلالت کرتا ہے کہ کاروبار زمانہ حال کے بعد مرکز مائل وتد میں ہو تو مستقبل کی بہتری اور زائل وتد میں ہو تو گزشتہ کی خیر دیتا ہے۔ اگر وتد الوتد میں ہو تو بھی زمانہ حال کی خیر دیتا ہے۔ نقطہ حکم حرکت کر کے وتد الوتد میں ہو تو بھی زمانہ حال کی خیر دیتا ہے۔ نقطہ حکم حرکت کر کے وتد میں منتہی ہو تو مسائل کے سوال کا تعلق زمانہ حال سے ہوتا ہے۔ اگر مطلوب نقطہ منتہی کا بھی وتد میں ہو تو جلد صورتحال حصول مراد میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اگر مطلوب حال عمل وتد میں ہو تو مراد زمانہ مستقبل میں حاصل ہو گی۔ اور اگر ماضی میں ہو تو ماضی میں کام ہو چکا ہے۔ اور اگر وتد الوتد میں ہے تو ہونے والا سمجھیں۔

اگر نقطہ منتہی خود مرکز مائل وتد میں ہو تو سوال صاف ظاہر ہے آئندہ کے بارے میں ہو گا۔ اگر مطلوب بھی مائل وتد میں ہے تو سو فیصدی مستقبل روشن ہے۔

اگر مطلوب حال ماضی میں پڑا ہے تو کام ہو چکا ہے۔ لیکن کچھ تعلق مستقبل سے بھی ہے۔ آئندہ مختلف زاہیوں میں آپ کو ان تمام قوانین کی وضاحت کی جائے گی۔ اب احکامات خانہ اول کا بیان ہو گا۔

خانہ اول

زانچہ رمل سولہ خانوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ ان سولہ خانوں کو عناصر کے لحاظ سے ترتیب دیا جاتا ہے جن میں چار خانے آتش چار خانے ہوا چار خانے پانی اور چار خانے خاک کے تعلق رکھتے ہیں۔ خانہ اول پنجم، ششم اور سیزدہم آتش خانے کھلتے ہیں۔ دوم، ششم، دہم اور چارم دہم بادی خانے کھلتے ہیں۔ سوم، ہفتم، یازدہم اور پازدہم آبی ہیں۔ جبکہ چہارم، ہشتم، دوازدہم اور شانزدہم خاکی ہیں۔

آتش خانے سمت مشرق، بادی خانے سمت مغرب آبی خانے سمت شمال اور خاکی خانے سمت جنوب سے تعلق رکھتے ہیں۔ آتش اور بادی خانے مذکور ہیں۔ جبکہ آبی اور خاکی خانے مونت ہیں۔ آتش خانے خارج ہیں۔ بادی خانے مقطب، آبی خانے داخل اور خاکی خانے ثابت حثیت رکھتے ہیں۔

خانائے ۱-۳-۵-۱۱-۱۳ سعد ہیں

۶-۸-۱۲ محس ہیں

۲-۷-۹-۱۳-۱۵-۱۶ متوسط ہیں

نقطہ حکم خاک کو میزان سے حرکت دہی یہ مرکز باد خانہ ششم میں نقطہ خاک پر منتہی ہوا۔ یہ نقطہ مرکز ضد میں کمزور ہے۔ اور پوچھنے اور اراق میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ جب بھی نقطہ باد مرکز خاک میں وارد ہو گا۔ پریشانی کا باعث بنے گا اب اس کے مطلوب حال کو دیکھا جو خانہ اول سولہ مرکز خاک میں زبردست ہے۔ یہ کیفیت زمانہ حال کی ظاہر کرے گا۔ اگر مطلوب حال مائل وتد میں ہو گا زمانہ مستقبل کا حال بیان کرے گا۔ یہ ایک اعلیٰ کلیہ ہے جو مسائل کے بارے میں اس کے مسائل کو زمانے کے ساتھ بیان کرتا ہے نقطہ منتہی بہ خاک خود مخالف مرکز میں ماضی کی کہانی بیان کرتا ہے۔ جبکہ مطلوب حال اس کو زمانہ حال کے ساتھ مربوط کرتا ہے۔ پس نقطہ

اسی طرح ہر خانہ اپنی منسوبات رکھتا ہے۔

خانماۓ ۱-۲-۳-۴-۵-۱۰ زمانہ حال

۲-۳-۵-۸-۱۱ زمانہ مستقبل

۳-۶-۹-۱۲ زمانہ ماضی

رمل کے زائچہ میں اول خانہ سے ۱۲ خانہ کو اس طرح یاد رکھنا ضروری ہے کہ پہلا خانہ وتد آتش کا ہے۔ اس کو طالع کہتے ہیں۔ طالع کے معنی وقت حال کی اصطلاح رمل و نجوم میں مقرر ہیں پس خانہ طالع نسبت رکھتا ہے۔ دو جو دسائل سے چنانچہ نفس اور روح اور جسم اور بقائے اشیاء کہ جن کا وجود سے تعلق ہے اسی خانہ سے دلہندہ ہیں۔

خانہ دوم ماکل وتد طالع کا ہے جو زمانہ مستقبل قریبی پر ہے۔ اس سے وجود اسباب زندگی کا معلوم ہوتا ہے۔ اور اسباب زندگی کے غذا اور مال ہیں یہ دونوں اس خانہ سے دلہندہ ہیں۔ خانہ سوم زائل وتد طالع کا ہے اس سے حالات سوم وقت موجودہ کے معلوم ہوتے ہیں۔ یعنی حرکت اور ریاضیت اور بر اور اور خواہر اور شریک معاش اور مال کے خانہ چہارم کو وتد رابع کہتے ہیں۔

اس خانہ سے حالات غائبانہ پوشیدہ معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ وتد رابع تاریک ہے اور زیر زمین کے ہے اور تعلق اس کا پدر و مکان بلبغ و ذراعت اور دینہ سے ہے۔ خانہ پنجم کو ماکل وتد رابع کا اس لیے کہتے ہیں کہ اس خانہ سے پوشیدہ چیزوں کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ مثلاً پیدائش فرزند یا ہدیہ و تحفہ و اخبار و

محاصل زراعت کا آنا یا خط و خبر کا وصول ہونا کیونکہ ان امور کے احکامات اسی خانہ سے کیے جاتے ہیں۔ خانہ ہشتم وتد زائل رابع کا ہے۔ اس خانہ سے سائل

کی چھٹی حالت یعنی کیفیت غلام و خدمت گار و ہماری و محل عورت سائل کا ہونا نہ ہونا دیکھا جاتا ہے۔ خانہ ہفتم کہ خانہ مقابلہ طالع کا ہے۔ وتد ہفتم اس لیے کہلاتا ہے کہ اس خانہ سے کیفیت حریف سائل اور زوجہ سائل اور شریک سائل اور مقصد اور دشمن سائل کی دیکھی جاتی ہے۔ خانہ ہشتم کو ماکل وتد ہفتم کا اس لیے کہتے ہیں کہ یہ نظیر حالت دوم طالع کی ہے مدلول ہے۔ اوپر میراث و

مال غائب و مال شریک کے چنانچہ اس خانہ سے انھیں امور کی نسبت احکام استخراج کیے جاتے ہیں۔ خانہ نہم زائل وتد ہفتم کا ہے۔ اس خانہ سے کیفیت علم سائل و سفر دور و تعبیر خواب کی دیکھی جاتی ہے۔ خانہ دہم کو وتد عاشر کہتے ہیں یہ مدلول ہے اوپر کمال ظہور و رفعت کے اور رفعت وتد عاشر کی آسمان پر

ہے۔ یعنی حصول نور کو اکب تمام روئے زمین کا سبب ہے پس اس خانہ سے شغل و عمل سائل اور صفت بادشاہ اور حالات مائر سائل کہ جو موجب رفعت ہے دیکھے جاتے ہیں۔ خانہ یازدہم کو وتد ماکل خانہ وتد عاشر کا اس لیے کہتے ہیں کہ اس کا تعلق ہے ساتھ سعادت آسمانی کے اور ظہور امید بر کار اور باران یعنی بارش سے۔ خانہ دوازدہم کو زائل وتد خانہ دہم کا اس لیے کہتے ہیں کہ اس کا تعلق ہے لوپر حالات سوم خانہ دہم کے یعنی اس خانہ سے کیفیت دشمنی حسد اور حیوان کلدن باحتی، گھوڑا، لوٹ وغیرہ کی اور مرض کنہ کی دیکھی جاتی ہے۔ اور خانہ ۱۳ گواہ ہے خانہ ۹، ۵، ۱ اور خانہ ۱۴ گواہ ہے خانہ ۱۰، ۶، ۲ کا خانہ ۱۵ گواہ ہے خانہ ۳، ۷، ۱۱ اور خانہ ۱۶ ہے خانہ ۳، ۸، ۱۲ کا۔

اصول نمبر ۱:۔ سب سے پہلے سوال کی نوعیت کو دیکھیں کہ سوال کا تعلق خروج سے ہے یا دخول سے ہے انقلاب سے ہے یا ثبات سے جب یہ کیفیت معلوم ہو جائے تو اس کے بعد خانہ مقصد کو گرفت کریں۔ اور دیکھیں کہ اس خانہ میں کون سے شغل آئی ہے۔ اگر سوال دخول کا ہو اور خانہ مطلب میں شغل بھی داخل ہو تو موافق مقصد ہے اور حصول مقصد کے لیے کار آمد ہے۔ اس کے بعد اگر مضبوط ہے تو بہت عمدہ ہے۔ اور حصول مقصد میں تمام ہی کار آمد ہے۔ اس کے بعد اس شغل کی تکرار کو دیکھیں تکرار کس خانہ میں ہے۔ کیونکہ تکرار کو حصول مدعا میں دخل عظیم ہے۔ تکرار سے مراد یہ ہے کہ خانہ مقصد کے علاوہ کسی دوسرے خانہ میں بھی شغل کا موجود ہونا۔

پس اگر خانہ ۶، ۸، ۱۲ میں شغل تکرار کرے تو حکم عدم حصول مراد کا ہوتا ہے۔ اور خانہ ۱۱، ۱۳ میں تکرار کرے تو دلیل حصول مراد کی ہے۔

صورت دیگر شکل خانہ مقصد کے عکس کو دیکھنا بھی ضروری ہے۔ اگر عکس خانہ ۳، ۷، ۱۱، ۱۲ میں ہو تو حکم حصول مراد پر ہے اور عکس کا خانہ ۱۱، ۱۳ میں ہونا دلیل عدم حصول مراد کی ہے۔ اس کے بعد گواہان کی گواہی میں حصول مقصد میں دخل خاصہ مضبوط رکھتی ہے۔ گواہ کا شخص ہونا عدم حصول اور سعد ہونا حصول مراد کی دلیل ہے۔

اصول نمبر ۲:۔ تکرار کے قانون میں شکل خانہ کا دیکھنا کہ اگر سوال حصول کا ہے۔ اور خانہ مقصد میں شکل خارج ہے لیکن اس کا عکس خانہ ۱۱، ۱۳ میں موجود ہے تو اس طرح حکم کریں کہ بالفعل کام میں رکاوٹ ہے۔ لیکن کسی وقت ضرور کامیابی نصیب ہوگی۔ اسی طرح سوالات انفصال میں حکم لگائیں۔

بچے کا کام

☆ علم نجوم کی روشنی میں بچے کا نام استخراج کروا کر آپ اپنے بچے کو کوبک کے خس اثرات سے محفوظ اور سعد اثرات کے تحت کر سکتے ہیں۔ آپ کے بچے کے بہت سے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔

فیس: 200 روپے

کوائف: وقت، تاریخ اور مقام پیدائش

رابطہ: **خالد اسحاق رائٹھورہ** مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور۔

انگریز تھیپان

کاروبار، تیار ت میں اضافے، رزق میں برکت، حصول روزگار، حصول اولاد، تسخیر و رجوع خلقت، شادی، محبت، صحت، خصوصاً امر اض، رومح، جادو، عقدے میں کامیابی وغیرہ کے لیے آپ ادارے کی تیار کردہ خصوصاً انگوٹھی حاصل کر سکتے ہیں۔

حدیہ: 450 روپے (ڈاک خرچ 25 روپے)

رابطہ: **خالد اسحاق رائٹھورہ** مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور۔

لکھیں لکھیں لکھیں

راہنمائے عملیات آپ کا شمار ہے۔ ہر صاحب علم قاری کو درجوت ہے۔

اسم عظیم

☆ کسی بھی فرد کو درپیش پریشانی، مشکل یا رکاوٹ کے حوالے سے خصوصاً اسم الہی استخراج کر کے نقش تیار کیا جاتا ہے۔ ساتھ ہی مختلف اسم اعظم کا ذکر بھی بتایا جاتا ہے۔

حدیہ: چاندی 1700 روپے

رابطہ: **خالد اسحاق رائٹھورہ** مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور۔

کمپیوٹر پروگرام

اگر آپ نجوم، پامسٹری، اعداد ایسے ہی کسی اور موضوع پر کمپیوٹر پروگرام بنوانا چاہیں تو مناسب معاوضے پر ہماری خدمات سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

زر سالانہ

230 روپے

350/- روپے

20/- ڈالر

سالانہ چھہ (مام ڈاک)

سالانہ چھہ (ریزرو ڈاک)

بیرون ملک

آپ کی رائے؟

☆ آپ کی رائے ہمارے لیے حد درجہ اہم ہے۔ آپ کی تعمیری تنقید اور غلطیوں کی نشاندہی، ہماری کارکردگی بہتر بنانے میں حد درجہ معاون ثابت ہوگی۔ ہمیں آپ کے قیمتی مشورے کا انتظار رہے گا۔

پتھر اور جواہرات

☆ خوش قسمتی کا پتھر کون سا ہے؟

☆ کس پتھر کا استعمال آپ کے لیے موزوں ہے؟

☆ کس پتھر کا استعمال نحوست کا باعث ہے؟

فیس: 200 روپے

کوائف: نام، وقت، تاریخ اور مقام پیدائش

رابطہ: **خالد اسحاق رائٹھورہ**

مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور۔

راہنمائے عملیات

مشقیں کے لیے بہتر لائحہ عمل تیار کرنے کے لیے آج ہی رجوع کریں

اعجاز القرآن

از: عامل شاہد الیاس سلیمی، پورے والہ۔
حروف علت: یہ صحت مند کو ہمارا کرنے یا نقصان پہنچانے میں بہت مددگار ہیں ان کی تعداد اٹھارہ ہے۔ ج ح خ و ذ ز س ش ص ض ع غ ق م ن و ہ۔ ان کا مجموعہ اعداد ۴۰۴۳ ہے۔

ان کی بزم میں دُعا کا بندر یوں صوامت پیش کر رہے ہیں۔ یہ عمل میرے محراب سے ہے۔ اس عمل کو چند ہی اتوار یا جمعرات کے دن پھر لیکر اس دن فرد عترب نہ ہو میں شروع کرنا ہو گا۔ تمام عمل تمہارے سر انجام دیں گے۔ محرم الحرام اور رمضان المبارک کے مہینوں میں یہ عمل تاثیر سے خالی رہے گا۔ ان دو ماہ کے علاوہ باقی سارا سال اس سے کام لے سکتے ہیں۔ عمل شروع کرنے سے قبل یاد دہان عمل کسی سے اس کا تذکرہ نہ کریں ورنہ ناکامی ہوگی۔

قبرستان میں لمبی لمبی ٹانگوں والے کیزوں کے بل کو تلاش کریں۔ اب اس بل میں کافی مقدار میں پانی ڈالیں حتیٰ کہ اس سے چھوہر آید ہو۔ یاد رہے کہ ہر مکوڑوں کے بل میں ایک چھوہر ہوتا ہے یہ اچھا خاصا صحت مند ہوتا ہے۔ اس عرف عام میں مکوڑوں کا بادشاہ کہتے ہیں۔ اپنے ہاتھ قبرستان جاتے وقت نسوار والی بالکل نئی ڈبیہ اور ایک قینچی اور ایک دست پناہ لیتے جائیں۔ جب چھوہر سے برآمد ہو تو اسے دست پناہ سے پکڑ کر قینچی کی مدد سے اس کا ڈنگ فوراً کاٹ کر اس ڈبیہ میں محفوظ کر لیں۔ اب اس رات جس روز آپ نے ڈنگ حاصل کیا ہے بعد از عشاء کپڑوں سے اسے پاک روال پانی میں کھڑے ہوں کہ پانی آپ کی ناف سے لوہر تک رہے اب وہ ڈبیہ جس میں آپ نے چھوہر کا ڈنگ محفوظ کیا ہوا ہے اپنے بائیں ہاتھ میں لیں اور یہ پانچ حروف ق، ہ، م، ن، ص، ایک ہزار مرتبہ پڑھیں جب یہ تعداد پوری ہو جائے تب انہیں معکوس کر پھر ایک ہزار بار پڑھیں۔ اس معکوس پڑھائی کے دوران آپ کو اس ڈبیہ سے ٹک

زیر نظر مضمون شاہد الیاس سلیمی صاحب نے خالد روحانی جنٹری ۲۰۰۰ کے لیے ارسال کیا تھا۔ تاخیر سے موصول ہونے کی وجہ سے جنٹری میں شائع نہ ہو سکا۔ سو اب ماہنامہ راہنمائے عملیات میں دیا جا رہا ہے۔ (ادارہ)

علم ابجد حروف کی دقیق اور نازک تر سائنس کا نام ہے۔ علم جفر نے حروف کو بے شمار طریق پر تقسیم کیا ہے۔ ہر طریق ایک جداگانہ دنیا بسائے ہوئے ہے۔ چند مشہور اقسام یہ ہیں۔ حروف نورانی یہ تحفظ اور کشادگی کا کام کرتے ہیں یہ تعداد میں چودہ ہیں۔ ا، ہ، ح، ظ، ی، ک، ل، م، ن، س، ع، ص، ق، و۔ حروف صوامت: حروف جنہی میں بے لفظ حروف میں یہ صامت کی جمع ہے یہ ہوش امور میں بے حد موثر ہیں۔ یہ تعداد میں تیرہ ہیں۔ ج، د، ر، س، ط، ع، ل، م، و۔

حروف شفا: امراض سے صحت پائی کے لیے ان سے کام لیتے ہیں۔
حروف ظلمانی: یہ دشمن کو سزا دینے کے لیے موثر ہیں یہ چودہ ہیں ب، ج، و، ذ، ز، ف، ش، ت، ث، ع، خ، ذ، ض، ظ، ع۔
حروف بدوح: یہ حروف محبت میں موثر نہیں۔

حروف اجہڑط: تفرقہ ڈالنے، عداوت اور بغض میں ان حروف کی تاثیر بے حد اثر پذیر ہے۔

حروف یروسا: حروف ظلمانی کی طرح دشمن کو سزا دینے میں بہت اثر رکھتا ہے۔

دست شناسی تاریخ کے اکتے میں

شناسی پر ایک طویل نظم موجود ہے۔ اس سے اس علم کی اس دور میں اہمیت کے بارے میں بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

زمانہ قدیم میں یہ علم مقدس جانا جاتا تھا۔ اس وجہ سے اس کی تعلیم صرف برہمنوں، پڑھتوں اور کابھوں تک محدود تھی۔ اس دور میں یہ علم سینہ سینہ منتقل ہوتا تھا۔ عام آدمی کو اس علم کی ہوا تک نہیں لگنے دی جاتی تھی۔ برصغیر پاک و ہند میں تمام علوم مخفیات کی اہمیت پر دور میں رہی ہے ہر اہم کام کرتے وقت مہر علوم کے ماہرین کی راہنمائی ضروری جاتی تھی۔ جب مہاتما بدھ کی پیدائش ہوئی تو تمام علوم خفیات کے ماہرین کو طلب کیا گیا اور ان کے احکامات قلم بند کئے گئے ان میں سے دست شناسی کے ماہرین نے بتایا کہ بچے کے دونوں ہاتھوں میں چکرورتی کا نشان ہے اس لیے اس کی عظمت بے مثال ہوگی۔

قدیم یونانی اور رومی تمدنوں کے مطالعے سے ہمیں اس علم کے بارے میں کافی معلومات ملتی ہیں۔ یونان میں ہاتھ کو Kheir کہتے ہیں۔

قدیم یونانی اس علم کو صد ائت کو بہت مانتے تھے۔ اس دور میں اس علم کے مطالعے کے لیے دو قسم کے دست شناس ہوتے تھے۔

اول: یہ دست شناس ہاتھوں کی بناوٹ، لمبائی، چوڑائی، ہتھیلی کی جلد، ہتھیلی کے اٹھار اور انگلیوں کے مطالعے کے بعد انسانی شخصیت کے بارے میں پیش گوئی کرتے تھے۔ یہ دست شناس کیرونومی Chirognomy کہلاتا تھا۔

دوم: یہ دست شناس ہاتھ کی لکیروں، ہتھیلی کے اٹھاروں پر نشانات اور انگلیوں کی مختلف علامات کی مدد سے انسان کے مستقبل کے بارے میں راہنمائی فراہم کرتا تھا۔ اس دست شناس کو کیرمیسی Chiromancy کہا جاتا تھا۔
یونانیوں نے اس علم کو ترقی دینے میں بے مثال خدمات سرانجام

از: سید اعجاز حسین شاہ، حویلی لکھنؤ۔

سید اعجاز حسین شاہ صاحب نے دست شناسی کے مقبول عام موضوع کا انتخاب کیا ہے۔ ان کی تحریر ہر ماہ آپ ماہنامہ راہنمائے عملیات میں پڑھ سکیں گے۔
جب ہم تاریخ پر نظر دوڑاتے ہیں تو ہم پر یہ حقیقت آشکار ہوتی ہے کہ جب سے انسان نے اس دنیا میں قدم رکھا ہے۔ اس وقت سے انسان اپنے مستقبل کو قبل از وقت جاننے کے لیے کوشاں ہے۔ اسی وجہ سے کبھی پرنسوں کی اڑان سے یا جانوروں کی مختلف حرکات سے نیک و بد شگون لے جاتے ہیں یا پھر ستاروں کی سعد و غمیں گردش سے اپنے مستقبل کے بارے میں آگاہی حاصل کی جاتی ہے۔ اسی طرح اولیاء اللہ، فقراء اور نیک لوگوں کے پاس جا کر اپنے مسائل کے حل کے رجوع کرنا، ان سے دعا کرنا یا پھر آسمانی کتابوں سے فال نکلوانا اسی مستقبل شناسی کے مختلف پہلو ہیں۔ اسی مستقبل شناسی کو جاننے کے لیے مختلف موزوں علوم نے جنم لیا۔ جن میں علم نجوم، دست شناسی، علم اعداد، علم رمل وغیرہ وغیرہ شامل ہیں۔ انسان نے وقت کے ساتھ ساتھ ان علوم کو ترقی دی اور ان علوم کی مدد سے انسانی مسائل کو حل کرنے میں بڑی مدد ملی۔ فن دست شناسی بھی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ انسان کے اس علم میں دلچسپی کے نتیجے میں سائنٹیفک صورت اختیار کرنا گیا۔ آج اسی ریسرچ کا ہی نتیجہ ہے کہ دنیا کا کوئی ایسا ملک یا کوئی ایسی زبان نہیں جس میں اس علم ہارے کوئی مستند ادب نہ پایا جاتا ہو۔

جب ہم علمی حوالے سے ہندوستان کی تاریخ پر نظر دوڑاتے ہیں تو سب سے پہلے ہمارے نظر بالیکر رشی کی کتاب زمان پر پڑتی ہے۔ اس کتاب میں ۵۶۷ ہجری اور ہرمہ کے آٹھ اشعار ہیں۔ اس کتاب میں دست

آپ کا بہترین مستقبل ہمارا عزم *راہنمائی کے لیے آج ہی رجوع کریں

دیں۔ یتھا گورس، پوکریٹس، انگر گورس، ارسطو، افلاطون (۱۸۳-۲۵۳ قبل از مسیح)۔

ورگ (۱۹-۷۰ قبل از مسیح) اپنے زمانے میں یونان کے مشہور دست شناس تھے۔ ارسطو نے دست شناسی پر عربی زبان میں 'شہری حرف' میں ایک کتاب لکھی اور یہ کتاب اپنے شاگرد سکندر اعظم کو بھیجی اور اسے کہا کہ وہ اسے جلد از جلد پڑھے۔

تہذیب روم کے مطالعے سے بھی ہمیں فن دست شناسی کے بارے میں کافی آگاہی ہوتی ہے۔ اس دور کا ایک بڑا مشہور واقعہ ہے کہ رومنہ لکبری کے ایک شہنشاہ نے اس فن میں کمال دسترس حاصل کر لی اور اس کا مظاہرہ وہ اکثر کرتا رہتا۔ اس کی شہرت کا چرچا ہر زبان زد خاص و عام پر تھا۔ ایک دفعہ اس قیصر روم کے پاس ایک دور دراز کے ملک کا ایک نیا لٹینی آیا اور اپنی سفارتی اسناد پیش کیں۔ بادشاہ نے اپنے اس نئے لٹینی کی بڑی خاطر مدد کرتی۔ اس کے اعزاز میں ایک تقریب کا اہتمام کیا گیا۔ جب تقریب اختتام پذیر ہوئی تو بادشاہ نے لٹینی کو اپنے قریب بلا کر دست شناسی کا ٹڈا کر دیا اور اس کے ہاتھ کو دیکھنے کی خواہش کی۔ لٹینی کے لیے انکار کرنا محال تھا۔ سو بادشاہ نے بڑی ژرف نگاہی سے دونوں ہاتھوں کا مطالعہ کیا۔ جب بادشاہ نے اپنی تسلی کر لی تو اس کی گرفتاری کے احکامات صادر فرمادیے۔ کیونکہ اس کے ہاتھ پر سفارت جیسے بلند رتبہ عہدے پر فائز ہونے کی کوئی علامت نہیں تھی۔ اس کے ساتھ ہی کمانا کہ یہ شخص بہر دیا ہے۔

فوراً تفتیش شروع ہو گئی۔ مملکت سفیر کی طرف قاصد و زائے گئے تاکہ اصل حقیقت کا پتہ چلایا جاسکے۔ اگر بادشاہ کی پیش کوئی غلط ثابت ہو جاتی تو دونوں ملکوں کے تعلقات خراب ہونے کے ساتھ ساتھ جنگ و جدل کا بھی خطرہ ہو سکتا تھا۔ لیکن بادشاہ کو اپنی فنی مہارت پر کامل یقین تھا وہ کوئی عطائی دست شناس نہیں تھا۔ تحقیق و تفتیش کے بعد بادشاہ کی پیش کوئی درست نکلی۔ کیونکہ وہ شخص واقعی بہر دیا تھا۔ اگر بادشاہ وقت کو دست شناسی پر مہارت نہ ہوتی تو وہ بہر دیا اپنے مذموم مقاصد میں کامیاب ہو سکتا تھا لیکن اس کے برعکس وہ فریبی اپنے کیفر کردار کو پہنچا۔

جب اس صدی کے آغاز میں اہرام مصر کی کھدائی شروع ہوئی تو ہمیں آج سے ہزاروں سال پہلے کی تہذیب کے بارے میں آگاہی ہوئی۔ اس

کھدائی کے نتیجے میں اس دور کے لوگوں کا رہن سہن، ان کی اقدار، ان کے زیر استعمال مختلف برتنوں کے نمونے ملے۔ جس سے ہمیں اس دور کی ایک تصویر ایک حقیقت بن کر ہم پر آشکار ہوئی۔ اس کے ساتھ ساتھ قدیم علوم کا آثار ذخیرہ بھی ماہرین آثار قدیم کے ہاتھ لگا۔ ان علوم میں سے دو کتب قابل ذکر ہیں۔ ایک کتاب 'آرائش نسواں' کے متعلق ہے اور دوسرے کتاب 'فن دست شناسی' کے بارے میں ہے۔ اس کتاب میں ہاتھ کے خاکوں اور لکیروں کی مدد سے اس علم کے بارے میں روشنی پائی گئی ہے۔ اس شہادت کے نتیجے میں ہمیں اس علم کی ماضی میں قدر و منزلت اور اہمیت کا ثبوتی اندازہ ہو جاتا ہے۔

جاپان میں بھی مختلف مسائل کے حل کے لیے اور مستقبل کو جاننے کے لیے ہاتھ دیکھا کے ماہرین کی خدمات سے استفادہ کیا جاتا تھا۔ جاپان میں جس شخص کی قسمت کی لائن کائی سے شروع ہو کر پچ والی انگلی تک بے عیب، چمکدار اور یکساں گہرائی لے جاتی ہے اس شخص کے بارے میں خیال کیا جاتا کہ وہ شخص میرکا ڈو جیسے مقدر لے کر پیدا ہوا ہے۔ کیونکہ جاپان میں شہنشاہ کو 'میرکا ڈو' کے معزز نام سے پکارا جاتا ہے۔

خداوند کریم نے دنیا میں کوئی ایسی بے کار چیز نہیں بنائی ہے جس کا کوئی مقصد نہ ہو۔ جب ہم ہاتھوں کی لکیروں کے بارے میں سوچتے ہیں تو ضرور یہ بات ذہن میں آتی ہے کہ آخر ان کا بھی کوئی نہ کوئی مقصد تو ضرور ہو گا۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں بار بار اپنی آیات پر غور و فکر کرنے کا حکم دیا ہے۔ اس سلسلے میں ہم قرآن مجید کی مختلف آیات کا مطالعہ کرتے ہیں:-

- (۱) 'اور یقین کرنے والوں کے لیے زمین میں بہت سے نشانیاں موجود ہیں اور خود تمہارے اندر بھی، تو کیا تم علم و بصیرت سے کام نہیں لیتے' (۲۰-۲۱)۔
- (۲) 'اہل عقل ہی نصیحت حاصل کرتے ہیں، (۲-۲۶)۔
- (۳) 'اس میں غور و فکر کرنے والوں کے لیے نشانیاں ہیں' (۱۳-۳)۔
- (۴) 'اس میں عقل والوں کے لئے نشانیاں ہیں' (۱۵-۷۳)۔
- (۵) 'وہ اس دن کو نہ بھول جائیں جب کہ انکی اپنی زبانیں اور ان کے اپنے ہاتھ، پاؤں ان کے کرتوتوں کے گواہی دیں گے' (النور- آیت

نمبر ۲۳۔

(۶) آج ہم ان کے منہ بند کیے دیتے ہیں۔ ان کے ہاتھ ہم سے بولیں گے اور ان کے پاؤں گواہی دیں گے کہ یہ دنیا میں کیا کمائی کرتے رہے ہیں (یس۔ آیت نمبر ۶۵)۔

قرآن مجید کے بعد بائبل کی آیت ملاحظہ ہو۔

'اور خدا نے انسان کے ہاتھ پر نشانیاں بنا دیں۔ تاکہ تمام بنی نوع انسان اس کے کام سے آگاہ رہیں۔'

بہر حال یہ چند اشارے ہیں۔ جو ہمیں اس علم کے بارے میں آسانی کتابوں سے ملتے ہیں۔

جدید علم دست شناسی کو کمال عروج پر پہنچانے کا سرا کیرو،

کو میٹ ڈی سینٹ جرمین، ڈبلیو جی ٹینم اور ٹوکل جیکون کے سر ہے۔ سر پشم نے بھی اپنی ساری زندگی اس فن کی تحقیق کے لیے وقف کر دی۔ ان کی کتاب

'رموز دست شناسی' ایک عظیم سرمایہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ ہمیں کے نزدیک دست شناسی کے دو ہی مقاصد ہیں:

اول: آنے والی بیماریوں کا وقت سے قبل اندازہ لگانا اور ان سے بچاؤ کرنا۔

دوم: اپنا وقت، محنت اور پیشہ اس طرف لگانا جہاں اس کا صحیح مصرف ہو۔ اور ان منازل کی طرف نہ جانا جو ان کی لکیروں میں نہیں ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ ایک اچھا دست شناس انسان کو اس کے پیشے کے انتخاب میں مدد دیتے، اسے اس کی اچھائیوں اور برائیوں سے آگاہ کرنے اور آنے والی بیماریوں سے قبل از وقت آگاہ کر کے اس کی مشکلات میں کمی کرنے میں مدد دے سکتا ہے۔ اور انسان اپنے مسائل پر قابو پا کر اپنی زندگی کو

گل و گلزار بنا کر ان میں ریگ بھرتا ہے۔

فن دست شناسی کی تاریخ کے مطالعے کے بعد اب ہم ہاتھوں کی مختلف اقسام کا تفصیلی مطالعہ کرتے ہیں۔ جن کی مدد سے ہم کسی شخص کی اچھائیوں اور خامیوں کے بارے میں بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔

230 روپے میں
ہر ماہ گھر بیٹھے راہنمائے عملیات حاصل کریں
جاری ہے

محفل حضرات

آتے ہیں۔ بعض مریضوں کو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ہمارے ساتھ کوئی ذی روح ہے۔ لیکن نظر نہیں آتی۔ تو ایسے لوگوں کو عموماً گوشت کھانے یا مرنے والے گھر جا کر زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ جسمانی علاج سے افادہ نہ ہوگا۔ ایسے لوگ جب کسی مزار یا امام کو یا کسی عامل کے پاس جائیں گے تو وہاں پر مریض کچھ وقت کے لیے بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔ سکون محسوس کرے گا۔ جیسے کہ کوئی دھاری ہی نہ ہو۔ جب گھر واپس آئے گا تو پھر وہی پہلے والی کیفیت ہو جائے گی۔

کچھ اس طرح کے مریض ہوتے ہیں۔ جب جنات ان پر آتے ہیں تو پہلے انہیں سناچھا جاتا ہے۔ آنکھیں بوجھل ہو جاتی ہیں۔ سر اور کندھے

دڑتی ہو جاتے ہیں اچانک مریض گر پڑتا ہے۔ ہاتھ اور پاؤں مڑ جاتے ہیں کچھ مریض ایسے بھی ہوتے ہیں کہ ان کے سر اور کندھے بھاری رہتے ہیں۔ جسم

میں درد رہتا ہے۔ لیکن ان کو اس طرح کا دورہ نہیں پڑتا۔ آہنی مرض کا جو لوگ شکار ہوتے ہیں۔ ان کا نماز پڑھنے یا تلاوت میں دل نہ لگے گا۔ اگر کوئی دوسر

شخص نماز تلاوت پڑھ رہا ہو تو مریض کو زیادہ تکلیف ہوگی۔ اسی طرح ایسے مریضوں کے ساتھ کچھ نہ کچھ نشانیاں ظاہر ہوتی ہیں۔ مندرجہ بالا جو باتیں

میں لکھی ہیں۔ ان سے کافی حد تک تشخیص کرنے میں مدد ملتی ہے۔ بعض نام نداد عاملوں کو دیکھا گیا ہے کہ جب ان کے پاس مریض

کو لایا جاتا ہے تو مریض پر یہ لوگ بغیر تشخیص کیے تشدد کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ ڈنڈوں سے مارنے ہیں یا بال پکڑ کر کھینچتے ہیں۔ پھر تعویذات لکھ کر

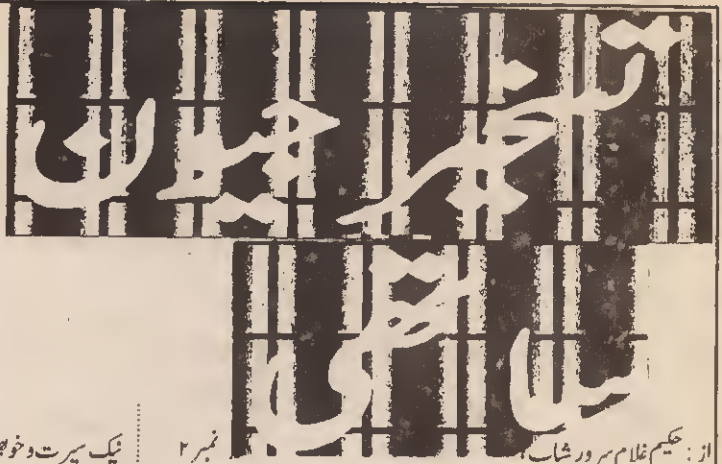
مریضوں کو طرح طرح کی دھونیاں دیتے ہیں۔ یہ لوگ سمجھتے ہیں کہ مارنے سے بیباک نوپنے سے جن حاضر ہو جائے گا بھاگ جائے گا۔ یہ ان لوگوں کی غلط

منہی ہے۔ اگر یہی لوگ مریض پر جنات اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں تو میرے خیال میں ان کو دس روز تک ہوش ہی نہ آئے۔ بحر حال یہ طریقے احمقانہ اور

غلط ہیں۔ ایک اچھے عامل کو ایسی باتیں زب نہیں دیتیں کہ وہ مریض پر بغیر

تشخیص کے تشدد کرے۔ جب بھی کوئی مریض ایسا آئے تو سب سے پہلے تشخیص کرے۔ قارئین کی سمولت کے لیے تشخیص کے طریقے لکھے جا رہے

ہیں۔ ان سے عاملین بھی مستفید ہو سکتے ہیں (جاری ہے)



سلیقہ شرم و حیا اور خصلت و عادات و اخلاق وغیرہ سے صحیح صحیح لڑکے کو آگاہ کر دینا ضروری ہے۔ اور کہہ دینا چاہیے کہ میاں اس وصف کی بیوی ملتی ہے کیا تم کو پسند ہے۔ جب لڑکار ضامنہ ہو جائے تب شادی کرنی چاہیے۔ اگر ان باتوں پر عمل کیا جائے تو میرا خیال ہے کہ میاں بیوی کا شیدان کر رہے گا۔ اس کے برعکس بعض لڑکوں کے ساتھ ایسی دشمنی کرتے ہیں کہ بد مزاج، بد تمیز، پھوہڑ لڑکیوں کو نیک سیرت و خوبصورت کہہ کر بچہ داروں کے گلے باندھ دیتے ہیں۔ جب میاں بیوی ایک جگہ ہوتے ہیں۔ ان کے جموٹ کی قلعی کھلتی ہے پھر کیا ہوتا ہے۔

اب عمر بھر سر پکڑے رویا کرو۔ نیک اور شریف لڑکے تو جبر کرتے ہیں اور خاموش ہو رہتے ہیں۔ رنگین مزاج ادھر ادھر جھانکنے لگتے ہیں۔ اور گھر کی بیوی سے نفرت کرتے ہیں۔ بعض میں بیوی جوتی بازار کی ٹھہری ہے۔ یہ بات سب جانتے ہیں کہ ہر تعلیم یافتہ، جاہل، جوان، بوڑھا، چہ غرضیکہ ہر شخص خوبصورت اور اچھی چیز کو پسند کرتا ہے۔ اگر کسی بچے کے سامنے دس قسم کی لڑکیاں رکھ دو تو وہ ان میں سے جو سب سے عمدہ اور خوبصورت ہوگی۔ وہی اٹھائے گا۔ کیونکہ فطرت خوبصورتی کو ہی پسند کرتی ہے۔ جب گھر کی بیوی بد مزاج ہے تو لا محالہ غیر کی طرف مائل ہوگا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اگر کوئی عورت حسن ظاہری نہ رکھتی ہو اور سیرت اچھی رکھتی ہو تو کچھ نہا کی صورت ہو جاتی ہے۔ ورنہ عمر بھر ناقصاتی رہتی ہے۔ اور دلہا، دلہن کی زندگی برباد ہو جاتی ہے۔

تیسرا سبب

اختلاف خیالات ایک ایسی بات ہے جو ناگوار اور منکوحہ کی محبت میں مقرر امراض کا کام دیتی ہے۔ بیوی کا فرض ہے کہ اپنے بیویوں ساتھی کی ہم خیالی بن جائے۔ اگر مرد دن کو رات کے تو یہ تارے گئے۔ غرضیکہ اس کے ہر خیال، ہر بات، ہر کام میں اس کی ہمواری ہے۔ خواہ اپنی طبیعت پر جبری کرنا پڑے۔ مگر سمجھ لے کہ بلا تکلیف اٹھائے ہوئے کوئی مقصد حاصل نہیں ہوتا۔ دیکھیں شع اپنے آپ کو جب تک نہیں جلاتی اور تکلیف نہیں اٹھاتی کوئی پروا نہ اس پر جان نہیں دیتا۔ یاد رکھیں کہ دنیا کے تمام کاموں کا دار و مدار اتفاق خیالات پر ہے۔

از: حکیم غلام سرور شاہ،
حویلی لکھا۔

پہلی قسط میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ بیویوں ساتھی کو کس طرح تفسیر کیا جا سکتا ہے۔ اگر میری یہ تحریر پڑھ کر چند بیویوں نے ہی عمل کر لیا تو ان کا گھر جنت کا نمونہ بن جائے گا۔ یہی میرا مقصد ہے۔ میاں بیوی میں محبت و شکر اور صبح و شام لڑائی جھگڑا کیوں ہوتا ہے؟ آپ اس کا سبب معلوم کریں۔

دوسرا سبب

اکثر دیکھا گیا ہے کہ ماں باپ بلامرضی لڑکی کی جہاں جی چاہتا ہے شادی کر دیتے ہیں۔ بعض تو اس کا بھی خیال کرتے ہیں کہ خاندان میں ہو۔ بعض غیر جگہ کر دیتے ہیں۔ یہ خیال نہیں کرتے کہ لڑکا لڑکی کو پسند بھی کرنے کا یا نہیں؟

یہ نہیں جانتے کہ نہا لڑکے کو کرنا ہے نہ کہ ہم کو۔ یہ عمر بھر کا معاملہ ہے ایک بچہ کی ہڈیاں لیتے ہیں تو وہ بھی ٹھوکیں جا کر لیتے ہیں۔ اور شادی بیاہ کے معاملے میں، نہ بچہ لڑکے کو خبر کہ لڑکی کیسی ہے اور نہ لڑکی کو معلوم کہ میاں کیسی ہیں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ انگریزوں کی تقلید کرو کہ بھرے ہوئے مجمع میں ہاتھ پکڑا دو۔ میری صرف اتنی گزارش ہے کہ کم از کم لڑکے لڑکی کے مزاج و خیال کا موازنہ ضرور کر لیا جائے۔ اگر لڑکا پڑھا لکھا ہے تو جہاں تک ممکن ہو اس کے واسطے اس کے ہم خیال پڑھی لکھی بیوی تلاش کرنی چاہیے۔ اور جاہل کے لیے جاہل۔ اگر دونوں میں ایک جاہل ہے تو نہا مشکل ہے۔ اگر ہم خیال، ہم مشرب ہے تو کیا کہنا۔ اس کے بعد اگر لڑکی کو دکھلا سکتے ہو تو دکھا دو۔ اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو لڑکی کی خوبصورتی، ناک نقشہ اور ہنر و

نئی نویلی دلہن یہ سمجھتی ہے کہ اگر اس کے مستقبل کو کسی سے خطرہ ہو سکتا ہے تو وہ اسی بے ضرر بڑھیا ہے۔ جو بظاہر تو جائے نماز پر بیٹھی تسبیح پھیرتی نظر آتی ہے لیکن درحقیقت اس کی بربادی کے لیے خدا سے مشورے کر رہی ہے۔ روایات کے پیدا کردہ اس (عموماً غلط) نظریے کے ساتھ ساتھ بیوی میں جو تصرف کا قوی تر رجحان ملتا ہے۔ وہ بھی اس ضمن میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔ وہ اپنے جیون ساتھی کو صرف اپنا دیکھنا چاہتی ہے۔ کسی دوسرے کی محبت یا دلچسپی اسے ناپسند ہوتی ہے۔ اسے خاندان داری سے دلچسپی ہو یا نہ ہو۔ مگر وہ اپنا ایک گھر دیکھنا چاہتی ہے۔ ایسا گھر جس کا وہ ایک آزاد اور خود مختار حصران کی مانند من پسند طریقے سے انتظام کر سکے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے بھی اسے ساس ہی سب سے بڑی رکاوٹ معلوم ہوتی ہے۔ وہ جانتی ہے کہ اگر اس کے جیون ساتھی کی محبت میں کوئی بھی شریک ہو سکتا ہے تو وہ اس کی ماں ہے۔ اگر کوئی بھی اس کی توجہ کا مرکز بن سکتا ہے تو وہ اس کی ماں ہے غرضیکہ ساس کو شاہراہ حیات پر وہ ایک ایسے خطرناک موڑ کی صورت میں دیکھتی ہے۔ جس پر بچانے کی وقت اس کی ازود الہی زندگی کی گاڑی کو کوئی حادثہ پیش آجائے اور وہ اپنے جیون ساتھی کو کھو بیٹھے۔

ساس

ہر بیویاں کی نسائی معراج کا مظہر ہوتا ہے کیونکہ اسی کے ذریعے تو وہ مامتا کے جذبہ سے متعارف ہوتی تھی۔ اس کا بیٹا اس کے لیے اس درخت کی حیثیت رکھتا ہے جس کی خم بڑی سے لے کر بارشوری تک کے تمام مراحل اسی کی وساطت سے طے ہوئے ہوں۔ اور قطرہ سے گوہر ہونے تک کی تمام منازل عبور کرنے میں ماں کی انگلی محنت اور بے پایاں پیاری کا ٹوہا تھا ہوتا ہے۔ جب وہ پالنے میں رونے والے چھ کو ایک دن جو اس مرد کے روپ میں دیکھتی ہے تو فخر سے اس کی آنکھوں میں چمک آجاتی ہے۔ یہ احساس فخر اس تصور جیسا ہوتا ہے۔ جس نے تمام عمر خون جگر صرف کر کے ایک شاہکار کی تخلیق کی ہو۔

شادی کے بعد بیوی کی آمد سے جیسے جھنجوڑ کر رکھ دتی ہے۔ بیٹے کی شادی رچاتے وقت کے ذہن کے کسی گوشہ میں یہ احساس کار فرما ہوتا ہے کہ شادی کے بعد بھی بیٹا اس کا ہو کر رہے گا اور وہ پہلے کی طرح ہر ضرورت کی تکمیل کے لیے اس کی طرف رجوع کرے گا۔ وہ اس دوسری عورت (بیوی)

جب تک خیالات میں اتفاق نہ ہوگا۔ کوئی کام بھی پورا نہیں ہو سکتا اور پھر جب کہ میاں بیوی کی ہندسرت زندگی کا انحصار اس پر ہے۔

ہم خیال بننے کی تدبیر یہ ہے کہ ہر بیوی کو یہ دیکھنا چاہیے کہ اس کے جیون ساتھی کی طبیعت کس بات کی طرف زیادہ مائل ہے اس کو کون سی بات اچھی معلوم ہوتی ہے۔ اس کو کس بات کا زیادہ شوق ہے۔ بعض کو روزہ نماز کا بے حد شوق ہوتا ہے۔ بعض کو خوش وضح لباس کا، بعض کو شعر و شاعری کا، بعض کو جانوروں کے پالنے کا۔ کسی کو شکار کا، کسی کو بناؤ سنگھار کا، کسی کو کتب بینی کا، کسی کو آرائش کا، کسی کو باغیچہ کا۔ مختصر یہ کہ ہر شخص کی طبیعت ایک ایسے کام کی کثرت کی عادی ہوتی ہے۔ جس سے اور اکثر کام خراب ہو جاتے ہیں۔ بیوی کو چاہیے کہ خاندان کے شوق میں خلل انداز نہ ہو۔ خواہ وہ نہی کیوں نہ ہو۔ کبھی اس کام کی برائی اس کے منہ پر نہ کرے بلکہ اس کی ہم خیال بن جائے۔ اگرچہ وہ کام برے اور اس وجہ سے بہت سے کام خراب ہوتے ہیں۔ تو کسی دوست احباب، عزیز و اقارب کے ذریعے اس کام سے اس کی طبیعت پھیرے۔ بازاری عورتوں میں یہ وصف تو ضرور ہوتا ہے وہ دیکھتی ہیں۔ کہ اس کی طبیعت کس طرف مائل ہے اس کی ہم خیال بن جانی ہے۔ اس کی ہاں میں ہاں ملاتی ہے۔ برخلاف اس کے منکو کہ عورتوں میں یہ عیب دیکھنے میں آتا ہے کہ اپنے جیون ساتھی کے شوق میں خلل انداز ہوتی ہیں۔ جو عورت یہ چاہے کہ اس کا خاندان محبت کرے تو اگر خاندان تہمت گزارے تو وہ بھی تہمت گزار ہو جائے۔ اگر قناعت پسند ہو تو بیوی کو بھی اس کا ہم خیال ہونا چاہیے۔ ساس سے عاقل اور جاہل سے جاہل اگر کسی کام کو اچھا جانتا ہے اور کرتا ہے تو جو شخص اس کام خیال ہو جائے گا وہ اس سے محبت کرے گا اور اگر تم اس کو برا کہو گے تو وہ تم سے ناراض ہو جائے گا۔

تصویر کا دوسرا رخ

'میاں بیوی کا رشتہ دنیا کا اہم ترین مگر عجیب ترین رشتہ ہے' دو اجنبی چندر سومات کی اداہنگی اور دو بول پڑھ لینے کے بعد ہمیشہ کے لیے جیون ساتھی بن کر ایک دوسرے پر حلال ہو جاتے ہیں بات نہ بنے تو گئے نپنے دنوں بعد ہی جو تینوں میں دل بیٹھے لگے اور جو شادی کا مہاب ہو تو صدیوں کی سرور اور مطمئن زندگی کی ضمانت ثابت ہوتی ہے۔

ساس بیوی کا جھگڑا

از: ایچ خان محمد، چارسدہ۔ تھوڑا وقت نکالیں۔ دل اور دماغ کو وقف کریں۔ علوم روحانیت، ذہنیت،

مادیت میں تینوں علوم میں آپ کو فائدہ دے گا انشاء اللہ۔ اس کے لیے ذہنی کاوشوں کو بروئے کار لائیے۔ ہر ایک علم ایک وسیع سمندر ہے ہمارے ملک کی بڑی بڑی شخصیات آج بھی اس علم سے فائدہ حاصل کرتی ہیں۔ ان میں سیاسی شخصیتیں بھی ہیں جو اس علم کی روشنی میں اپنا ہر قدم اٹھاتے ہیں۔

اب ستارہ مریخ نمبر ۹ کی تفصیل و

اثرات پڑھیں اگر آپ کا عرصہ پیدائش مارچ تا ۲۱

اپریل ۱۹ یا اکتوبر ۲۳ تا نومبر ۲۱ ہو۔ کیونکہ ستارہ مریخ کے دور برج ہیں۔ پہلے عرصہ پیدائش کے موافق حروف ا، ل، ع، ی ہیں اور برج حمل ہے۔ دوسرا عرصہ برج عقرب کا ہے موافق حروف ظ، ذ، ض، ز، ان ہیں یا اگر نام کا عدد ۹ ہے یا کل تاریخ پیدائش کا مفرد ۹ ہے یا آپ مینے کی کسی بھی ۹، ۱۸، ۲۷ تاریخوں کو پیدا ہوئے ہوں یا روز منگل پیدا ہوئے ہوں یا برج کے لحاظ سے مذکورہ بالا حروف میں سراسم ہو تو بھی ستارہ مریخ ہو گا۔ ستارہ مریخ سے منسوب دن منگل ہے۔ اس لیے دن معمولی سے چپقلش جذائی کا پیش خیمہ بن سکتی ہے۔ مریخ مجموعی طور پر مقابلے جوش و حرارت، جنگ، لڑائی، جھگڑے کو بڑھانے اور حادثات کو جنم دینے میں مدد دیتا ہے۔ پولیس اور فوج والے زیادہ تر سرسختی ہوتے ہیں۔ جو ہر وقت خطرے سے نمٹنے کے لیے تیار رہتے ہیں۔ مریخ پانچویں فلک پر ہے اور فرشتہ عزرائیل ہے۔ مذہبی کتابوں کے حوالہ سے عزرائیل ملک الموت ہے۔ جسکو لوگوں کی رو میں قبض کرنے کی خدمت اللہ تعالیٰ نے سپرد کر رکھی ہے۔ علم نجوم میں مریخ کو خونی ستارہ بھی کہتے ہیں۔ یہ جنگی ستارے سے بھی منسوب ہے۔ مریخ حکومت کرتا ہے میدان جنگ میں کام آنے والے ہتھیاروں پر تعلیمات جراحی، جیل خانہ جات، بھڑیاں، میدان جنگ، قتل گاہیں، مذبح خانے سب مریخ کے تحت ہیں۔ زیادہ تر فوجی معاملات، فوجی ٹریننگ، پولیس ٹریننگ، خفیہ ادارے، سرجن، لوہے کا کاروبار کرنے والے اگر مریخ کے تحت ہوں تو کامیاب و کامران رہتے ہیں۔ موافق دھات، لوہا، فولاد، رنگ سرخ خون کی طرح ہے۔

نگینہ، مونگا، مرجان، زبد جد، طبع گرم و خشک، موافق سمیت

ستارہ مریخ عدد ۹ کے اثرات و حالات

اللہ کے نام سے شروع کیا ہے جو تمام مخلوقات کا پالنے والا رب العالمین ہے۔

معزز دوستوں نوٹ فرمائیں۔ کہ اللہ تعالیٰ اور بندے کے درمیان کوئی پیمانہ اور ندیاں وغیرہ حاصل نہیں ہیں۔ درمیان میں ایک باریک پردہ ہے جو پیمانہ کی جھلی سے بھی زیادہ نازک ہے۔ اگر اس پردے کو چاک کر کے اللہ تعالیٰ کی طرف آ جائیں تو تیرے لیے ہر وقت اس کا دروازہ کھلا ہے اور اگر نہ آئے تو اللہ تعالیٰ بے نیاز ہے۔

پورے اخلاص سے اللہ اللہ کرنا عین حقیقت ہے۔ سب پہلے حضرت آدم کے وجود میں روح عظیم داخل ہوئی تو داخل ہونے کے بعد جب پہلی مرتبہ اخلاص و محبت سے اللہ تعالیٰ کا نام لیا تو بندے اور خدا کے درمیان کوئی حجاب نہ رہا۔ اگر قیمت تک بھی اس کے پردے اٹھتے رہیں تو بھی اسم اللہ کی استا کو نہ پائیں گے۔

محترم قارئین کرام۔ ہزار ہا سال قدیم علم اپنے اندر کتنے پر اسرار راز رکھتا ہے۔ نمبروں کی یہ تکنیک کتنی درست اور سود مند ہے۔ خدا اس علم کی حقیقت پر شہدہ نہ کریں۔ ہم تو پہلے ہی ترقی کی شاہراہوں پر زیادہ تر اقوام سے پیچھے ہیں۔ اس علم کو تو حمت اور منفی سوچوں کے دھارے میں نہ بہا دیجئے۔ ہمارا اولین فرض ہے کہ اس علم پر تجربہ و تحقیق کرے اور پر اسرار ہمیدوں کو جانتیے۔ ہر شخص علم کے میدان میں تجربہ کر سکتا ہے اپنی روزمرہ زندگی سے

ملاقات کرنا چاہتا ہے کہ وہ اس سے مل کر اپنی بات منوا سکے تو اس کا طریقہ یہ ہے۔ مثلاً طالب کے نام کے اعداد مفرد = 3 ہیں۔ مطلوب کے اعداد مفرد = 4 ہیں۔ دونوں جمع کریں $3+4=7$ ہوئے اب وہ کون سا عدد ہو گا کہ 7 کو 9 بنا دے وہ عدد 2 ہے۔ $7+2=9$ ۔ اس لیے بہتر دن صرف ہفتہ کا دوسرا دن سوموار ہے۔ اور ویسے بھی سوموار کے عدد ۲ رکھے گئے ہیں۔ جب طالب سوموار کو ملے گا تو ضرور مقناطیسی کشش رکھے گا۔ اور اپنے مقصد میں کامیاب ہو گا (اور بھی بہت مثالیں ہیں)۔

اس طرح اگر کوئی یہ مخصوص کریں کہ میں الاشوری طور پر کھپا چلا جا رہا ہوں۔ اور اس کا توڑ چاہیے تو اس کے لیے چاندی کی زنجیر رکھنی ہو گی۔ جس کی ۹ کڑیاں ہوں۔ کوئی اثر نہ ہو گا۔ نمبر 9 روحانیت سے بھی وابستہ ہے۔ یعنی 1-3-9۔ نمبر زروحانی ہیں۔ یعنی مذہبی خیالات اور یاد الہی کو جلد اپناتا ہے۔ اس طرح 5-6-7-7 ذہنیت سے وابستہ ہے اور 2-4-8 مادیت پسند ہو گا۔ نمبر ۹ کو کامیابی زرا دیر سے ہوتی ہے۔ کیونکہ علم الاعداد میں یہ آخری نمبر ہے۔ یعنی اس علم میں 1 سے 9 تک بنیادی اعداد ہوتے ہیں۔ اس طرح نمبر 9 ستارہ مرخ محبت کے معاملے میں ہر جانی ہوتے ہیں۔ مگر دوست بنانے میں ماہر۔ وہ تمام بڑے نمبر زرجن کا مفرد 4 اور 9 بناتا ہے نمبر 9 کو فائدہ دے گا۔ سال خوش بختی عدد 4 اور 9 کے ساتھ تعلق رکھتا ہے۔

اگر آپ کی تاریخ پیدائش کا مفرد ۹ ہے تو آپ جنگ جو، تند خو، توج ہو سکتے ہیں۔ کو نقصان نہیں پہنچاتا۔ لیکن اگر اسے چھیڑا جائے تو پھر بڑا قدم بھی اٹھا سکتا ہے۔ ایسے شخص کو اکثر ناگمانی اور اچانک تکلیف پہنچنے کا خدشہ ہوتا ہے امراض میں سے پھوڑے، پھینسیوں، زخم لگانا وغیرہ شامل ہیں۔ اس طرح اگر

آپ کسی بھی مہینے کی 9-18-27 کو پیدا ہوئے ہوں تو آپ میں مندرجہ ذیل خوبیاں پنہاں ہوں گی۔ بہادری اور طاقت، مہم جو، انتھک محنت کرنے والا، اور خامیوں میں سرفرست غصہ شامل ہے۔ آپ کو سخت سے سخت ترین کام میں سکون ملتا ہے۔ اپنے عادات کو تبدیل کر لیں منفی اثرات، غصہ، برے عادات اور دوسروں پر غیر ضروری سوالات ان چیزوں پر قابو پا کر یقیناً کامیاب زندگی گزار سکتے ہیں۔ صبر اور مستقل مزاجی کو اپنائیں اور ٹھنڈے دماغ سے سوچنے کی عادت ڈالیں کیونکہ کامیابی کے لیے یہی ضروری ہے۔

جنوب، پھول سورج کبھی، عنصر آتش، موافق رنگ سرخ، شگرنی، ارغوانی ہیں۔ نمبر ۹ ستارہ مرخ والے بہادر نڈر ہوتے ہیں۔ جو لوگ لڑائی جھگڑا میں فرحت محسوس کرتے ہیں۔ وہ بھی ستارہ مرخ سے کچھ نہ کچھ تعلق ضرور رہے گا۔ اگر نام، تاریخ عرصہ وغیرہ معلوم نہ ہو تب جاننے کے لیے اگر کسی کے سر پر یا چہرے پر زخم کا نشان ہو تو وہ بھی ستارہ مرخ سے تعلق رکھتے ہوں گے۔ مرخ حکومت کرتا ہے قوت، حملہ آوری، بہادری، طاقت، مضبوطی پر، قدیم ماہرین نے یہی رائے دی ہے کہ اس دن ساعت مرخ میں کھیت میں بیج ڈالنا اچھا نہیں ہوتا۔ اگر اس دن میں اس ساعت میں کھیتوں میں بیج ڈالے جائیں تو کھیت کو کیز لنگ جائے گا۔ اس دن گہر اور باہر دھسے لہجے میں بات کریں۔ میاں بیوی اس دن پر سکون رہنے کی سعی کریں۔ کیونکہ معمولی سی چپقلش جدائی کا پیش خیمہ بن سکتی ہے۔ اور جھگڑا طوالت اختیار کر جائے گا۔ احتیاط کے طور پر بچوں کو آگ اور ماحس وغیرہ سے دور رکھیں۔ کیونکہ اس دن آگ لگنے کا خطرہ بھی اس دن ہو سکتا ہے۔ نمبر ۹ کو چاہیے کہ اپنی طاقت کو مثبت کاموں پر صرف کرے۔ اس سے دوسروں کو فائدہ ہو گا اور غیر ہو گا۔

خود اعتمادی، مستقل مزاجی اور دیانتداری سے اپنے فرائض سر انجام دیں اگر ان باتوں پر عمل کرے گا تو پھر سراپا مقناطیس بن جائے گا۔ عدد مقناطیس نکالیں لیں۔ مرقن اطالی س۔ 14 15 19 6 = 27 کا مفرد 9۔ لہذا اس نمبر میں مقناطیسی کشش سے اور لوہے کو کھینچنا اس کا خاصہ ہے۔ اس طرح ایک اور طریقے سے اگر آپ کا نمبر ۹ ہے تو بھی آپ ایک مقناطیسی شخص ہونگے مثلاً کسی شخص کا تاریخ پیدائش 1940-2-5 اور نام سہیل ہے۔ تاریخ پیدائش کا مفرد عدد معلوم کریں

$0+4+9+1+2+5=21-9=12$ سے زیادہ ہے۔ اس لیے پھر مفرد کیا $1+2=3$ نام کا مفرد نمبر۔ سہیل۔ س۔ ی۔ ل۔

اعداد نام سہیل $6+5+1+3=15$ مفرد 6 ہے۔ تاریخ پیدائش کا عدد 3 اور نام کا عدد 6 ہیں دونوں کو جمع کیا $3+6=9$ ہو ایہ بھی مقناطیسی شخصیت ہو گا۔ اس لیے یہ شخص دوستوں کو جیت سکتا ہے۔ اس کی اصل وجہ مقناطیس ہے۔ یہ ایک عددی راز ہے۔ جس کو افشاء کر رہا ہوں۔ اس لیے بھلائی اور مثبت طریقے سے استعمال میں لائیں تاکہ آپ کو فلاح دارین نصیب ہو منفی سورج سے خود کو بھی نقصان پہنچتا ہے اس طرح اگر کوئی شخص کسی سے

از: ملازم حسین، اسلام آباد

قسط نمبر ۳

سچ ہیں۔ انشاء اللہ آپ آگے پڑھیں گے۔

تشخیص مرض جسمانی ہے یا کہ

روحانی

یہ ایک اہم مرحلہ ہے۔ عامل کو چاہئے

کہ جب بھی کوئی مریض آپ کے پاس آئے تو

سب سے پہلے تشخیص کرے کہ مرض جسمانی ہے یا

کہ روحانی یاد رہے جب تشخیص ہو جاتی ہے تو پھر

علاج مشکل نہیں رہتا۔ اس لیے پہلے تشخیص

ضروری ہے کیونکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ بعض

روحانی بیماریاں ایسی ہیں جو کہ جسمانی بیماریوں سے ملتی جلتی ہیں اس لیے بعض

مریض اس طرف دھیان ہی نہیں دیتے کہ مجھے روحانی مرض بھی ہو سکتا ہے

مثلاً ایک مریض کو مرگی کا دورہ پڑتا ہے ہاتھ پاؤں مڑتے ہیں۔ اور بے ہوش

ہو کر گر پڑا ہے۔ اس طرح یہ روحانی بیماری بھی ہے۔ جب مریض پر جن آتا

ہے تو اس کے اسی طرح ہاتھ پاؤں مڑ جاتے ہیں اور بے ہوش ہو جاتا ہے

اس طرح کی مریضوں کو سر کا درد شدید رہتا ہے۔ جنات کا سامنا ہوتا ہے یا انھوں

نے سر پکڑا ہوا ہوتا ہے اسی طرح خواتین کی بیماریاں مثلاً خون حیض کا بند ہو جانا

یا جاری ہو جانا۔ ظاہر تو یہ جسمانی بیماریاں لگتی ہیں۔ لیکن جب اس طرح کے

مریض جسمانی علاج کرواتے ہیں تو ان کو فائدہ نہیں ہوتا۔ پھر ان کو شک پڑتا

جاتا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ مجھ پر کسی حامد نے جا دویا تعویذات کر رکھے ہیں۔

تشخیص کرنے پر روحانی بیماریاں سامنے آتی ہیں۔

تشخیص کے طریقے

اکثر مریض ایسے ہوتے ہیں جن کو خود ہی پتہ ہوتا ہے یا وقت

گزرنے کے ساتھ ساتھ پتہ چل جاتا ہے کہ مجھ پر کسی زی روح کے اثرات

ہیں یا کوئی زی روح مسلط ہے۔ یا کہ تعویذات کے اثرات ہیں کیونکہ جب اس

طرح کی بیماریاں لگتی ہیں تو پہلی تشخیص جو سب سے اہم ہے۔ جو کہ تقریباً ہر

مریض کے ساتھ یکساں دیکھی گئی ہے وہ یہ ہے کہ اگر کسی مریض پر کسی زی

روح کے اثرات ہیں یا کوئی چیز مسلط ہے۔ تو مریض کا سر اور کندھے بھاری

رہیں گے پورے جسم میں درد رہے گا۔ ان میں سے بعض لوگوں کو جنات نظر

بھی آتے ہیں۔ بعض لوگوں کو آوازیں آتی ہیں۔ بعض کو صرف سائے نظر

لوگوں پر جنات کا آنا اور ستانا

پاکستان میں فی الوقت اکثریت ایسے لوگوں کی ہے جو کہ جنات

کے وجود کے قائل نہیں وہ سمجھتے ہیں کہ کسی مرد یا عورت پر جنات کا آنا اور ان

کو ستانا محض مکر یا ذرا مہم ہوتا ہے ایسے لوگ جب اس طرح کی باتیں یا واقعات

سننے ہیں کہ فلاں گھر میں جنات کا ذریعہ ہے یا فلاں جگہ سے لوگ دوسرے ہیں یا

کسی پر جنات مسلط ہوئے ہیں۔ تو ایسی باتیں سن کر یہ لوگ طرح طرح کے

مذاق اڑاتے ہیں میں نے خود لوگوں کو یہ کہتے سنا ہے کہ دنیا جاؤ پڑھو گئی ہے

اور لوگ ابھی تک پرانے قصے کہانیوں کو نہیں بھولے۔ جو کہ لاڈھی عورتیں

بچوں کو جنات کے فرضی قصے کہانیاں سنایا کرتی تھی۔ دوسرے جنات نے یہ بات

نوٹ کی ہے کہ ڈاکٹر حضرات تو ان بیماریوں کو بالکل ہی نہیں مانتے نتیجہ یہ

نکلتا ہے کہ ایسے لوگ جن کے گھر میں جنات کا ذریعہ ہو یا کسی مریض پر

مسلط ہوں ایسے لوگ ساری عمر بدش اور طرح طرح کے مصائب میں مبتلا

رہتے ہیں۔ مریض کی یہ حالت ہوتی ہے کہ ڈاکٹر، حکیموں سے ایک عرصہ

تک علاج کروانے کے بعد ماپوس ہو جاتے ہیں۔ وقت کے علاوہ پیشہ بھی ضائع

کرتے ہیں۔ لیکن ان کو خاطر خواہ کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ پھر ان کو خیال آتا ہے یا

بعض دوسرے لوگ مشورہ دیتے ہیں کہ کسی پیر فقیر کے پاس جا کر دعا کروائیں

یا تعویذ گنڈا لیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وقت بہت گزر چکا ہوتا ہے۔ پھر ایسی

بیماریوں کا علاج مشکل ہو جاتا ہے بلکہ میں نے کئی مریضوں کو دیکھا ہے کہ ان

کی یہ بیماریاں قبر تک ساتھ ہی گئی ہیں۔ یعنی ان کو مر کر ہی ایسی بیماریوں سے

نجات ملی ہے۔ میرے پاس بہت سے ایسے واقعات ہیں جو فرضی نہیں بلکہ

از: حکیم غلام شبیر ناصر، رنگ پور۔

قسط نمبر ۵

انکسٹنٹ رمل

اگر فرح زانچہ کے چھٹے خانہ میں آئے تو لڑائی جھگڑا،
مقدمہ بازی کی علامت۔

اگر فرح زانچہ کے ساتویں خانہ میں آئے تو مال دار
بیوی ملے، رشتہ داروں سے مالی منفعت۔

اگر فرح زانچہ کے آٹھویں خانہ میں آئے تو کسی بھی
نقصان سے بال بال چنا۔

اگر فرح زانچہ کے نویں خانہ میں آئے تو قرض
واپس لینے ہوئے لڑائی جھگڑے کا امکان ہے۔

اگر فرح زانچہ کے دسویں خانہ میں آئے تو حکام
سے فائدہ، مجزا ہو اکام درست ہو۔

اگر فرح زانچہ کے گیارہویں خانہ میں آئے تو سفر وسیلہ ظفر، امتحان میں
کامیابی۔

اگر فرح زانچہ کے بارہویں خانہ میں آئے تو ڈونے سے بچ جانا، دلی مراد حاصل
ہو۔

اگر فرح زانچہ کے تیرہویں خانہ میں آئے تو دوا ہوا مال بفر جھگڑے کے نہ ملے
کا۔

اگر فرح زانچہ کے چودھویں خانہ میں آئے تو مال چوری ہو گا اور واپس بھی نہ
ملے گا۔

اگر فرح زانچہ کے پندرہویں خانہ میں آئے تو یہ شکل میوان میں نہیں آتی،
اگر آئے تو زانچہ غلط ہے۔

اگر فرح زانچہ کے سولہویں خانہ میں آئے تو صدمے و فاقہ۔

فرح سے متعلق دیگر منسوبات کچھ یوں ہیں کہ اگر زانچہ مریض
کا ہے آپ اس کی تشخیص کرنا چاہتے ہیں تو مریض کو درج ذیل امراض ہو سکتی
ہیں۔ اگر چھٹے خانہ میں ہو تو۔ حرارت جگر، عشق، مانگیو لیا، درد، دست دتے،

فتق، عشق حسینا وغیرہ۔ مریض ٹھیک تو جلدی ہو گا لیکن دوبارہ بیمار ہو سکتا
ہے اور مختلف معالجوں سے واسطہ پڑے گا۔ سرد تر ادویات اس سے متعلق

ہیں۔ فرح کے ذاتی عدد ۱۱، اور صفاتی عدد ۵ ہیں۔

قارئین محترم آپ نے گذشتہ اقساط میں چار اشکال کے بارے
میں پڑھ چکے ہیں۔ آج دائرہ سخن کی پانچویں شکل کے بارے میں عمومی
معلومات پیش ہیں۔ اس شکل کا نام فرح ہے شکل کچھ یوں ہے کہ اس میں تین
فرد اور ایک زوج ہے :-

نام: فرح۔ علامت :-
جنس مذکر۔ جت مغرب۔ عنصر ہادی۔ برج میزان۔ ستارہ زہرہ۔
ازروئے سخن زانچہ میں پانچویں خانہ میں فرح کا قیام ہے۔ قافی اور فیروزہ چتر
بھی فرح سے متعلق ہیں۔ دن اس کا بوجہ ہے۔ اور محبت سے فرح کا بڑا گرا
تعلق ہے۔

خانہ ۱۲ میں اس کو شرف ہوتا ہے۔ چھٹے خانہ میں اس کو بوجھ ہوتا
ہے۔ خانہ دس میں وبال ہوتا ہے۔

اگر فرح زانچہ کے پہلے خانہ میں آئے تو دشمن سے بچ کر رہیں محبوب کی بخش
دور ہو۔

اگر فرح زانچہ کے دوسرے خانہ میں آئے تو عشق بازی کی علامت ہے۔ جنسی
مرض کی دلیل۔

اگر فرح زانچہ کے تیسرے خانہ میں آئے تو میاں بیوی میں ان بن طلاق تک
نومت آسکتی ہے۔

اگر فرح زانچہ کے چوتھے خانہ میں آئے تو بیوی سے صلح صفائی، بجوی بات سے
اچھی علامت ہے۔

اگر فرح زانچہ کے پانچویں خانہ میں آئے تو بھڑے ہوئے پرانے دوست
سے ملاقات کا چانس۔ شراکت میں نقصان۔

راہنمائے دست شناسی

کم پلک دار قسم کا ہو گا۔

کسی ہاتھ کی پلک دیکھنے کا اصل مقصد مسائل یا معمول کے مزاج میں پلک کا اندازہ اور اس کی ماحول کے ساتھ ہم آہنگی پیدا کرنے کی صلاحیت کا جائزہ لینا ہوتا ہے اس کے ساتھ ہاتھ کی پلک انسانی کردار پر بھی روشنی ڈالتی ہے۔

نارمل پلک دار ہاتھ (دیکھئے شکل نمبر ۱) کے مالک کے مزاج میں جو پلک اور توازن ہوتا ہے اسے بطور مثال پیش کیا جاتا ہے یہ رحم دلی، سخی، راست گو اور دور اندیش ہوتے ہیں۔ جذبات کی بجائے عقل سے کام لیتے ہیں۔ مگر اس کو اپنے اوپر حاوی نہیں ہونے دیتے کوئی اہم مسئلہ درپیش ہو تو اس پر خوب غور و فکر کے بعد کوئی فیصلہ کرتے ہیں فوراً ہی کوئی حکم صادر نہیں کر دیتے۔ اور نہ ہی فیصلہ کرنے میں اتنی دیر لگاتے ہیں کہ مناسب وقت گزر جائے اپنے ہر عمل کو آنے والے کل کی روشنی میں دیکھتے ہیں اور مستقبل کی منصوبہ بندی ضرور کرتے ہیں۔ بے شک یہ اپنے ارد گرد موجود لوگوں کی مدد کرنے میں عقل سے کام نہیں لیتے لیکن ایک مناسب حد سے آگے نہیں بڑھتے۔ غرض زندگی کا کوئی میدان ہو میانہ روی اور اعتدال کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔

جوں جوں ہاتھ زیادہ پلک دار ہوتا جائے (دیکھئے شکل نمبر ۱، ب، ج) حامل کی طبع میں ماحول کے ساتھ ہم آہنگی پیدا کرنے کی صلاحیت زیادہ ہوتی چلی جاتی ہے۔ حامل کئی کاموں میں دلچسپی رکھتا ہے۔ اور اس طرح اپنی ذہنی اور جسمانی صلاحیتوں کو تقسیم کر دیتا ہے۔ جس کا نتیجہ ناکامی بھی ہو سکتا ہے۔ گو یہ ذہن ہوتا ہے مگر ذہن کی بجائے عمل کو ترجیح دیتا ہے یعنی کسی کام کو شروع کرتے ہوئے یہ نہیں سوچتا کہ ایسا کرنا مناسب ہے یا نہیں۔ بس

مضامین کا یہ سلسلہ خالد اسحاق، راجندر، ایڈیٹر
راہنمائے عملیات کی کتاب راہنمائے دست شناسی
سے لیا گیا ہے۔

ہاتھوں کی پلک

علم دست شناسی میں ہاتھ کی پلک سے مراد بھی ہاتھ کی انگلیوں کی پشت کی طرف مڑنے کی صلاحیت ہے۔ یہ دیکھنے کے لیے کہ مسائل یا معمول کے ہاتھ میں کتنی پلک ہے۔ مسائل کو کس طرح دہ اپنے ہاتھ کو پورا ہاتھوں سے پھرا پنا ایک ہاتھ مسائل کے ہاتھ کے نیچے رکھیں اور دوسرے ہاتھ سے مسائل کی انگلیوں کے سروں کو نیچے کی طرف دبائیں۔ اگر تو ہاتھ تقریباً اتنا جھک جائے جتنا شکل نمبر ۱ میں دیکھا گیا ہے تو تعامل کا ہاتھ نارمل پلک والا ہو گا۔ اگر یہ تقریباً اتنا جھک جائے جتنا شکل نمبر ۱ میں دیکھا گیا ہے تو یہ نارمل سے زیادہ پلک والا ہاتھ ہو گا۔ اگر ہاتھ بہت زیادہ مڑ جائے یعنی انگلیاں ہتھیلی کی پشت کو چھونے لگیں شکل نمبر ۱ یا تقریباً چھونے والی پوزیشن کے قریب ہوں تو ہاتھ نارمل سے بہت زیادہ پلک والا ہو یعنی انتہائی پلک دار قسم کا ہو گا۔ اگر دباؤ کے باوجود انگلیاں نیچے نہ جھکیں (دیکھئے شکل نمبر ۱) تو ہاتھ نارمل سے

کام شروع کر دیا باقی بعد میں دیکھا جائے گا کہ کیا انجام ہوگا۔ ویسے یہ لوگ اچھے اصول نمبر ۳ :- غلبہ اشکال کا دیکھنا سوال دخول کا ہو اور زانچہ میں غلبہ سعد دوست اور ساتھی ثابت ہوتے ہیں کیونکہ طبعاً یہ لچک اور مزاج کے حامل ہوتے داخل اشکال کا ہو تو قوی دلیل حصول مراد کی ہے۔ سوالات انفصال میں غلبہ ہیں اس لیے دوستوں اور ساتھیوں کے ساتھ جلد کھل مل جاتے ہیں۔ ان کی اشکال خارج کا دیکھیں۔ غلبہ سے مراد زیادہ ہونا ایک ہی قسم کی اشکال کا زانچہ خوشی کو اپنی خوشی اور ان کے نم کو اپنا غم سمجھتے ہیں۔ دولت ان کے پاس کم ہی میں فی الحال صرف تین اصولوں کا بیان کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد باقی اصولوں جمع ہو پاتی ہے کچھ یہ ضرورت مندوں پر خرچ کر دیتے ہیں اور کچھ عزیزوں اور دوستوں پر دراصل دولت ان کے لیے کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتی بس ہاتھ کی سہل ہے جو ایک ہاتھ سے آئی اور دوسرے سے چلی گئی۔

وہ ہاتھ تو نارمل سے کم لچک لہ ہوتے ہیں (دیکھئے شکل نمبر او) متبندی کے لیے ضروری ہے۔ ایسے شخص کا اظہار کرتے ہیں جو نہ تو رحم دل ہے اور نہ ہی فیاض۔ نہ اس کے مزاج میں کوئی لچک ہے اور نہ ہی وہ اپنے آپ کو معاشرتی تقاضوں کے مطابق ڈھالنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ نارمل ہاتھ سے کم لچک رکھنے والے روپے بے بچھلا خانہ ماضی ہوا کرتا ہے۔ مثال کے طور پر خانہ دوم پہلا خانہ ہے۔ کاروبار کو اپنی جان سے عزیز رکھتے ہیں۔ چڑی جائے پر مزی نہ جائے۔ ان کا نظریہ حیات ہوتا ہے۔ یہ شائد ہی کبھی کسی ضرورت مند کی مدد کو بس لگے۔ کوئی بھوک سے مر رہا ہے یا سردی سے ان کو کوئی عرض نہیں ہوتی۔ اپنے نول میں بند رہتے ہیں اور صرف مخصوص لوگوں سے ملتے ہیں۔ ان کے لیے یہ ناممکن ہوتا ہے کہ اپنی سوچ اور خیالات میں تبدیلی لائیں اور پرانی ڈگر سے ہٹ کر چلیں۔

اس سے قبل کہ ہاتھ کی لچک دیکھ کر آپ کسی کی طبع کے بارے میں فیصلہ کریں یہ ضروری ہے کہ مسائل کے دونوں ہاتھوں کی لچک کا جائزہ لیا جائے دیکھیں مسائل کے دونوں ہاتھوں میں ایک جیسی لچک ہے یا نہیں۔ اگر سیدھا ہاتھ الٹے ہاتھ کی نسبت زیادہ لچک دار ہے تو اس کا مطلب ہے کہ مسائل فطری طور پر کم لچک اور طبیعت کا مالک تھا۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ بہتری کے آثار پیدا ہو رہے ہیں۔ یعنی مسائل مزاج کی فطری کمزوری پر قابو پانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اگر مسائل کا التائید سے ہاتھ کی نسبت زیادہ لچک دار ہے تو اس کا مطلب ہے کہ فطری طور پر تو مسائل لچک اور طبع کا مالک تھا۔ تاہم وقت اور ماحول کے باعث مسائل قدرے غیر لچک طبع کا مالک بن گیا ہے۔

- (۱) خانہ اول میں موجودہ شکل کی قوت کو دیکھنا۔
- (۲) سعادت کو دیکھنا۔
- (۳) اس شکل کی تکرار کو دیکھنا اور اس پر غور کرنا۔
- (۴) عکس کو دیکھنا۔
- (۵) گواہان کو دیکھنا۔
- (۶) شکل مقصد کو دیکھنا اور مقصد کو دیکھنا کہ اتفعل یا انفعال سے تعلق رکھتا ہے۔
- (۷) شکل کو در پردہ دیکھنا۔ جاری ہے



کے گھر ہیں۔ اور یہ بارہ برج تین تین چاروں طبائع پر منقسم ہیں جن میں سے ہر ایک کو منسب کہتے ہیں۔ حمل، اسد، قوس، منسب آتش ہے۔ اور ثور، سنبلہ، جدی، منسب خاکی ہیں۔ اور جوزا، میزان، دلو منسب باہی ہیں۔ اور سرطان، عقرب، حوت منسب آبی ہیں۔ یہ جدول ہے۔ جس میں برج اور منازل اور رومی مہینوں کو مفصل ظاہر کیا گیا ہے۔

آوار	نیساں	ایار	خبر	برج	حوز	آب	الیول	تشرین	تشرین	کانون	کانون	نیلہ
اصل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	
کچ	شیا	بھد	ذراع	طہبہ	مرف	ہاک	اکلیل	شولہ	سعود	مقدم		
رشا	موتز	رہین	دران	بھد	طرف	خرچن	عوا	زبان	کلب	غائم	مٹ	

اہل تفسیر نے برج کے معانی میں اختلاف کیا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ آسمان میں محل ہیں۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ولو کنتم فی بروج مشیدۃ اور بعض کہتے ہیں وہ ستارے ہیں اور بعض کہتے ہیں چراغ ہیں اور بعض کا قول ہے کہ آسمان کے دروازے ہیں جن کو بجرہ کہتے ہیں۔

میں کہتا ہوں۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے نص صریح ہے کہ وہ برج جن کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ بارہ ہیں۔ اور ان کو اللہ تعالیٰ نے تریح اور تھلیث کے ساتھ تقسیم کیا ہے۔ اور ساتوں ستاروں پر بھی ان کی تقسیم ہے جیسا کہ ہم بیان کر چکے۔

برج حمل :- اس میں پانچ ستارے ہیں رخ اس کا مغرب کی طرف اور پچھلا مشرق کی طرف اور پچھے کی طرف یہ منہ کئے ہوئے ہے۔ یہاں تک کہ تھو تھنی اس کی پیٹھ پر ہے۔

برج ثور :- میں ایک تارہ ہے۔ مگر اس کے باہر گیارہ تارے ہیں جیسا کہ میان ہو چکا۔ اور ناف کے پاس ہیں۔ اس کے دو کنگڑے ہوئے ہیں۔ اگلا مشرق کی طرف پچھلا مغرب کی طرف اور ثریا اور دران بھی اسی کے ستارے ہیں۔

برج جوزا :- میں اٹھارہ ستارے ہیں۔ اور سات ستارے اس کی صورت سے باہر ہیں۔ اس برج کی صورت کھڑے بڑواں بچوں کی سی ہے۔ جن میں سے ہر ایک نے اپنے دونوں ہاتھ دوسروں کے کندھوں پر رکھ چھوڑے ہیں۔ اس برج کا سر اور تمام ستارے شمال کی طرف ہیں۔ اور پنڈلیاں مشرق کی طرف اور پیر مغرب کی طرف۔

عملیات اور وظائف کی دنیا میں ایک روشن مینار حضرت ابوالعباس محمد بن علی بونی کا ہے آپ کی تحریر کردہ کتاب شمس المعارف اپنی مثال ہے۔ ہر طلب کی خواہش اس کا حصول ہوتا ہے مگر ایسا ممکن نہیں ہوتا۔ راہنمائے عملیات کہ ذریعہ آپ اب ہر ماہ اس نایاب کتاب سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ ہر ماہ اس کتاب کا سلسلہ وار بیان آپ کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہو گا۔

بارہ برجوں کے ارتباطات اور اشارات

معلوم ہو کہ بارہ برج اور اٹھائیس منزلیں ہیں۔ جن کا ذکر اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ ولقد جعلنا فی السماء بروجاً وزیناھا للنظور یعنی ہم نے آسمان میں برج بنائے ہیں۔ اور دیکھنے والوں کے واسطے اس کو زینت دی ہے اور فرماتا ہے والقمر قدرنا منازل یعنی چاند کے واسطے منزلیں مقرر کر ہیں بروج لفظ جمع ہے۔ جس کا واحد برج ہے اور برج قبر کو اور بھی قلعہ کو بھی کہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ولو کنتم فی بروج مشیدہ یعنی اگرچہ تم مضبوط قلعوں میں ہو۔ (جب بھی تم کو موت پہنچ کر رہے گی) حسن بھریٰ فرماتے ہیں۔ برج آسمان میں محل ہیں۔ جیسے کہ زمین میں حمل ہوتے ہیں۔ اور بعض علماء نے اس آیت کی تفسیر میں فرمایا ہے تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً کہ برج ساتوں ستاروں کے مقام ہیں۔ اور وہ بارہ برج ہیں۔ حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبلہ، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت، حمل، اور عقرب برج رخ کے گھر۔ اور ثور زہرہ کا گھر ہے۔ اور جوزا اور سنبلہ عطارد کے گھر ہیں۔ اور سرطان قمر کا گھر ہے اور اسد شمس کا اور حوت مشتری کا اور جدی اور دلو زحل

پہلا برج ہے اور ثور بھی آسمان کا ایک برج ہے۔ اور جوزا کو کہتے ہیں کہ یہ برج آسمان میں ہے۔ اور جوزا کے معنی وسط کے ہیں۔ اور سب برج آسمان میں ہیں۔ اور جدی ایک ستارہ کا نام ہے جس سے قبلہ معلوم ہوتا ہے۔

برج سے متعلقہ شہر

برج حمل سے یہ شہر متعلق ہیں۔ بابل، فارس، آذربائیجان، ثور سے ہمدان، کردستان۔ جوزا سے جرجان، گیان، سوکان۔ سرطان سے زمین چین، مشرق، خراسان۔ اسد سے ترکستان، تارتار۔ ماوراء النہر۔ میزان سے ارض روم، امریکہ، مصر، حبشہ۔ عقرب سے حجاز، یمن۔ قوس سے بغداد، اصفہان۔ جدی سے کرمان، عمان، بحرین، ہندوستان۔ دلو سے کوفہ سے لے کر حجاز تک۔ حوت سے طبرستان، موصل، اسکندرونہ۔ ہم نے یہ مختصر بیان کیا ہے۔

تقسیم آسمان

زمانہ کے چار حصے ہیں۔ پہلا برج اور بعض کے نزدیک گرمی پہلا حصہ ہے۔ اور بعض کے نزدیک خریف اس کی ابتداء اس وقت ہوتی ہے۔ جب سورج راس میزان میں جاتا ہے۔ اور موسم سرما کی ابتداء جب سورج راس جدی میں جاتا ہے۔ اور موسم گرما کی ابتداء جب سورج راس حمل میں جاتا ہے اور موسم خریف کی ابتداء اس وقت ہے۔ جب سورج برج سرطان میں جاتا ہے۔ اور بعض کے نزدیک جائے برج خریف اور جائے خریف کے موسم گرما ہے۔

ہواؤں کا بیان

پہلی ہوا شمالی ہے جو قطب کی طرف سے چلتی ہے۔ دوسری صبا جو مشرق سے آتی ہے۔ جب رات دن برابر ہوتا ہے۔ اور اس کے نیچے ایک ہوا دیوار ہے۔ عرب کا خیال ہے کہ دیوار ہی بادلوں کو ابھار کر لاتی ہے۔ پھر صبا اس کو مرتب کر کے موٹا اور بھاری بنا دیتی ہے۔ اور ایک ہوا جنوب کی ہے۔ جو بادلوں کے ساتھ چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو ملا کر ان کو پھیلا دیتی ہے۔ اور شمال کی ہوا بادلوں کو پھاڑتی ہے۔ غرض کہ شمال کی طرف سے اور جنوب کی طرف سے۔ اور صبا مشرق سے اور دیوار غرب سے چلتی ہے۔

جاری ہے

برج سرطان :- میں چھ ستارے اندر اور چار باہر ہیں۔ اس کی صورت بالکل ٹیکڑے کی سی ہے۔ آگ اس کا مشرق کی طرف اور چھچھا مغرب و جنوب کی طرف جوزا سے متصل گویا اس کو اٹھائے ہوئے ہیں اور اس کے ستاروں میں سے ایک ستارہ قلب اسد ہے۔

برج سنبلہ :- جس کو عذرا بھی کہتے ہیں۔ اس میں س چھیس ستارے ہیں اور سات ستارے اس کی صورت سے باہر ہیں۔ صورت اس کی ایک پر دار لڑکی کی سی ہے۔ جس نے اپنا سر منزل صرف پر جھکا دیا ہے۔ اور اسی کے ستاروں میں سے ایک ستارہ سماک اعزل ہے۔

برج میزان :- آٹھ ستارے اس کی صورت کے اندر اور نو باہر ہیں اور صورت اس کی قائمہ ہے۔

برج عقرب :- اس کی صورت کے اندر اکیس اور باہر تین ستارے ہیں۔ صورت اس کی قائمہ ہے اور اسی کے ستاروں میں سے ایک چنگر ستارہ قلب عقرب ہے۔

برج قوس :- جس کا نام راس بھی ہے۔ یہ آٹھ ستارے عقرب کے پس پشت واقع ہیں اور صورت اس کی انسان اور گھوڑے کی صورت سے مرکب ہے۔ گردن تک گھوڑے کا جسم۔ اور گردن سے اوپر نصف جسم انسان کا جس کے ہاتھ میں تیر و کمان ہے۔ اور زمین کی طرف جھکا ہوا ہے۔

برج جدی :- اس میں اٹھائیس ستارے ہیں۔ نصف جسم اس کا بجزی کا اور نصف نیچے کا جسم پھلی کا دم تک ہے۔

برج دلو :- جس کو دالی بھی کہتے ہیں۔ اس میں بیالیس ستارے ہیں۔ اور تین ستارے اس کی صورت سے بارہ ہیں صورت اس کی ایک مرد کی ہے جس کے ہاتھ میں ایک چھانگل ہے۔ اور اپنے پیروں پر پانی ڈال رہا ہے۔ اور پانی اس کے پیروں کے نیچے سے جنوب کی طرف بہ رہا ہے۔

بار ہواں برج حوت :- اس میں چونتیس ستارے ہیں۔ اور چار تارے اس کی صورت سے باہر ہیں۔ اور صورت اس کی دو چھلیوں کی سی ہے۔ جن کی دمیں ملی ہوئی ہیں۔ یہ سب ستارے تین سو پینتالیس ہیں۔ حمل ان برجوں میں

نجومی روحانی راہنمائی

تفصیلات

☆ اگر آپ پریشان ہیں اور منزل کھو چکے ہیں۔

☆ اگر آپ دنیا سے لڑ جھگڑ رہے ہیں اور آگے بڑھنا چاہتے ہیں۔

☆ اگر آپ ناکام زندگی بسر کر رہے ہیں اور کامیابی چاہتے ہیں۔

تو خالد اسحاق رانھور، ایڈیٹر راہنمائے عملیات آپ کے زائچے کی روشنی میں اپنی وجدانی قوتوں اور ارکناز توجہ کے ذریعے آپ کے معاملے کے تمام پہلوؤں کا جامع جائزہ لینے کے بعد آپ کی مکمل اور درست راہنمائی کریں گے۔ اس کے نتیجے میں آپ جہاں کامیابی اور حصول منزل میں کامیاب ہوں گے وہاں آپ خود اور اپنے سنے والوں دوستوں اور عزیز واقارب کو بھی خالد اسحاق رانھور، ایڈیٹر راہنمائے عملیات سے نجومی اور روحانی راہنمائی حاصل کرنے کا مشورہ مکمل یقین اور اعتماد سے دے سکیں گے۔ اس خدمت کے لیے آپ کو ادرا کرے ہوں گے صرف پانچ سو روپے۔ (کوائف نام بمعہ نام والدہ تاریخ پیدائش، وقت پیدائش، مقام پیدائش، درپیش مسئلہ)۔

100 روپے	ایک سوال
500 روپے	ایک مکمل امر / سوال
200 روپے	پیدا کی زائچہ
2000 روپے	پیدا کی زائچہ بمعہ حالات
ذاتی رابطہ	پیدا کی زائچہ بمعہ تفصیلی حالات

رابطہ و ترسیل زر: اندرون ملک بذریعہ منی آرڈر بنام خالد اسحاق رانھور، مکان نمبر 2،

گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور، پاکستان

khalidraathore.com



راہنمائے عملیات

راہنمائے عملیات ہر ماہ شائع ہوتا ہے۔ اس کی قیمت 20 روپے اور زر سالانہ 230 روپے

ہے۔ آج ہی سالانہ خریدار من کر تمام سال گھر بیٹھے پرچہ حاصل کریں

رابطہ خالد اسحاق رانھور، ایڈیٹر راہنمائے عملیات، مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور، پاکستان۔

(۳) جس دن سائل نے سوال کیا اس دن کو ہفتہ سے شمار کریں۔ مثلاً منگل کے دن سائل نے سوال کیا۔

منگل۔ چوتھا دن = ۴

ہفتہ: پہلا دن

اتوار: دوسرا دن

سوموار: تیسرا دن

منگل: چوتھا دن

بدھ: پانچواں دن

جمعرات: چھٹا دن

جمعہ: ساتواں دن



(۴) جس دن سوال کیا گیا تھا۔ اس دن سورج جس

زوج میں اور جتنے درجے طے کر چکا ہو۔ ان درجوں کو جمع کریں۔ (آپ درجات وغیرہ بھی خالد روحانی جنٹری سے معلوم کر لیں)۔

سورج نے جتنے درجے طے کیے = ۲۵

(۵) وقت طلوع سورج۔ سائل نے جس وقت سوال کیا وہ وقت طلوع سے

سوال کے وقت جتنے گزرے ہیں اس میں جمع کریں مثلاً سوال ۱۱ بجے دن کیا گیا

اور سورج صبح ۶ بجے طلوع ہوا۔ تو ۶ بجے سے ۱۱ بجے تک کا وقت ۵ گھنٹے ہوئے۔

نوٹس: $۱۳۱ = ۵ + ۲۵ + ۳ + ۱۲ + ۸۳$

نوٹس اعداد کو ۱۲ پر تقسیم کیا۔

باقی اچھے تو سائل کے ضمیر کا خانہ ۱۱ ہے۔ اور ساتھ ۱۱ خانہ میں جواب بھی دیکھ لیں۔

سائل کا سوال پرانے دوستوں سے ملاقات اور امیدوں کے لیے ہوگا۔

اور ساتھ جواب :- تو دوستوں سے امیدیں پوری ہوں اور فائدہ حاصل ہو۔

سوال :

(۱) اگر تقسیم کے بعد ایک باقی بچے تو سائل کا اپنی ذات سے سوال ہے۔

(۲) اگر تقسیم کے بعد باقی ۲ بچے تو سائل کا مال دولت و روزگار کا سوال ہے۔

(۳) اگر تقسیم کے بعد باقی ۳ بچے تو سائل کا سوال بھائی، بہنوں کے بارے میں

از: محمد مصدق قریشی۔

جیسا کہ ہم جانتے ہیں کہ عالمان نجوم نے اپنے تجربے اور مشاہدے سے ضمیر معلوم کرنے کے بہت سے طریقے اخذ کیئے ہیں۔ لیکن میرے خیال میں ضمیر بیان کرنا اچھا نہیں ہے۔ کیونکہ ضمیر بیان کرنے کے لیے بہت محنت، حاضر جوابی اور روحانی قوت کا ہونا بہت ضروری ہے۔

بعض عام قسم کے نجومی کے احکامات بہت ضمیر صحیح طور پر ظاہر نہیں کر سکتے۔ مددہ قارئین کرام کے تجسس کو مد نظر رکھتے ہوئے چند ایک طریقے پیش کر رہا ہے۔ اس دفعہ کی قسط میں علم جبر کے مدد سے ضمیر معلوم

کرنا (معجزہ جواب) کا طریقہ پیش کر رہا ہوں۔ خداوند کریم۔ آپ کی مدد فرمائیں اور آپ کا اور اک کھولیں تاکہ ضمیر واسکا جواب بتانے میں کامیاب ہوں۔

سوال : سائل نے سوال کیا میرے دل میں کیا سوال ہے۔ اس کا جواب کیا ہے؟

(۱) سائل کے نام کے اعداد حساب اجد قمری سے معلوم کیئے۔

مثلاً سائل کا نام: جمیل = ج م ی ل

$$۸۳ = ۳۰ + ۱۰ + ۳۰ + ۲$$

(۲) چاند کی تاریخ اس دن کی جس وقت سائل نے سوال کیا۔ (چاند کی تاریخ

آپ خالد روحانی جنٹری سے معلوم کر سکتے ہیں)۔

چاند کی تاریخ = ۱۴

- ۸) اگر باقی آٹھ جملے تو موت کا خوف ہو، مسائل مفروضہ رہے، دشمن اس پر غالب رہیں۔
- ۹) اگر باقی نو جملے تو سفر نزدیک بہر ثبات نہ ہو لیکن علم حاصل ہو۔
- ۱۰) اگر باقی ۱۰ جملے تو ڈاکٹر اس کے موافق ہو۔ حاکم سے بے فیض رہے، ملازمت سے معذول رہے، والد خوش ہو۔
- ۱۱) اگر باقی گیارہ جملے تو دوستوں سے فائدہ حاصل ہو، امیدیں پوری ہوں۔
- ۱۲) اگر باقی بارہ یا ستر چھ توجو کام کیا جائے نقصان ہو، دشمن سے خوف مریض ہسپتال جائے۔ (جاری ہے)

- یا سفر نزدیک کے بارے میں ہے۔
- ۴) اگر تقسیم کے بعد ۳ باقی جملے تو مسائل کا سوال والدہ، جائیداد مکان یا باغ کے بارے میں ہوگا۔
- ۵) اگر تقسیم کے بعد ۵ باقی جملے تو سوال امیدوار اولاد، معشوق کی خبر، علم کے بارے میں ہے۔
- ۶) اگر تقسیم کے بعد ۶ باقی جملے تو امراض، آسیب، سحر، خوف، دشمن کا سوال ہوگا۔
- ۷) اگر تقسیم کے بعد باقی ۷ جملے تو سوال، نکاح، شادی، شراکت، زوجہ، چوری مقدمہ کے بارے میں سوال ہوگا۔

- ۸) اگر تقسیم کے بعد باقی ۸ جملے تو مسائل کا سوال مرض، ڈر، خوف، مرگ، حادثہ یا اور اثاثہ کا ہوگا۔
- ۹) اگر تقسیم کے بعد باقی ۹ جملے تو سفر دور دراز، زیارت حج، علم کا سوال ہوگا۔
- ۱۰) اگر تقسیم کے بعد باقی ۱۰ جملے تو ڈاکٹر کے متعلق، حاکم وقت، ملازمت، والد کے متعلق سوال ہوگا۔
- ۱۱) اگر تقسیم کے بعد باقی ۱۱ جملے تو پرانے دوستوں اور امیدوں کے لیے سوال ہوگا۔
- ۱۲) اگر تقسیم کے بعد ۱۲ جملے تو خوف دشمن، اخراجات کی زیادتی کا سوال ہوگا۔

کتب	قیمت
خزینہ اعداد	۳۰ روپے
روحانی مشورے	۳۸ روپے
مستحصلہ قادر الکلام	۵۰ روپے
ہانڈ ریس اور لائبرے کے نمبر	۱۰۰ روپے
۲۰۰۱ تا ۲۰۱۰ (۱۰ سالہ)	۱۱۵ روپے
کو کبھی جنتی	
خالد روحانی جنتی	۵۵ روپے
راہنمائے عملیات (ماہنامہ)	۳۰ روپے

انکسپریس

کاروبار، تجارت میں اضافے، رزق میں برکت، حصول روزگار، حصول اولاد، تفسیر و رجوعِ خلقت، شادی، محبت، صحت، خصوصی امراض، رد سحر، جلاو، مقدمے میں کامیابی وغیرہ کے لیے آپ اولاد کی تیار کردہ خصوصی انگوٹھی حاصل کر سکتے ہیں۔

حدیث: 450 روپے (ڈاک خرچ 25 روپے)

رابطہ: **خالد اسحاق**، راہنما، مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور۔

- جواب:
- ۱) اگر تقسیم کے بعد باقی ایک ہے تو مسائل کا جواب ارادہ ہے حکم خدا پر ہوگا۔ اور ہر کام میں بہتری ہوگی۔
- ۲) اگر دو جملے تو کاروبار میں شراکت، مال دولت ہاتھ آئے۔ روزگار ملے۔
- ۳) اگر تین جملے تو سفر نزدیک بہتر ہوگا۔ بہن بھائیوں سے رنج ملے گا۔
- ۴) اگر باقی ۴ جملے تو کسی کام میں کامیابی نہ ہوگی، صدقہ خیرات کریں، اللہ تعالیٰ مدد کریں گے۔
- ۵) اگر باقی ۵ جملے تو مسائل خوش نصیب ہوگا۔ تمام کام بہتر ہوں گے۔ انشاء اللہ۔
- ۶) اگر باقی چھ جملے تو ہماری زیادہ ہوگی ملازمت جاتی رہے۔ مسائل پر جاوے۔
- ۷) اگر باقی سات جملے تو چوری شدہ مال ملے۔ نکاح ہو جائے، مگر جھگڑا رہے، مقدمہ میں فتح ہوگی، شراکت مفید رہے گی۔

خالد روحانی جنتی شائع ہو چکی ہے

آپ کا بہترین مستقبل ہمارا عزم **راہنمائی کے لیے آج ہی رجوع کریں

کہہ دیتے ہیں۔

یہ پیسے پورنے کے ڈھنگ ہیں، جادو یادگیر روحانی، آسمانی اثرات سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ قرآن مجید میں جادو کا ذکر ملتا ہے۔ اب اصل بات یہ ہے کہ جادو کیا ہے کیسے شروع ہوتا ہے، اس کے اثرات کیا ہوتے ہیں، متاثرہ مرد و خواتین کیا محسوس کرتے ہیں اور اس کو کس طرح



ختم کیا جاسکتا ہے؟

صرف مخلوق خدا کی بہتری کے جذبے کے ساتھ

تحریر کیا گیا ہے۔

تحریر: غلام اکبر زنگو،

نواب شاہ۔

پیارے قارئین کرام! پاکستان میں جو کاروبار سب

شیطان نے روز اول سے اللہ تعالیٰ کی حکم عدولی کی اور بنی نوع انسان کو گمراہ کرنے کا موقع حاصل کر لیا۔ 'خیر' بھی اللہ تعالیٰ کی تخلیق ہے، اور 'شر' بھی۔ دنیا میں دو چیزیں ہیں۔ خالق اور مخلوق، تیسری کوئی چیز نہیں۔ مخلوق کی جو مرضی ہے کر لے خالق نہیں بن سکتی، خالق نے ہی خیر میں طاقت رکھی اور شر میں لخت، شر کا خالق دوسرا رب نہیں، آسمانوں اور زمینوں کا رب ایک ہی ہے۔ بسجی مرنوع انسان کی آزمائش کے لیے دونوں راستے کھول دیئے، دین میں جبر نہیں، اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کی رہنمائی کے لیے نبی، رسول اور کتابیں اتاریں کہ سیدھے راستے کی پہچان ہو جائے۔ ساتھ ہی بتادیا کہ دوسرا راستہ 'شر' کا ہے، جس پر چلنے والا 'شیطان'، کا بہرہ و کار ہوگا، خیر کی راہ پر چلنے والوں (حقیق شامل حضرات) نے مختلف وظیفے اور روحانی طریقے لوگوں کو 'بھلا دینے' کا 'قرب الہی' حاصل کر سکیں،

زیادہ زوروں پر ہے وہ 'عالموں' کا کاروبار ہے۔ اس میں ایک پیسے کی بھی سرمایہ کاری نہیں، منافع ہی منافع ہے۔ جو دریاؤں کی صورت میں بہتا چلا جاتا ہے، اخبار اور سالے ہائے فزائش اور خبری اشتہاروں سے اٹے ہوئے ہیں۔ اور دیواریں ان کے دھوکوں سے بھری پڑی ہیں۔ مراو کیسی بھی ہو 'ضررہ' پوری ہوگی، 'محبوب آپ کے قدوسوں میں' سب عالموں سے مایوس ہم سے وابہ کریں، سب کام حسب توقع پورے ہوں گے وغیرہ۔ پڑھ کر تو یہی سمجھ آتی ہے کہ جیسے اب اللہ تعالیٰ سے رابطہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں رہی اب سارا نظام ان نام نہاد عالموں کے ہاتھ میں ہے اور وہی دنیا کا نظام چلا رہے ہیں۔

ایسے ہی شیطان نے اپنے بہرہ و کاروں کو مختلف منتر، جنتز اور چلے الفاظ کی شکل میں بتادئے۔ یعنی جب بھی شیطان کو پکارو، ان الفاظ میں پکارو، یہ پکار اور یہ منتر جنتز ہی 'جادو' ہیں۔ جب کوئی آدمی ان مخصوص الفاظ میں شیطان کو یاد کرتا ہے تو شیطان خوش ہوتا ہے، یہ شیطان کے دوست ہیں، نسل انسانی کی طرح نسل شیطانی بھی چل رہی ہے۔ ہر انسان کے ساتھ شیطان بھی ہے۔ جب کوئی گناہ سرزد ہوتا ہے تو شیطان خوش ہوتا ہے، جتنا زیادہ شیطان خوش ہوگا اتنا ہی باطل کا علم اس کو دے گا یہی 'علم جادو' ہے۔

دوسری طرف ایک کزور سی آواز آتی ہے کہ 'صرف اپنے اللہ سے مانگو وہی سب کچھ دینے والا ہے، لیکن یہ آواز طوطی کی لگتی ہے، جو نقار خانے میں کم ہی سنائی دیا کرتی ہے۔ کسی سے پوچھ لیں اگر وہ پریشان ہے، کسی مشکل میں گرفتار ہے تو اسے کہو کہ تم اللہ تعالیٰ سے دعا کیوں نہیں کرتے؟ تو جواب ملتا ہے کہ یہ بھی کر کے دکھ چکے ہیں مگر مشکل آسان نہیں ہو رہی۔ اس لیے عالموں، روحانی باباؤں یا مزاروں کے چکر لگا رہے ہیں۔

رحمن کو پکارنے والے کو نورانی علم حاصل ہوتا ہے، یہ حق کی طاقت ہے، 'نورانی علم' کے وظیفے روشنی میں، خوشبو میں، اور چاند کے اوائل دنوں میں کئے جاتے ہیں، جبکہ شیطان کو پکارنے والوں کو باطل کی

محترم قارئین! میں اس فیلڈ کا کزور سے کھلاڑی ہوں، اپنی عقل، تجربے، مشاہدے اور علم کے مطابق یہاں اظہار خیال کی کوشش کرتا ہوں۔ پہلی بات یہ کہ ہر حاجت مند یا مصیبت زدہ فرد (مرد و خواتین) جادو میں گرفتار نہیں ہوتا، جیسا کہ ہر نام نہاد عامل اور 'روحانی بابا'

طاقت حاصل ہوتی ہے، یہ منتر گندگی، اندھیرے اور چاند کی آخری راتوں میں کئے جاتے ہیں۔ اس میں کالا سرخ، کالے بجرے کی سری اور کالا کپڑا استعمال ہوتا ہے۔

خاص بات یہ ہے کہ کالا جادو کرنے والے کے جسم سے بدلو آتی ہے اور اس کے چہرے پر کراہت ہوتی ہے، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ کالا جادو کرنے والے کے لیے لازمی ہے کہ اپنے آپ کو غلیظ اور بدبو دار رکھے، کالے جادو کو کرنے کے لیے گناہوں کا ارتکاب لازمی ہوتا ہے۔

نوٹ:۔ (ایسے مسلمان عامل حضرات پر حیرت ہوتی ہے جو خود کو بطور خاص نہ صرف کالے علم کا ماہر کہتے ہیں بلکہ اس کا توڑ کرنے کا بھی اعلان کرتے ہیں کیا مذہب اسلام کی رُو سے ایک مسلمان کے لیے کالا جادو یا الٹی بسم اللہ کا عمل کرنا جائز ہے۔ یہ تو سر اسٹرک ہے جو اللہ کے نزدیک ایک ناقابل معافی جرم و گناہ سنگین ہے)۔

اس کے برعکس اللہ کا نوری علم اور عمل صرف اس صورت میں کامیاب اور قبول ہوتا ہے کہ ذہن اور دل میں کوئی برا خیال نہ ہو اور اس پاک ہو بروقت باوجود اور نماز چمکانہ کا مکمل پابند ہو، بنی نوع انسان کی محبت اور احترام ہو مخلص اور دیانت والی ہو۔

جادو سب سے پہلے دماغ پر اثر انداز ہوتا ہے، ذہن ماؤف ہو جاتا ہے۔ مریض اللہ تعالیٰ کی رحمت سے مایوس ہو جاتا ہے۔ اور اس کا یقین انتہام کی منزل پر پہنچ جاتا ہے، ڈور اڑنے خواب آتے ہیں، سر درد شروع ہو جاتا ہے، سستی، کاہلی طاری ہو جاتی ہے، کام کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کو جمائیاں بہت آتی ہیں، گھر میں فساد شروع ہو جاتا ہے، کاروبار ختم، صحت تباہ، علاج سے شفاء نہ ہونا، میاں بیوی کی لڑائی، اور ہر کام میں رکاوٹ پیدا ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ مطلب چین و سکون بالکل غارت اور زندگی اجیرن، متاثرہ فرد اللہ تعالیٰ کی جائے چالاک عاملوں کے چکر میں آجاتا ہے۔ جس میں پھنس کر وہ اور زیادہ ہر طرح سے پریشانیوں کا شکار ہو کر نہ ادھر کارہتا ہے نہ ادھر کا۔

بدوں سے تجھے امید خدا سے نامیدی مجھے بتا تو کسی اور کافر کی کیا ہے
سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا جادو گر جس پر چاہے جادو کر سکتا ہے؟ نہیں ایسا

نہیں ہوتا۔ بڑے سے بڑا جادو گر بھی سو فیصد کامیاب نہیں ہوتا۔ اسی طرح 'جادو کا توڑ کرنے والے بھی سو فیصد کامیاب نہیں ہوتے، دونوں معاملوں میں کامیابی ہوتی ہے اور کبھی ناکامی۔ اب میں اصل بات کی طرف آتا ہوں کہ انسان پر 'جادو' کیسے ہوتا ہے؟

اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کے گرد ایک حصار باندھ رکھا ہے جو اس کو ہر ذہنی نقصانات سے چھاتا ہے، ایک خول ہوتا ہے جو ہر انسان کی حفاظت کرتا ہے، جوں جوں انسان گناہوں کی طرف مائل ہوتا ہے اس پر چڑھا ہوا یہ مدافعتی خول کمزور ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ جو ایک دن بالکل ختم ہو جاتا ہے، اب اس پر مختلف ہمدیاں حملہ آور ہو جاتی ہیں، اگر

متاثرہ فرد اپنے اللہ کی طرف رجوع کرے اور اپنے اعمال کا جائزہ لے تو اسے اپنی کچھ بد اعمالی اور اپنے کچھ گناہ نظر آئیں گے، وہ گناہوں سے توبہ کر لے اور عبادت اور وظائف کے ذریعے اپنی روحانی قوتیں بیدار کر لے تو وہ خول یا حصار دوبارہ مضبوط ہونا شروع ہو جاتا ہے اور جادو اور دوسری

ہمدیاں ختم ہونا شروع ہو جاتی ہیں، اور جادو کا توڑ کرنے والے حقیقی عامل حضرات بھی اس حصار کو مختلف طور الی علوم سے مضبوط کر دیتے ہیں۔ برادر مکرم خالد اسحاق راٹھور صاحب کی مثال آپ کے سامنے ہے، حقیقت یہ ہے کہ 'جادو' کرنے سے کسی پر 'جادو' نہیں جاتا جو بھی کوئی دوسرے آدمی کو نقصان یا فائدہ پہنچانا چاہتا ہے۔ یہ سب عمل اللہ تعالیٰ کے حضور پیش ہوتے

ہیں۔ کسی کے کچھ کرنے یا کرنے سے کچھ ہو نہیں جاتا بلکہ ہوتا اللہ تعالیٰ کی مرضی سے ہے۔ اگر کسی انسان کے تعلقات اپنے رب سے صحیح ہوں تو اس پر

نہ صرف 'جادو' بلکہ دیگر اثرات ہمزاد و آہنی اثرات یا نظریہ کے اثرات وارد نہیں ہوتے۔ اور ہو بھی نہیں سکتے۔ اور اگر رب ہی ناراض ہو تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ ہمدہ اپنے رب کو راضی کر لے تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ پھر نہ کسی 'عامل' کی ضرورت ہے نہ کسی 'کامل' کی رب ہی سب کچھ ہے اللہ تعالیٰ تو انتہائی رحمن اور کریم ہے۔ انسان کی وہ چیزیں اللہ تعالیٰ کو بہت پسند ہیں۔ 'ندامت کے آنسو اور صدقہ' ساری دنیا پیسے کے گرد گھوم رہی ہے۔ سب کو زیادہ عزیز پیسہ ہی ہے۔ جب کوئی انسان 'اللہ' کی خوشنودی اور رضا

کے لیے روپیہ پیسہ خرچ کرتا ہے تو اس کا صلہ مالک حقین ضرور دیتا ہے۔ (لیکن جذبہ صرف رضا اور خوشنودی اللہ ہی ہونا چاہیے، نہ کہ نمائش ہو یہ منافقت ہوگی)۔ اس لیے وہ چیزیں مضبوطی سے تمام لو، ایک

حق اوانہ کر دے۔ یعنی انسانوں کا معاملہ تو انسانوں سے ہی کرنا پڑے گا، ایک روحانی نسخہ اور کچھ مشورے پیش کرتا ہوں آزمائیں اور اس کے کرشمے دیکھیں:-

(1) رات کو سوتے وقت با وضو ہو کر پاکیزہ بسٹر پر لیٹیں اول و آخر 11-11 امرتبہ درود شریف پڑھیں، پھر کثرت سے 'کلمہ شریف' (کلمہ طیبہ اول کلمہ) پڑھیں اور صرف پانچ مرتبہ یا رہا پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے گڑگڑا کر دعا کریں۔ اے مالک دو جہاں، اے میرے پیدا کرنے والے میری مشکل آسان کر دے، اس کا جو بھی سبب ہے مجھے بتا دے۔ اگر میں نے کسی کا حق مارا ہے یا کسی کی دل آزاری کی ہے تو بتا دے میں اس کا حق ادا کروں گا اس سے معافی مانگوں گا، اگر مجھے تکبر و غرور کی سزا مل رہی ہے۔ تو میرے نفس کو میری روح کے تابع کر دے تو ہی سب سے بڑا ہے، اگر میں نے والدین کو پریشان کیا ہے تو مجھے معاف کر دے اور مجھ سے راضی ہو جاؤ۔

(2) دیگر یہ کہ صبح کو آنکھ کھلتے ہی پہلا کام یہ کریں کہ اپنی ہتھیلیوں کو غور سے دیکھیں ایک منٹ تک اور پھر کھٹے پڑھ کر اپنے چہرے پر پھیر لیا کیجئے۔

(3) ہر جمعہ المبارک کے دن حسب استطاعت بیٹھے چاول پکا کر چوں کو کھلا دیا کیجئے۔ یاد رکھیں کہ اس عمل کے دوران دوسرا کوئی عمل نہ کیجئے۔ تمام ورد وظیفے فوراً ترک کر دیجئے۔ اور صرف اور صرف نماز کی پابندی کیجئے۔ اللہ تعالیٰ ضرور اس مشکل سے رہائی کا طریقہ اور وجہ بتادیں گے۔

نوٹ:- عمل شروع کرنے سے پہلے اگر بطور صدقہ زیادہ سے زیادہ سوا پانچ کلو گوشت یا کم سے کم سوا کلو گوشت چیل کوڑوں کو ادا دیا جائے تو زیادہ بہتر ہوگا۔ ویسے صدقہ چاول، آنا، چینی اور کپڑے کا بھی دیا جاسکتا ہے۔

انشاء اللہ بخرط صحت و زندگی آئندہ بھی آپ پیارے قارئین کی بہتری کے لیے اور دائمی سکون و خوشیوں کے لیے آپ کے من پسند روحانی جریدے ماہنامہ 'راہنمائے عملیات' میں تحقیقی موثر ترین عمل پیش کرتا رہوں گا، خدانخواستہ اگر کوئی الجھن یا مشکل آجائے تو جائے نام نداد عالم حضرات کے پاس جانے کے اپنے ماہر نجوم و عملیات خالد اسحاق رانھور صاحب سے بلا جھجک رجوع کیجئے۔ کیونکہ ماہنامہ راہنمائے عملیات جاری کرنے کا واحد مقصد ہی مخلوق خدا کی سچی راہنمائی ہے۔

گناہوں پر ندامت کے آنسو اور دوسرے 'اللہ' کی راہ میں خرچ کرنا یعنی حاجت مندوں کی حاجت پوری کرنا۔ انسان کے جسم میں 'روح' بھی ہے اور 'نفس' بھی، روح کی پاکیزگی 'رزق حلال' میں ہے اور 'حرام مال' نفس کی پرورش کرتا ہے۔ 'ضمیر' انسانوں کو غلط کاموں سے روکنے کے لیے ساتھ لگا دیا گیا ہے، اگر آپ ایک سو روپے کے 'سیب' حرام مال سے خریدیں یا حلال مال سے 'سیب' کا ذائقہ تبدیل نہیں ہوگا۔ اور اس پھل کا اچھا اثر جسم پر ہی پڑے گا، روح پر اس کا رآمد پھل کے جو اثرات پڑیں گے وہ اسے علیل کر دیں گے اور ضمیر مجروح ہوگا، روح رب کی حمد و ثناء کرتی ہے اور انسان کو پریشانیوں سے جاتی ہے، حرام مال سے نفس طاقت ور ہوتا ہے۔ اور اس سے 'شیطان' خوش ہوتا ہے، اگر روح طاقتور ہوگی تو 'جادو' جیسی کوئی بھاری اس جسم کو نقصان نہیں پہنچا سکے گی اور اگر نفس طاقتور ہوگا تو وہ رب کریم سے انسان کو دور رکھے گا اور کسی بھی وقت اس کو کسی بھاری ہمزاد، آسیبی اثرات یا جادو میں پھنسانے کا

نفس طاقتور ہوگا تو انسان متکبر ہو جائے گا۔ صرف اللہ ہی سب سے بڑا ہے، یہ صفت ربانی ہے، انسان کی کیا حیثیت؟ مگر نفس اس کو گمراہ کر دیتا ہے، میں نے شروع میں ذکر کیا ہے کہ بہت سے پریشان حال مردہ خواہن ایسے

ہیں جو مایوسی کی باتیں کرتے ہیں۔ یوں کہ 'ہم نماز بھی پابندی سے پڑھتے ہیں، صدقہ خیرات بھی کرتے ہیں۔ یعنی نیکی کے سارے کام کرتے ہیں مگر مشکلیں ہیں جو آسان ہونے کی جائے اور زیادہ بڑھ جاتی ہیں، اس لیے ان عالموں کے چکر میں پڑے ہیں' ایسے تمام لوگوں کے لیے عرض ہے کہ وہ کلمہ

شریف کثرت سے پڑھا کریں، دیکھا گیا ہے کہ بہت سے گناہ ایسے سرزد ہو جاتے ہیں جن سے ہندہ 'دائرہ اسلام' سے ہی خارج ہو جاتا ہے۔ اس لیے پریشان لوگ یا وہ لوگ جو ایسے عالموں کے چکر میں پھنسے ہوئے ہیں۔ کثرت

سے کلمہ شریف پڑھیں تاکہ بفضل تعالیٰ 'دائرہ اسلام' میں تو واپس آئیں۔ قرآن مجید کے مطابق 'انسان کو وہی ملتا ہے جس کی وہ کوشش کرتا ہے'۔ یعنی پریشانیوں گناہوں کا نتیجہ ہیں وہ اپنے گناہوں کی معافی مانگے اور آئندہ وہ گناہ نہ کرے تو اس کی مشکل گھر بیٹھے ہی حل ہو جائے گی (آزما کر دیکھ لیجئے)۔

مثلاً اگر کوئی کسی کے پیسے دبا کر بیٹھا ہے اور اللہ تعالیٰ سے معافی بھی مانگ رہا ہے تو اس وقت تک اس کی پریشانی رفع نہیں ہوگی جب تک حقدار کا

موقع لے گا۔ کاروباری معاملات میں محتاط رویہ اپنائیں۔ ٹھنڈے مزاج سے معاملات کو حل کریں۔ پہلے کی نسبت مختلف امور میں کامیابی کا تناسب بڑھے گا۔

۲۱۴۱۵

لوگوں کے ساتھ واسطہ امیدوں میں التوا آئے گا۔ خاندان کے بڑے افراد کے ساتھ ناخوشگوار تبدیلیاں واقع ہوں گی۔ اخراجات میں اضافہ ہوگا۔ قانونی معاملات میں الجھنے سے پرہیز کریں۔ طبیعت میں انا پسند کا عنصر بڑھے گا۔ مذہب میں دلچسپی بڑھے گی۔ خود اعتمادی میں اضافہ ہوگا۔ دوسروں کے ساتھ گفتگو کے دوران اپنے اوپر کنٹرول رکھیں اعلیٰ حلقوں سے وابستگی پیدا ہوگی۔

۳۰۴۲۲

مالی امور میں فوائد کے لیے خاص محنت کرنی پڑے گی۔ اس ماہ آپ کو محنت کی نسبت معاوضہ کم ملے گا لہذا صبر و تحمل کے ساتھ کوشش جاری رکھیں۔ کاروباری معاملات اور میل ملاقات کے لیے اندرون ملک سفر کے مواقع ملیں گے۔ گھر والوں کے ساتھ حالات میں بہتری آئے گی۔ تعلیمی معاملات میں کامیابی کا تناسب بڑھے گا۔ مختلف علوم میں دلچسپی بڑھے گی۔

برج ثور	۲۱ اپریل تا ۲۰ مئی
سیارہ	زہرہ
حروف	س

۷۲۱

گھریلو امور اور مختلف معاملات کو حل کرنے میں مشکلات پیش آئیں گی۔ جنس مخالف میں دلچسپی بڑھے گی۔ سیر و تفریح کے مواقع ملیں گے۔ زیادہ تر وقت دوستوں کے ساتھ گزرے گا۔ بچوں یعنی اولاد میں دلچسپی بڑھے گی اولاد کی صحت کے متعلق پریشانی لاحق ہو سکتی ہے۔ اچھی جگہ شادی ہونے کے امکانات بڑھیں گے۔ ازدواجی معاملات میں س بہتری آئے گی۔ تخلیقی اور مخفی کاموں میں دلچسپی بڑھے گی۔

۱۳۲۸

قرضہ جات کی ادائیگی میں مشکلات پیش آئیں گی۔ دماغی طور پر پریشانی بڑھے گی۔ عیش و عشرت کی طرف طبیعت مائل ہوگی۔ سفری امور پر

ماہانہ

حالات

از: شبیر انجم

برج حمل	۲۱ مارچ تا ۲۰ اپریل
سیارہ	مرخ
حروف	ا، ب، س، ی

۷۲۱

سیر و تفریح جیسے امور میں دلچسپی بڑھے گی۔ دوست احباب کے ساتھ گھومنے پھرنے کے مواقع میسر آئیں گے۔ ملازمت کے حصول میں ناکامی ہوگی۔ مشکلات بڑھیں گی۔ کھانے پینے کی اشیاء کے استعمال میں احتیاط کریں صحت کی خرابی ہو سکتی ہے۔ پیٹ کے امراض سے واسطہ پڑ سکتا ہے۔ فنون لطیفہ جیسے امور میں دلچسپی بڑھے گی۔

۱۳۲۸

ازدواجی معاملات کو حل کرنے کے لیے بہتر وقت ہوگا۔ رشتہ منگنی، نکاح کے لیے بہتر وقت ہوگا۔ اشتراک کاروبار جیسے معاملات میں نہ پڑیں۔ دماغ پر دباؤ بڑھے گا۔ زندگی کے بارے میں مثبت طریقے سے سوچنے کا

خالد روحانی جنتری شائع ہو چکی ہے

آپ کا بہترین مستقبل ہمارا عزم**راہنمائی کے لیے آج ہی رجوع کریں

افراد کی ترقی اور عمدہ بلا ہننے کے چانس زیادہ ہو گئے۔ امراض قلب اور آنکھوں کے امراض سے جھلم۔ ازدواجی معاملات میں ناچاکی ہوگی شریک حیات کے ساتھ زبان درازی بہتری نہیں لے کر آئے گی لہذا ایسے معاملات میں الجھنے سے جھلم۔ اشتراکی کاروبار مالی نقصان کا سبب نہ کا لہذا یہ وقت ایسے کاموں کے لیے بھرتی نہیں ہے۔

۲۱۲۱۵

سفر کرتے وقت احتیاط کریں۔ اصلاحی اور مذہبی کاموں کے لیے اچانک سفر کے مواقع پیش آسکتے ہیں۔ غیر معمولی طور پر ذہن کار جہان ٹیکنیکل کاموں کی طرف ہوگا۔ اعلیٰ حکام اور حلقہ احباب سے ملیں یہ وقت آپ کی امیدوں کو پورا کرے گا۔ فی الحال کاروبار میں تبدیلی بہتری نہیں لے کر آئے گی۔ مذہبی معاملات میں دلچسپی آپ کے لیے روحانی سکون لے کر آئے گی۔

۳۰۲۲۲

علوم مخفی میں دلچسپی بڑھے گی لہذا ایسے کاموں میں مت الجھیں جو آپ کے لیے مشکلات پیدا کر دیں۔ مالی طور پر مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا اور اس ماہ آپ کے مالی معاملات میں اتار چڑھاؤ آئے گا۔ اور اس ماہ آمدن کی نسبت اخراجات زیادہ ہو گئے۔ طبیعت دوہرے خیالات کی طرف مائل ہوگی۔

برج سرطان	۲۱ جون ۲۰۲۱ جولائی
سیارہ	قمر
حروف	حج

۴۲۱

ماہ کی ابتدا میں مالی حالات میں بہتری آئے گی۔ اچانک دولت کے حصول کی طرف گامزن ہوں گے۔ اپنے طرز گفتگو سے لوگوں کو متاثر کرنے کی کوشش کریں گے۔ قریبی رشتہ داروں اور دوست احباب سے ملنے کے مواقع میسر آئیں گے۔ بہن بھائیوں سے فائدہ کا حصول ہوگا۔ اندرون ملک سفر کے مواقع میسر آئیں گے۔ گھر والوں کے ساتھ پیار محبت بڑھے گا۔ اخلاقی حالت بہتر ہوگی۔

۱۳۲۸

اچانک دولت حاصل کرنے کی شدید خواہش ہوگی۔ رئیس، لائری اور انعامی سیکوں میں حصہ لینے کے لیے بہتر وقت ہوگا۔ اگر آپ اپنی

اخراجات ہوں گے۔ حصول علم کے لیے سفر بھرتی ہوگا۔ زمینی معاملات کے حل کے لیے سفر کرنا بے سود ثابت ہوگا۔ لوگوں کے ساتھ سخت رویہ مشکلات پیدا کر سکتا ہے۔ زندگی میں آگے بڑھنے کی خواہشات بڑھیں گی۔ مختلف معاملات کی پیچیدگیوں میں جانے سے پرہیز کریں۔

۲۱۲۱۵

کاروباری معاملات میں مشکلات بڑھیں گی خاص طور پر لوگوں کے ساتھ معاملات طے کرتے وقت احتیاط سے کام لیں غیر معمولی طور پر روزگار میں مصروفیت بڑھے گی۔ اچانک دولت حاصل کرنے کی شدید خواہش جنم لے گی۔ شہرت خراب ہونے کا احتمال ہے لہذا ان معاملات میں بالکل توجہ نہ دیں جو باعث بدنامی ہوں۔ اخراجات میں اضافہ ہوگا۔ مذہبی امور میں دلچسپی کم ہوگی۔ قانونی معاملات کو اپنے ہاتھ میں نہ لیں۔

۳۰۲۲۲

فکر معاش لاحق ہوگا۔ طبیعت میں لاپٹی پن آئے گا۔ نچلے درجے کے کاموں میں دلچسپی بڑھے گی۔ شریک حیات کے ساتھ تعلقات خراب ہونے کا اندیشہ ہے لہذا احتیاط کریں۔ احساس ذمہ داری آپ کو چین سے نہ بیٹھنے دے گی۔ مالی معاملات میں کوئی خاص تبدیلی واقع نہ ہوگی۔ لہذا قناعت پسندی ہی بہتر ہے۔

برج جوزا	۲۱ مئی ۲۰۲۱ جون
سیارہ	عطارد
حروف	ک، ہ، ق

۴۲۱

اندرون ملک سفر کے مواقع میسر آئیں گے۔ کزن، رشتہ داروں سے ملنے کے لیے سفر کریں گے۔ ملازمت کے حصول کے لیے لوگوں سے ملنا بہتر ہوگا۔ گھر والوں کے ساتھ پیار محبت بڑھے گا گھر ویلو امور میں دلچسپی پہلے کی نسبت زیادہ ہوگی والدہ کی عمر کی عورتوں سے خصوصی توجہ کا حصول ہوگا۔ اخلاقی حالات بہتر ہوں گے۔ سیر و تفریح میں دلچسپی ہوگی۔ جنس مخالف کی طرف رجحان ہوگا۔

۱۳۲۸

اچھی ملازمت ملنے کے مواقع پیش آئیں گے اور ملازمت پیش

تاکہ معاملات کی کشیدگی میں کمی آئے۔ تعلیم و بہتر جیسے معاملات میں ایڈیشن لینے کے لیے بہتر وقت ہے۔ ملازمت کے حصول میں مثبت تبدیلی آئے گی۔ آپ کی کوشش اس ماہ رنگ لائیں گی۔ صحت کے امور پر خاص طور پر توجہ دیں۔ صحت کے مسائل عموماً زیادہ کھانے کی وجہ سے جنم لیں گے۔ آپ اپنے دشمنوں پر غلبہ پائیں گے۔

۲۱۶۱۵

ازدواجی معاملات میں خلل آئے گا۔ آپ کے مخالفین کھل کر سامنے آئیں گے اور آپ کی زندگی میں مشکلات پیدا کریں گے۔ اس کے علاوہ ریک حیات کے ساتھ تعلقات خراب ہو گئے اور اس کی ایک وجہ اپنی حیثیت اور مرتبے کو ظاہر کرنا ہی ہوگا۔ اشتراک کاروبار کے مواقع میسر آئیں گے۔ مختلف لوگوں سے ان معاملات کے لیے میل ملاقات بھی ہوگی۔ مذہبی امور سے سکون حاصل ہوگا۔ سفر کے مواقع ملیں گے۔

۳۰۶۲۲

کاروبار میں تبدیلی فی الحال ممکن نہ ہوگی لہذا اس بارے میں سوچنا بالکل فضول ہوگا۔ اس وقت آپ کو اپنی عزت وقار اور کاروبار کی بہتری کے لیے خاصی محنت کرنا پڑے گی۔ گھر والوں کے ساتھ واسطہ امیدوں میں التوا آئے گا جو کہ دماغی پریشانی پہنچائیں گے۔ اس ماہ ازدواجی زندگی کے نشیب و فراز ایک اہم جزو ہونگے۔

بروز منبر	۲۱ اگست تا ۲۰ ستمبر
سیارہ	عطارد
حروف	ب، پ، ی، غ

۷۷۱

پر آسائش چیزوں کی خریداری اخراجات میں اضافہ کرے گی۔ گورنمنٹ سے واسطہ داروں اور اعلیٰ افسروں سے کاموں کے حصول میں التواء آئے گا۔ فنون لطیفہ میں دلچسپی بڑھے گی۔ جنس مخالف سے توجہ ملے گی۔ پیشہ ورانہ امور میں کامیابی کے لیے حد درجہ محنت کرنا پڑے گی۔ مالی معاملات میں بہتری کے لیے آپ کو کسی کی مدد واضح طور پر نہیں ملے گی لہذا آپ کو اپنی مدد آپ کے تحت کوشش کرنا ہوگی۔

۱۳۳۸

دماغی صلاحیتوں کو استعمال کریں تو آمدن میں اضافہ ممکن ہو سکتا ہے۔ تعلیم اور روزگار سے متعلقہ کاموں میں محنت چھائی رہے گی۔ لہذا آپ مثبت سوچ اپنانے کی کوشش کریں۔ اشتراک کاروبار کے مواقع میسر آسکتے ہیں۔

۲۱۶۱۵

صحت کے امور کی طرف خاص طور پر توجہ دیں زیادہ سوچ و چار آپ کو دماغی طور پر پریشان کرنے کی۔ قرض داروں کی سوجہ سے پریشانی لاحق ہوگی۔ جنسی رویے کے بارے میں خاص طور پر احتیاط کی ضرورت ہے۔ روپے پیسے کے حصول کے لیے دوسروں سے مدد کا حصول مشکل ہوگا۔ جسمانی طاقت کا بے جا استعمال آپ کے لیے مشکلات لے کر آسکتا ہے۔ اشتراک کاروبار کی وجہ سے ترقی کی راہ ہموار ہو سکتی ہے۔

۳۰۶۲۲

لوگوں کے ساتھ واسطہ امیدوں میں التوا آئے گا۔ پر سکون اور ٹھنڈے مزاج سے گھر والوں کے بارے میں سوچنے کا موقع ملے گا۔ اور یہی وہ وقت ہے جب آپ آنے والے وقت کی پلاننگ بہتر طریقے سے کر سکتے ہیں۔ اس ماہ آپ اپنے اخراجات پر قابو پانے کے لیے بچت پر اکتفا کریں گے۔ طبیعت میں عجیب سی بے چینی رہے گی۔ رحمدلی اور محبت کے جذبات ابھر رہے گے۔

بروز اسد	۲۱ جولائی تا ۲۰ اگست
سیارہ	مش
حروف	م

۱۳۳۸

جاذب نظر اور روحانی مزاج کی وجہ سے آپ دوسروں کی توجہ کا مرکز بنیں گے۔ کھانے پینے کی اشیاء اور تزئین و آرائش کی چیزوں پر پیسے خرچ ہوں گے۔ اچھی خوراک کھانے کو ملے گی۔ بہن بھائیوں کے ساتھ محبت بڑھے گی۔ پر تکلف کھانے کی دعوتوں میں شرکت کا موقع ملے گا۔ تعلیمی اور کاروباری امور پر تامل خیال کا موقع ملے گا۔

۱۳۳۸

گھر کے بڑے افراد سے ساتھ تعلقات میں کشیدگی آئے گی۔ دماغی طور پر پریشانی بڑھے گی۔ لہذا آپ اپنا رویہ دوسروں کے ساتھ بہتر کریں

۱۳ تا ۸
آمدن میں اضافہ ہوگا۔ اتفاقاً ذرا آج آمدن کی طرف توجہ مبذول ہوگی اور اس طرف کی مٹی کو ششیں کارگر ثابت ہوگی اعلیٰ سوچ اور دفاعی صلاحیتیں کھل کر سامنے آئیں۔ فضول خرچی کی طرف رجحان ہوگا۔ گمراہوں کے لیے روپیہ پیسہ خرچ کریں گے۔ اندرون ملک سفر کرنے کے مواقع ملیں گے۔ لوگوں کے ساتھ بات چیت کے مواقع میسر آئیں گے اور مسائل کو حل کرنے کا موقع ملے گا۔

ذہانت اور ہمت، شجاعت میں اضافہ ہوگا اندرون ملک سفر میں کامیابی حاصل ہوگی اور ترقی کی راہ ہموار ہوگی۔ لوگوں کے ساتھ تعلقات سچ ہوں گے۔ تعلیمی اور ادبی معاملات فنون لطیفہ جیسے امور میں دلچسپی بڑھے گی۔ گھر کے بڑے افراد کے ساتھ مل بیٹھے کا موقع ملے گا۔ دوستوں کے ساتھ تلخ مزاجی ہو سکتی ہے۔ لہذا اپنے رویے کو مثبت بنانے کی کوشش کریں۔ پر جوش اور رومانی مزاج ہوگا۔

۲۱۲۱۵

۲۱۲۱۵
لوگوں کے ساتھ زیادہ متکھلیں ملیں اور ان کو اپنے رازوں سے آشنا نہ کریں وہ آپ کے لیے مشکلات پیدا کر سکتے ہیں۔ تعلیمی امور میں نحوست آئے گی۔ اولاد کی طرف سے پریشانی لاحق ہو سکتی ہے۔ بلڈ پریشر جیسے امراض سے واسطہ پڑ سکتا ہے۔ گمراہوں کی وجہ سے شریک حیات کے ساتھ تعلق آسکتی ہے۔

ٹیکنیکل کاموں سے متعلق امور میں ملازمت کے حصول میں کامیابی حاصل ہوگی۔ صحت کے امور پر خاص طور پر توجہ دیں۔ چادر ٹونہ وغیرہ کا بھی خطرہ ہو سکتا ہے۔ صدقہ خیرات وغیرہ دیں آپ کے لیے بہتری ہوگی۔ چھپے ہوئے دشمن وار کئے بغیر نہیں رہیں گے۔ ازدواجی معاملات کو حل کرنے کے لیے یہ بہتر وقت نہیں ہے۔ لہذا فی الحال ایسے معاملات میں نہ پڑیں۔ بلڈ پریشر جیسے امراض سے ہوشیار رہیں۔

۳۰۲۲۲

قرضہ جات کی ادائیگی میں مشکلات پیش آئیں گی۔ کاروباری معاملات میں اتار چڑھاؤ آئے گا۔ تبدیلی کاروبار جگہ کی نشاندہی ہے۔ لہذا سوچ سمجھ کر قدم اٹھائیں۔ لوگوں کے ساتھ رویے کی تبدیلی آپ کے لیے مشکلات پیدا کر سکتی ہے لہذا اپنی سادگی کو بہتر بنانے کے لیے دوسروں سے دور ان گفتگو احتیاط کریں۔

سفر کے معاملات میں التوا آئے گا پریشانی لاحق ہوگی۔ بزرگ اساتذہ کے ساتھ تعلقات خراب ہو سکتے ہیں مقدس مقامات پر جانے کی کوششیں فی الحال کارگر ثابت نہ ہوگی۔ کاروباری معاملات میں تبدیلی کے امکانات ہونگے اور یہی تبدیلی خوش آمد واقع ہوگی۔ گمراہوں کے لیے خریداری کے مواقع ملیں گے۔

۲۱ اکتوبر تا ۲ نومبر	مربع عقرب
پلوٹو / مربع	سیارہ
ظاہر، ص، زہن	حروف

۴۲۱

لوگوں کے درمیان اثر و رسوخ بڑھے گا۔ کاروباری معاملات میں ذہنی صلاحیتیں کھل کر سامنے آئیں گی اور بہتر طریقے سے امور کو سرانجام دینے کا موقع ملے گا۔ لوگوں کی تنقید کی وجہ سے آپ کے کئے ہوئے فیصلوں کو سرانجام دینے میں مشکلات پیش آئیں گی کفایت شعاری کی طرف رجحان ہوگا۔ مجلس مخالف آپ پر گمراہی چھوڑے گی۔

۱۳۲۸

۲۱ ستمبر تا ۱۲ اکتوبر	مربع میزان
زہرہ	سیارہ
رہ، ط	حروف

۴۲۱

ادب فنون لطیفہ اور رومانی موضوعات میں دلچسپی بڑھے گی۔ دوسروں کی مدد کرنے کے جذبات ابھر سکیں گے۔ خاص طور پر آمدن میں اضافے کی طرف خصوصی توجہ ہوگی۔ شاپنگ (خریداری) پر اخراجات بڑھیں گے۔ جنس مخالف کی طرف توجہ مبذول ہوگی اخراجات میں اضافہ ہوگا خاص طور پر آسائش سے متعلق اشیاء طبیعت کار رجحان منفی کاموں کی طرف جائے گا۔

فضول خرچی کی طرف رجحان ہو گا۔ اخراجات کو کنٹرول کرنا آپ کے بس میں نہ ہو گا۔ کاروباری صلاحیتیں اور کام کرنے کی ہمت ماند پڑے گی۔ کاروباری معاملات اور اشتراک کاروبار میں منفی سوچیں بڑھیں گی جو معاشرے میں آپ کی عزت و وقار کو خراب کرنے کی کوشش کریں گی۔ لہذا آپ اپنے رویے میں مثبت تبدیلی لے کر آنا ہو گی۔ مالی معاملات میں بہتری آئے گی جو کہ آپ کے اخراجات کی پریشانی کو کم کریں گے۔

۲۱۲۱۵

اندرون ملک سفر کے مواقع میسر آئیں گے۔ نوکری اچھی ملازمت کے حصول کے لیے اندرون ملک سفر کرنا پڑے گا۔ ایڈمنسٹریشن، ٹیکنیکل کاموں میں دلچسپی بڑھے گی۔ قریبی رشتہ دار اور کزن سے تعلقات خراب ہو سکتے ہیں۔ تعلیمی معاملات میں کامیابی کا امکان ہے۔ کسی تعلیمی ادارے میں داخلے کے سلسلے میں امید بر آئے گی۔ احباب کی مدد سے آمدن کے حصول میں اضافے کا امکان ہے۔ گھر والوں سے تعلقات میں تلخی کا امکان ہے۔ لہذا اپنی اخلاقی حالت کو بہتر کرنے کی کوشش کریں۔

۳۰۲۲۲

امور صحت میں پریشانی لاحق ہونے کا امکان ہے۔ لہذا تشخیص امراض کے لیے موزوں وقت ہے۔ اس ہفتے میں ملازمت کے حصول میں مشکلات پیش آئیں گی۔ ازدواجی معاملات میں اتار چڑھاؤ آئے گا۔ عمر سے بڑے افراد سے واسطہ امیدیں پوری ہو گی۔

۲۱ نومبر تا ۲۰ دسمبر	سیرہ
زحل	سیرہ
ج، خ، گ	حروف

۴۳۱

صحت کے معاملات پر خاص طور پر توجہ دیں۔ آنکھوں کے امراض سے واسطہ پڑ سکتا ہے۔ علوم مخفی میں دلچسپی بڑھے گی اور ان پر اخراجات ہو سکتے ہیں۔ جنس مخالف کے ساتھ سفر کے مواقع پیش آئیں گے دعوت میں شرکت کے مواقع میسر آئیں گے۔ نیک کاموں پر اخراجات ہوں گے جو کہ آپ کے لیے ذہنی سکون کا باعث بنیں گے۔ کاروباری معاملات اور عزت و وقار پر جنس مخالف کا اثر چھپا رہے گا۔

ذہانت اور عقلمندی سے اپنے مالی معاملات کو بہتر بنانے کی کوشش کریں گے۔ کام کی زیادتی آپ کے لیے پریشانی لا سکتی ہے۔ سردرد اور آنکھوں کے امراض سے پریشانی ہو سکتی ہے۔ دولت کے حول کے لیے آپ مختلف حربے استعمال کریں گے۔ جس میں آپ کو غلط بیانی کرنے کی وجہ سے مشکلات سے دوچار ہونا پڑے گا۔ قوت ارادی بڑھے گی اور مختلف کاموں میں گرجوشی سے جھہ لیں گے۔

۲۱۲۱۵

گھر میں بے چینی پھیلے گی اور گھر والوں خاص طور پر والدہ کے ساتھ اونچ نیچ ہو سکتی ہے۔ لہذا اپنے آپ کو کنٹرول کرنے کی کوشش کریں اور اخلاقی حالت کو بہتر کرنے کی کوشش کریں۔ سیر و تفریح جیسے معاملات میں فی الحال نہ پڑیں۔ تعلیمی امور میں دلچسپی کم ہو گی۔ صحت کے امور سے واسطہ پڑ سکتا ہے۔

۳۰۲۲۲

شرکت کاروبار سے آپ کی واسطہ امیدیں کچھ عرصے تک التواء میں چلی جائیں گی لہذا ان معاملات میں جلد بازی سے کام نہ لیں بلکہ محنت کریں۔ رشتہ منگنی، نکاح وغیرہ کے لیے یہ بہتر وقت نہیں ہو گا۔ سفر کے ذریعے حل ہونے والے معاملات میں آپ کی دلچسپی بڑھے گی۔ خاص طور پر روزگار / کاروبار کے حصول کے لیے۔

۲۱ نومبر تا ۲۰ دسمبر	سیرہ
مشتری	سیرہ
ف	حروف

۴۳۱

سفری معاملات میں دلچسپی بڑھے گی۔ بیرون ملک سفر کی کوششوں میں مشکلات پیش آ سکتی ہیں۔ بعض غیر متوقع کاموں پر اخراجات ہو سکتے ہیں۔ لوگوں کے ساتھ میل جول بڑھے گا حلقہ احباب میں اضافہ ہو گا۔ کھانے پینے سے متعلقہ اشیاء کے بزنس میں کامیابی کے امکانات دوسرے کاروباروں کی نسبت زیادہ ہوں گے۔ عمر سے بڑے افراد کا اثر آپ کی شخصیت پر پڑے گا۔

۱۳۲۸

۱۳۲۸

عزت شہرت میں اضافہ ہوگا۔ اچھی شہرت کے لیے آپ کو اپنے طرز زندگی پر کنٹرول کرنا ہوگا۔ بڑے افسران اور اداروں سے واسطہ امیدیں پوری ہوگی۔ لوگوں سے معاملات حل کروانے کے لیے یہ بہتر وقت ہوگا۔ ملازمت کے حصول کے معاملات التوا میں جائیں گے۔ اخراجات میں اضافہ ہوگا۔ طبیعت میں گرم مزاجی اور گرجوشی ہوگی۔ لوگوں کے ساتھ ملنے کے مواقع ملیں گے۔

۲۱۲۱۵

مالی معاملات میں اچانک تبدیلیاں رونما ہوگی جو کہ مثبت ثابت ہوگی اور قرضہ جات کی ادائیگی اور اخراجات کنٹرول میں آئیں گے۔ آمدن میں اضافے کا حصول آپ کو منفی کاموں کی طرف لے کر جائے گا مگر والوں کے ساتھ تعلقات خراب ہو سکتے ہیں۔ طبیعت میں اتلا اور آگے آنے کی آرام دہ زندگی کے حصول کے لیے کوششیں کرنا پڑیں گی۔

۳۰۲۲۲

تنگ ذہنی اور پریشانی لاحق ہوگی۔ اولاد کی طرف سے مشکلات لاحق ہوگی۔ تعلیمی معاملات میں توجہ کم ہوگی دوستوں کے ساتھ گھومنے پھرنے کے مواقع بہت کم میسر آئیں گے۔ رشتہ، معنی، نکاح کے لیے بہتر وقت ہوگا۔ اشتراک کاروبار میں نشیب و فراز آئیں گے۔ کام کی زیادتی کی وجہ سے صحت خراب ہو سکتی ہے۔

برج دلو	۲۱ جنوری ۲۰۲۱ فروری
سیارہ	یورانس / زحل
حروف	س، ش، ث

۷۲۱

کاروباری مخالفین آپ کے لیے مشکلات پیدا کریں گے۔ شریک حیات کے ساتھ تعلقات خراب ہو سکتے ہیں۔ جادو ٹونہ جیسی چیزوں کی نحوست دور کرنے کے لیے صدقہ خیرات دیں۔ کاروباری معاملات سے متعلق لوگوں سے شرکت کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ سمجھ لیں۔ زیادہ خوش خوراک آپ کے لیے باعثِ زحمت بن سکتی ہے۔

۱۳۲۸

عزت وقار میں اضافہ ہوگا لوگوں سے اثر و رسوخ استعمال کرنے کا موقع ملے گا۔ کاروباری معاملات پھیل گے۔ حلقہ احباب بڑھے گا۔ دماغی طور پر لوگوں کے بارے میں غلط سوچیں مت اپنائیں۔ جو کہ آپ کے لیے نقصان دہ ثابت ہوگی، لوگوں کے ساتھ سوچ سمجھ کر امیدیں واسطہ کریں۔ اخراجات میں اضافہ آپ کے لیے مشکلات کا باعث بنے گا۔

۲۱۲۱۵

طبیعت کار بجان ایک سے زیادہ کاموں کی طرف جانے کا اور ایک سے زیادہ کاموں میں آپ کی توجہ بٹنی رہے گی جسکی وجہ سے مختلف کام اچھے نہیں گے۔ علوم مخفی میں دلچسپی بڑھے گی۔ ٹیکنیکل امور کی طرف توجہ جائے گی۔ مالی امور میں س اخراجات کا تناسب بڑھے گا۔ قریبی رشتہ دار اور بہن بھائیوں کے ساتھ تعلقات خراب ہو سکتے ہیں۔ اپنے آپ میں دوسروں کے ساتھ تعاون کرنے والے جذبات استعمال کریں۔

۳۰۲۲۲

گھر میں کی کی صحت کی طرف سے پریشانی ہوگی۔ خاص طور پر بڑی عمر کے افراد کے بارے میں۔ خاندانی ذمہ داریوں کا بوجھ آپ کو پریشان کرے گا۔ گھریلو پریشانیوں کی وجہ سے آپ اپنے دوستوں سے کٹ کر رہ جائیں گے۔ ملازمت جیسے معاملات میں اتار چڑھاؤ آئے گا۔

برج حوت	۲۱ فروری ۲۰۲۱ مارچ
سیارہ	تپ چون / مشتری
حروف	ا، ج

۷۲۱

نوکری میں پر موشن کے معاملات میں التواء آئے گا۔ صحت کی خرابی، جادو ٹونہ کا خطرہ ہو سکتا ہے۔ شریک حیات سے صحبت بڑھے گی اور مل بٹھے کاموں کے لیے رشتے کے متلاشی حضرات کے لیے یہ ماہ خوشخبری لے کر آئے گا۔ اگر آپ اپنے رویے کو بہتر بنائیں تو ناکامی کامیابی میں بدل سکتی ہے۔ شرابی امور اس ماہ کا ایک اہم حصہ ہوں گے۔

۱۳۲۸

سفر وسیلہ ظفر ثابت ہوگا خاص طور پر ملازمت کے حصول کے لیے سفر آپ کے لیے کامیابی لے کر آئے گا اس لیے اس ماہ اگر آپ کو سفر کا

نجومی مشورہ اور راہنمائی

آپ کو کوئی مسئلہ درپیش ہے۔ مجھے لکھیں۔ میں آپ کا زائچہ بنا کر
 آپ کی مکمل راہنمائی کروں گا۔ آپ یقین رکھیں آپ کی مسئلے کے
 ہر پہلو کو زبردستی حل کیا جائے گا۔ آپ مکمل اطمینان اور
 رازداری کے یقین کے ساتھ رجوع کر سکتے ہیں۔

اس کے عوض آپ کو ادا کرنے ہوں گے
 صرف 500 روپے

www.khairathore.com.pk
 email: kirathor@pimall.com.pk
 فون نمبر 6374864

راہنمائی و مشورہ
 کھیرا تھورہ



چند نئی کتب آئندہ 2 ماہ تک شائع ہو رہی ہیں
 تصانیف کے لیے دیکھیں ماہنامہ راہنمائے عملیات

برج عقرب

رجت کے حال عقرب لوگ غور و فکر اور جدید خیالات کے طبردار نظر آتے ہیں۔ اکثر اوقات عقرب کی کمر، بغل یا چھاتی پر تل ہوتا ہے۔ بلا کا اعتماد اور مضبوط انا عقرب کا خاصہ ہے۔ آپ نے اکثر عقرب افراد سے بات چیت کرتے ہوئے محسوس کیا ہو گا کہ وہ ہر شے میں اپنے علم کو مکمل ظاہر کرتے ہوئے، بحث کا آغاز ہم اور نرم کرتے ہیں۔ لیکن ناکامی انہیں ہم اور تند و تیز آنکھی بنا دیتی ہے۔ طاقتور جسم، تھیکے نقش و نگار، عموماً ایوبال، گہری آنکھیں اور مضبوط جسمانی ساخت کا احساس عقرب کو ہمیشہ احساس برتری میں مبتلا رکھتا ہے اور اکثر یہ احساس ان کے جذبات پر بھی حاوی نظر آتا ہے۔

زندگی کے متعلق نقطہ نظر:

عقرب کو زندگی میں کامیابی آپ سے باہر نہیں کرتی وہ نفسیاتی طور پر بھی اپنے آپ کو متوازن رکھتا ہے۔ جذبات کا غلام نہیں ہوتا۔ کسی دوسرے کی خوشی یا غم عقرب کو ج بات سے روک نہیں سکتا۔ عقرب بے مثال دوستی کے لیے مشہور ہے۔ جہاں پر رک جائیں وہاں سے ہلانا آسان نہیں ہوتا۔ عقرب کا سیارہ پلوٹو ہے جس سے بے پناہ قوت و توانائی کا اخراج خلاؤں کو پر کر رہا ہے۔ علوم نجوم میں دیکھا جائے تو انسانی شعور کی آخری سرحد پلوٹو کو کہا گیا ہے۔ اس سے یہ سمجھنا آسان ہو گیا ہو گا کہ عقرب لوگ اپنی زندگی میں حصول مقصد کے لیے کھوج در کھوج کا عمل اپناتے ہیں اور اس دوران ان پر پناہ ان کی وجہ سے بہت سے زائد و نیاز افشاء ہوتے ہیں۔ یہ موت کی وادی میں رہ کر زندگی تلاش کرتے ہیں۔ اگر عقرب سعد حالت میں ہوں تو ریسرچ، سر جری، تجزیہ نگاری، ڈاکٹری، قانون دانہ، اور سیاست میں کامیاب رہتے ہیں۔ شخص حالت میں اعصاب شکنی، خبط اور ہلاکت نفسی اور اندیشہ ہوتا ہے، عموماً عقرب معاشرہ میں اصلاح کے داعی، مذہب سے دہرا نظر آتے ہیں۔

از: سنجیدہ اسحاق راٹھور۔

عرصہ	21 اکتوبر تا 20 نومبر
حروف	ظ، ذ، ض، ز، ن
حاکم کوکب	پلوٹو، مریخ
عنصر	آبی
ماہیت	ثابت
حصہ جسم	نظام ہضم
موافق دن	منگل
موافق نمبر	9
موافق رنگ	سرخ، سبز، نیلا
موافق پھول	گل دائودی
موافق شریک کار	ثور
موافق افراد	سنبیلہ، قوس، جدی
ناموافق افراد	اسد، دلو
بانیوں کیمک، ننگ	کلکیر یا سلف

ظاہری شخصیت:

کوئی بھی عقرب فرد اپنے علامتی نشان چھو کے ساتھ اپنے تعارف کو پسند نہیں کرتا، اگر اس کی شخصیت کا مطالعہ کیا جائے تو یہ بات اگھرتی ہے کہ ان کی آنکھیں مقناطیسیت اور خود اعتمادی کے ساتھ ساتھ سہوت سے بھی پر پائی جاتی ہیں۔ ان کی آنکھوں کی سحر آمیزی بہت مشہور ہے، دیکھنے میں یہ بہت سادہ نظر آتے ہیں لیکن حقیقتاً پراسرار، گہری اور پیچیدہ طبیعت کے مالک ہوتے ہیں۔ بھرے بھرے ہونٹ، چھوٹی ناک اور گندی

کے ساتھ بنا کر رکھیں۔ عقرب کے لیے ایک اور رویے میں تبدیلی ضروری ہے اور وہ ہے ہر پسندیدہ شے کا حصول، کسی بھی چیز سے اس قدر وابستگی کہ دوسرے پر اس کا حق یا بے مرادی کا خیال پریشان کر دے درست نہیں، روزگار یا روزمرہ کے کاموں میں اتنی محنت و لگن سے کام نہ لیں کہ صحت کو خطرہ لاحق ہو جائے۔ اظہار جذبات سے گریز اور اخلاقی جرات بھی مشکلات پیدا کر سکتی ہے۔

عقرب خواتین:

پراسرار مسکون کن حسن کی مالک ہوتی ہیں۔ اپنے بارے میں پر اعتماد اور مغرور بھی نظر آتی ہیں۔ اکثر عقرب خواتین کے دل میں مرد ہونے کی خواہش ہوتی ہے لیکن اس کا وہ کبھی بھی اظہار نہیں کرتی۔ یہ کسی بھی شعبے میں ناکام عورت کو پسند نہیں کرتی۔ رفیق زندگی کے ساتھ جذبہ برتری پر قابو رکھتی ہے۔ فلٹ پسند نہیں کرتی اور آنکھوں ہی آنکھوں میں دوسرے کو بڑھنے کی کوشش کرتی ہے۔ محبت کرنے تو سچی اور وفادار ثابت ہوتی ہے، لیکن نفرت و انتقام میں عقرب کا کوئی جانی نہیں اور پھر انتقام بھی ایسا جو نہایت مہذب اور سبق آموز ہو۔ شریک حیات کی غلطی برداشت نہیں کرتی وہ اسے حاکم تصور کر سکتی ہے لیکن اپنی ذات پر نہیں صرف گھر کے لیے۔ اس کی ہر پریشانی اور خوشی میں برابر شریک ہوتی ہے۔ عقرب کی تخلیقی صلاحیتیں ہر میدان میں عمدہ نظر آتی ہیں وہ ذات خود معیار، کارکردگی اور نتائج میں مردوں سے کم رہنا نہیں چاہتی۔ الفردیت پسند ہوتی ہے، گھریلو بحث میں کجوسی یا عیاشی کی بجائے توازن قائم رکھتی ہے۔ اور آخر میں سب سے اہم بات اعتماد کو ٹھیس بچھنے کی صورت میں عقرب عورت کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ صرف ایک مرتبہ ہی معاف کر سکتی ہے۔

عقرب مرد:

عقرب مرد کو ابتدائی عمر ہی سے اپنے سارٹ اور دوسروں سے اپنی مرضی کے مطابق کام کروانے کا احساس ہو جاتا ہے۔ اگر انہیں ایک بار چھڑو دیا جائے تو ان کا بارہا ہواؤنک نکالنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ ہر منصوبہ بندی اور اخلاقی ترقی پر یقین رکھتے ہیں۔ کسی حد تک کینہ و بغض کا شکار ہوتے ہیں۔ عقرب کے ساتھ وہی لوگ کام کر سکتے ہیں جو خود اسی جیسے جذبوں کے مالک

گھر میں بھی کسی فرد کے ساتھ ناانسانی نہیں چاہتے۔ مقصدیت ان کی زندگی کا اہم جز ہے۔

ہندو قار اور سنجیدہ شخصیت:

عقرب کی دھابت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ انہیں اپنی ذات پر بھرپور اعتماد ہوتا ہے۔ اخلاقیات اور زندگی میں رشتوں سے وفاداری کے احساس سے باخبر ہوتے ہیں۔ بہت اچھی اور سنجیدہ گفتگو کرتے ہیں۔ دوسروں کے ساتھ ساتھ اپنی ذات کو بھی تنقید کا نشانہ مانتے ہیں۔

انتہا پسندی:

دولت، شہرت، محبت غرض کوئی بھی میدان ہو، حصول مقصد کے لیے عقرب حد سے گزر جاتا ہے، دوست ہے تو جان دارنے سے گریز نہیں کرے گا۔ دشمن ہے تو جان لینے اور فتح کی خاطر مر جائے سے نہیں ڈرے گا۔

نشأۃ ثانیہ --- قائدانہ صلاحیتیں:

عقرب نشأۃ ثانیہ کے قائل ہوتے ہیں۔ بہترین قائدانہ صلاحیتوں کے مالک عقرب کو فتح کے خواب کے ساتھ ساتھ شکست کا خوف بھی بہت سنا ہے اور وہ ذہنی طور پر دباؤ کا شکار ہو جاتا ہے۔ ہر صورت میں شکست کو تسلیم کرنا اس کے لیے ناممکن ہے۔

فکر انگیز پہلو:

سب سے پہلے بات یہ کہ زندگی کے ہر حصے میں ہر شعبے میں توازن کی ضرورت ہے، جس سے اکثر اوقات عقرب ہٹ جاتے ہیں۔ زندہ رہنے کے لیے انسان کو اپنے ارد گرد کے لوگوں کے ساتھ چلنا پڑتا ہے۔ یہ رویہ بھی اچھا ہے کہ آپ لوگوں کو اپنے ساتھ چلانے کے قابل ہو جائیں لیکن اس کے لیے اعتماد جیادی اہمیت رکھتا ہے، جو عقرب دوسروں پر کرنے سے کتراتے ہیں، اس لیے ممکن ہے ان کی قائدانہ صلاحیتیں، ہندو قار شخصیت وہ تبدیلی نہ لاسکیں جو یہ چاہتے ہیں کیونکہ دوسرا شخص بھی ان کے جذبات اور رویوں میں اپنے لیے سچائی تلاش کرتا ہے، اور عدم موجودگی اسے مایوس کر سکتی ہے۔ ہماری کے دور ان تھائی جلتی پرنیل کا کام کرتی ہے، اس لیے سب

برج عقرب برج حمل کے ساتھ

عقرب عورت حمل مرد:

آپ دونوں میں بہت زیادہ اختلاف رائے ہے آپ تیز رفتاری میں حمل کا ساتھ دیتی ہیں تو اس کی مستقل مزاجی آپ کے آئے آتی ہے۔ وہ حکم ٹھونسا چاہتا ہے اور آپ اپنی منوانا چاہتی ہیں۔ اگر دونوں اپنے اندر پلک پیدا کریں تو زندگی ہنسی خوشی گزر سکتی ہے۔

عقرب مرد حمل عورت:

حمل کی جلت پسندی اور اس پر تنقید سے باز رہیں۔ ممکن ہے وہ آپ کی بعض غلطیوں کو معاف کر کے سمجھو تاکر لے۔ اس کی ذہانت و حسن کو سراہتے رہیں۔ وہ آپ کی سچی محبت پا کر دنیا بھلا دے گا۔

برج عقرب برج ثور کے ساتھ

عقرب عورت ثور مرد:

ثور مرد کے ساتھ زندگی گزارنے کے لیے آپ کو حکمت عملی اختیار کرنی ہوگی۔ جس کے تحت آپ حق بالادستی سے دستبردار ہو جائیں تو گھر کی زندگی کے دلدادہ ثور کے ساتھ بہترین زندگی گزار سکتی ہیں۔

عقرب مرد ثور عورت:

ثور کے اعتماد کو نہیں نہ پہنچائیں اور ایسا ہی معاملہ عقرب کے ساتھ بھی ہے۔ ناراضگی کی صورت میں ثور میلے چلی جانے والے نہیں بلکہ مذاکرات سے معاملہ پنپانے والی عورت ہے۔ اسے گھر سے بہت محبت ہے۔

برج عقرب برج جوزا کے ساتھ

عقرب عورت جوزا مرد:

وجہ و تکلیف جوزا کو ایک جگہ پر بٹھانے کی کوشش نہ کریں وہ باغی ہو جائے گا۔ وہ آپ کو قدامت پسند سمجھتا ہے۔ سیر و سیاحت کی شوقین ہونے کی صورت میں جوزا آپ کو پور نہیں رہنے دے گا۔

ہوں۔ بظاہر پرسکون و سر د لیکن اند جذبات و احساسات کا لادالبتار بتا ہے۔ ایک ناقابل تسخیر آدمی۔ اس کو پہچان لینے والا آدمی اسے مل کر لطف محسوس کرتا ہے۔ لیکن اصل بات ہی یہی ہے کہ اسے پہچانا بہت مشکل ہے۔ گھلت اس کے لیے ناقابل قبول ہے۔ بدترین حالات بھی اس کے عزم اور قوت ارادی کو متزلزل نہیں کر پاتے۔ اور بعض اوقات دوسروں کے علاوہ اپنے اوپر بھی کڑی تنقید اس کے لیے ناکامی کی راہ حائل کر دیتی ہے لیکن وہ پھر بھی پیچھے نہیں ہٹتا۔ نفسیاتی دباؤ عقرب کو اذیت میں مبتلا رکھتا ہے۔ عجیب مافوق الفطرت چیز ہے کبھی دوسرے کے لیے مر جائے اور کبھی اسے لڑتے پہنچا کر خوش ہو۔ عقرب ایک وفادار شوہر اور ذمہ دار باپ ثابت ہوتا ہے۔

عقرب بچہ:

اپنی نظروں سے والدین کو اس کی خواہش پوری کرنے پر آمادہ کر لیتا ہے۔ اگر اس پر مثبت انداز پرورش غالب آئے تو وہ بہت مہذب و مودب انسان بنتا ہے، دوسری صورت میں بہت اگھڑ اور بد تمیز والدین کی کمزوری بھانپ لے تو ہر بات میں سنی مانی کرے گا وگرنہ ان سے ڈر کر بڑبڑات مان لے گا۔ طنز گو اور بے باک عقرب راز انکھالینے کی صلاحیت بھی رکھتا ہے۔ اپنی زندگی اور اشیاء دوسروں سے پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرتے ہیں اس لیے والدین کو چاہیے کہ انہیں الگ کرہ یا تالے والے الماری میا کریں، ان میں ضبط اور صبر بہت پایا جاتا ہے۔ اپنی تکالیف اور پریشانیوں آخری حد تک والدین سے چھپائے رکھتے ہیں۔ ایذا پہنچانے والے ہم عمروں سے بدلہ لینے بغیر نہیں رہتے۔ بوجھن کے لیے، آگ اور دواؤں سے دلچسپی رکھنے والے اور بعض حالات کی طرف راغب ہونے والے ہوتے ہیں لیکن اگر انہیں خاندانی عزت کا احساس دلا کر محبت سے سمجھایا جائے تو سمجھ لیتے ہیں۔ کیونکہ زیرک اور تیز فہم ہوتے ہیں۔ مقصد سیدھے راستے سے حل نہ ہو تو غلط طریقہ استعمال کرتے ہیں۔ پیار و محبت اور مناسب منصوبہ بندی کے تحت والدین و اساتذہ ان کی خامیوں کو دور کر کے انہیں اچھا انسان بننے میں مدد دے سکتے ہیں۔

برج عقرب کے دوسرے بروج کے

ساتھ تعلقات

دیں۔ وہ ایک مرتبہ آپ پر یقین کر لے۔ بس پھر کبھی آپ کا ساتھ نہ چھوڑے گی۔

برج عقرب برج سنبلہ کے ساتھ

عقرب عورت سنبلہ مرد :

سنبلہ وہ خاموش طبع نڈو قادر شخصیت کا حامل سنبلہ آپ کے حسن نہیں بلکہ ذہانت سے متاثر ہوتا ہے۔ سنبلہ معیار پر اترنے والے لڑکی نئے حصول کے لیے بہت دیر سے شادی کرتے ہیں۔ اس لیے انہیں مایوس نہ کریں۔

عقرب مرد سنبلہ عورت :

سنبلہ اپنے آپ کو ظاہر نہیں کرتی۔ بہت گرم جوش، ٹھوس کردار کی مالک ہے۔ اس کے سامنے کسی دوسرے عورت کا نام نہ لیں وہ آپ کو قتل تک کر سکتی ہے۔ قرب کی محبت اسے آپ کا وفادار رکھتی ہے۔

برج عقرب برج میزان کے ساتھ :

عقرب عورت میزان مرد :

میزان کی فطرت ڈپلومیٹک ہے وہ خولوں میں غرق رہتا ہے۔ عقرب کو چاہیے کہ باہر آئے میں اس کی بھرپور مدد کرے۔ میزان آسائش تو چاہتا ہے لیکن آپ کے طرح محنت سے نہیں بلکہ جدوجہد کے بغیر۔ گھر کا انتظام عقرب اپنے ہاتھ میں رکھے تو بہتر ہے۔

عقرب مرد میزان عورت :

میاں کے ٹھوس دلائل و نظریات آپ کی بہت سی مشکلات کا حل ہیں، میزان کو چاہیے کہ عقرب کی ہر دنی سرگرمیوں پر تنقید نہ کرے۔ آپ کی محنت اور گھریلو سجاوٹ عقرب کو خوش کرتی ہے۔ آپ دونوں ایک خوشگوار زندگی گزارتے ہیں۔

برج عقرب برج عقرب کے ساتھ

عقرب عورت عقرب مرد :

عقرب مرد جوزا عورت :

جوزا کی دلچسپیاں آپ کے لیے باعث دلچسپی ہیں۔ وہ جلد ہی آپ کو سمجھ لیتی ہے۔ اور آپ کے مسائل حل کرنے میں ہر ممکن مدد کرتی ہے۔ اس کے نت نئے کاموں کو سراہیں وہ اچھی ماں اور بہترین بیوی ثابت ہوگی۔

برج عقرب برج سرطان کے ساتھ

عقرب عورت سرطان مرد :

سرطان کے قتل مزاج اور باعمل ہونے پر اسے تنقید کی جائے حوصلہ دیں، وہ بہت حساس ہے، یقیناً وہ اپنی معصوفیات سے زیادہ آپ کو اور بچوں کو ترجیح دے گا۔ آپ اس پر مکمل اعتماد و بھروسہ کر سکتی ہیں۔ وہ آپ کو تحفظ مہیا کرے گا۔ بے وفا بھی نہیں ہے۔ آپ دونوں کی خوب گزرے گی۔

عقرب مرد سرطان عورت :

عقرب صاحب ہر وقت ہر قسم کی صورت حال سے نپٹنے کے لیے تیار ہیں اور سرطان کو وقفاً وقفاً اپنی محبت اور تحفظ کا احسان دلاتے رہے۔ وہ آپ کی محنت کی کمائی کو رایگان نہیں جانے دینگے۔ باوفا اور محبت کرنے والی بیوی ثابت ہوتی ہے۔

برج عقرب برج اسد کے ساتھ

عقرب عورت اسد مرد :

اسد کی مدد کو آپ آسانی سے سمجھ سکتی ہیں وہ محبت کا متلاشی ہے۔ اس کی خوشی کے لیے ایثار سے کام لے سکتی ہیں تو ٹھیک و گرنہ پچھتاوے کا وقت بھی نہ ملے گا۔ وہ بالادستی چاہتا ہے لیکن بہ حیثیت شوہر آپ کی ہر ضرورت کی تسکین اسد کے نزدیک اہم ہے۔

عقرب مرد اسد عورت :

آپ کی زوجہ حسن سے مالا مال ہے۔ جس کا انہیں بہ خوبی اندازہ ہی ہے۔ آپ کو کبھی کبھی حاسدانہ جذبات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ان سے کھوتے کی عادت ڈال لیں۔ اسے تحفے دیں، فلم دکھائیں اور پھر پورے توجہ

عقرب مرد جدی عورت :

جدی کو عام زندگی میں ناکام مرد پسند نہیں، اس لیے محنت کریں۔ اگر آپ میں جراثیم ہیں تو وہ آپ کی ہر ممکن مدد کرے گی۔ اسے تحفظ فراہم کریں۔ جدی میکے کی بہت خیر خواہ اس لیے اس کے کسی رشتہ دار پر انگلی نہ اٹھائیں۔ وہ ایک اچھی بیوی ہے۔

برج عقرب برج دلو کے ساتھ

عقرب عورت دلو مرد :

دلوروشن دماغ اور فراخ دل تو ہے لیکن بے عمل بھی، یعنی بہت اچھی طرح سیکھنا کر کامیابی کا یقین کر لینے کے بعد عمل کرتا ہے۔ مگر کا خرچہ عقرب اپنے ہاتھوں میں رکھیں تو بھرتے۔

عقرب مرد دلو عورت :

دلو قوس قزح ہے، اس کے ساتھ دلو کو یاد دیا جاتا ہے کہ وہ جو سکتی ہے۔ فطرتاً خود بخود دلو کو عقرب اپنی تھوڑی سی محنت سے اپنے سامنے میں ڈھال سکتا ہے۔

برج عقرب برج حوت کے ساتھ

عقرب عورت حوت مرد :

حوت آپ کی ہر خواہش پوری کرتا ہے۔ خوبوں اور حقیقت کی دنیا میں بیک وقت موجودگی اسے بہت سی کامیابیوں سے نوازتی ہے۔ عقرب ہر وقت بلا دلتی کے ظلم میں قید نہ رہے حوت مرد کا کوئی جانی نہیں۔ اس کی حفاظت کریں۔

عقرب مرد حوت عورت :

حوت آپ کے لیے بہترین شریک حیات ہے، جو آپ کی حاکمیت قبول کرنے کے لیے ہمہ وقت تیار ہے۔ عقرب اپنا رویہ مناسب رکھے، حوت کو پھول اور تحفے پیش کرتا ہے تو حوت کبھی بھی اسے شکایت کا موقع نہ دیتی۔

فطرتی طور پر آپ دونوں کے انداز زندگی متضاد ہیں، مگر کو جاننے کے لیے عقرب عورت کو مرد کی ہاں میں ہاں ملانی ہے۔ اس کے راستے میں کبھی نہ آئیں وہ باہر زیادہ خوش رہتا ہے لیکن اگر آپ سے محبت کا اظہار نہیں کرتا تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ اس کا دل آپ کے لیے محبت سے عاری ہے۔

عقرب مرد عقرب عورت :

عقرب مرد کے لیے عقرب عورت کا جذبات میں تضاد، تضغ یا بناوٹ نہیں بلکہ حقیقت کا منظر ہے۔ وہ آگ کا گولہ ہے۔ لیکن کسی بھی جھگڑے کو وہ مگر سے باہر نہیں جانے دیتی اور سب کے سامنے آپ کی عزت کا ہمیشہ بھرم رکھتی ہے۔

برج عقرب برج قوس کے ساتھ

عقرب عورت قوس مرد :

قوس کی عجلت پسندی باعث نقصان ہے لیکن اسے الزام نہ دیں وہ الٹا آپ پر تنقید شروع کر دے گا۔ اس کی فہانت، تخلیقی صلاحیتیں اور مستقبل روشن کرنے کا خواب بہت بلند ہے۔ اس سے سمجھنے کی کوشش کریں۔ پھر وہ ہر جگہ آپ کو اپنے ساتھ رکھے گا۔

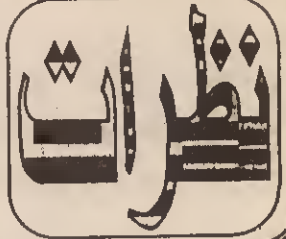
عقرب مرد قوس عورت :

عقرب صاحب قوس ایک مکمل قابل اعتماد شریک حیات ہے۔ وہ منہ پھٹ تو ہے لیکن آپ سے مکمل غلط بھی۔ اسے کھیل کود اور تفریح کے مواقع فراہم کرتے رہیں۔ وہ اپنی ہر غلطی کا بلا جھجھک اعتراف کر لیتی ہے اور آپ کی ہر بات پر یقین رکھتی ہے۔

برج عقرب برج جدی کے ساتھ

عقرب عورت جدی مرد :

جدی کی سستی اور خشکی آپ کے لیے باعث کشش تو نہیں لیکن کوہ ہر کام مکمل کرنے کا عادی ہے۔ فضول خرچی باعث۔ جدی بہت کفایت شعار ہے اور آڑے وقت کے لیے پیش چاکر رکھتا ہے۔



نومبر

۱۹۹۹

شمس (س) قمر (ر) عطارد (د) زہرہ (ہ) مریخ (خ) مشتری (ی)
 زحل (ن) یورنس (نس) نپ چون (ن) پلوٹو (ٹو)
 قرآن (ن) مقابلہ (لہ) تربیع (ع) تغلیث (ٹ) تسدیس (س)

نومبر

1	رئس	ل	2/23
1	رئس <td>ل <td>2/23</td> </td>	ل <td>2/23</td>	2/23
1	رئس <td>ع <td>4/37</td> </td>	ع <td>4/37</td>	4/37
2	ری <td>ث <td>6/44</td> </td>	ث <td>6/44</td>	6/44
2	رئس <td>ع <td>11/18</td> </td>	ع <td>11/18</td>	11/18
3	رئس <td>ع <td>2/4</td> </td>	ع <td>2/4</td>	2/4
3	رئس <td>س <td>3/36</td> </td>	س <td>3/36</td>	3/36
3	رئس <td>ث <td>8/8</td> </td>	ث <td>8/8</td>	8/8
3	رئس <td>ث <td>10/51</td> </td>	ث <td>10/51</td>	10/51
4	رئس <td>ن <td>7/4</td> </td>	ن <td>7/4</td>	7/4
4	رئس <td>س <td>20/12</td> </td>	س <td>20/12</td>	20/12
4	رئس <td>ث <td>20/14</td> </td>	ث <td>20/14</td>	20/14
5	رئس <td>ث <td>2/55</td> </td>	ث <td>2/55</td>	2/55
5	رئس <td>س <td>10/43</td> </td>	س <td>10/43</td>	10/43
5	رئس <td>ث <td>17/40</td> </td>	ث <td>17/40</td>	17/40
5	رئس <td>ع <td>20/27</td> </td>	ع <td>20/27</td>	20/27
6	رئس <td>ع <td>0/43</td> </td>	ع <td>0/43</td>	0/43
6	رئس <td>ل <td>18/54</td> </td>	ل <td>18/54</td>	18/54
7	ری <td>ل <td>23/2</td> </td>	ل <td>23/2</td>	23/2
7	رئس <td>ع <td>6/12</td> </td>	ع <td>6/12</td>	6/12
8	رئس <td>ع <td>4/18</td> </td>	ع <td>4/18</td>	4/18
8	رئس <td>ل <td>5/31</td> </td>	ل <td>5/31</td>	5/31
8	رئس <td>ن <td>8/54</td> </td>	ن <td>8/54</td>	8/54
8	رئس <td>س <td>10/58</td> </td>	س <td>10/58</td>	10/58
9	رئس <td>س <td>14/31</td> </td>	س <td>14/31</td>	14/31
9	رئس <td>ن <td>14/53</td> </td>	ن <td>14/53</td>	14/53

9	رئس	س	14/56
9	رئس <td>س <td>17/51</td> </td>	س <td>17/51</td>	17/51
10	رئس <td>ن <td>9/23</td> </td>	ن <td>9/23</td>	9/23
10	رئس <td>س <td>16/29</td> </td>	س <td>16/29</td>	16/29
11	رئس <td>ث <td>0/6</td> </td>	ث <td>0/6</td>	0/6
11	ری <td>ث <td>21/54</td> </td>	ث <td>21/54</td>	21/54
12	رئس <td>س <td>5/12</td> </td>	س <td>5/12</td>	5/12
12	رئس <td>ع <td>9/45</td> </td>	ع <td>9/45</td>	9/45
13	رئس <td>ث <td>5/50</td> </td>	ث <td>5/50</td>	5/50
13	رئس <td>ن <td>20/26</td> </td>	ن <td>20/26</td>	20/26
13	رئس <td>س <td>21/20</td> </td>	س <td>21/20</td>	21/20
14	رئس <td>س <td>6/50</td> </td>	س <td>6/50</td>	6/50
14	ری <td>ع <td>10/9</td> </td>	ع <td>10/9</td>	10/9
14	رئس <td>ع <td>14/46</td> </td>	ع <td>14/46</td>	14/46
14	رئس <td>ن <td>19/31</td> </td>	ن <td>19/31</td>	19/31
15	رئس <td>ث <td>4/22</td> </td>	ث <td>4/22</td>	4/22
15	رئس <td>س <td>11/2</td> </td>	س <td>11/2</td>	11/2
15	رئس <td>ع <td>17/32</td> </td>	ع <td>17/32</td>	17/32
15	رئس <td>ن <td>17/45</td> </td>	ن <td>17/45</td>	17/45
16	رئس <td>ن <td>3/6</td> </td>	ن <td>3/6</td>	3/6
16	رئس <td>ع <td>12/12</td> </td>	ع <td>12/12</td>	12/12
16	رئس <td>ع <td>14/4</td> </td>	ع <td>14/4</td>	14/4
16	رئس <td>س <td>14/20</td> </td>	س <td>14/20</td>	14/20
16	ری <td>س <td>20/32</td> </td>	س <td>20/32</td>	20/32
17	رئس <td>ع <td>20/38</td> </td>	ع <td>20/38</td>	20/38
18	رئس <td>ل <td>2/12</td> </td>	ل <td>2/12</td>	2/12
18	رئس <td>س <td>8/28</td> </td>	س <td>8/28</td>	8/28

18	رئس	د	15/2
18	رئس <td>س <td>22/51</td> </td>	س <td>22/51</td>	22/51
19	رئس <td>ث <td>2/5</td> </td>	ث <td>2/5</td>	2/5
19	رئس <td>ن <td>12/23</td> </td>	ن <td>12/23</td>	12/23
20	رئس <td>ث <td>1/58</td> </td>	ث <td>1/58</td>	1/58
20	رئس <td>ل <td>5/22</td> </td>	ل <td>5/22</td>	5/22
20	رئس <td>س <td>7/37</td> </td>	س <td>7/37</td>	7/37
21	رئس <td>ع <td>4/51</td> </td>	ع <td>4/51</td>	4/51
21	ری <td>ن <td>5/43</td> </td>	ن <td>5/43</td>	5/43
21	رئس <td>ث <td>10/41</td> </td>	ث <td>10/41</td>	10/41
21	رئس <td>ع <td>14/42</td> </td>	ع <td>14/42</td>	14/42
21	رئس <td>ع <td>19/44</td> </td>	ع <td>19/44</td>	19/44
22	رئس <td>ن <td>7/32</td> </td>	ن <td>7/32</td>	7/32
22	رئس <td>ع <td>8/45</td> </td>	ع <td>8/45</td>	8/45
22	رئس <td>ل <td>13/43</td> </td>	ل <td>13/43</td>	13/43
23	رئس <td>ث <td>7/25</td> </td>	ث <td>7/25</td>	7/25
23	رئس <td>ل <td>12/5</td> </td>	ل <td>12/5</td>	12/5
23	رئس <td>ث <td>14/27</td> </td>	ث <td>14/27</td>	14/27
24	رئس <td>ل <td>2/57</td> </td>	ل <td>2/57</td>	2/57
24	رئس <td>ث <td>8/7</td> </td>	ث <td>8/7</td>	8/7
24	رئس <td>د <td>13/30</td> </td>	د <td>13/30</td>	13/30
25	رئس <td>س <td>0/40</td> </td>	س <td>0/40</td>	0/40
25	ری <td>س <td>4/21</td> </td>	س <td>4/21</td>	4/21
26	رئس <td>ل <td>6/2</td> </td>	ل <td>6/2</td>	6/2
26	رئس <td>ث <td>11/48</td> </td>	ث <td>11/48</td>	11/48
26	رئس <td>ع <td>17/23</td> </td>	ع <td>17/23</td>	17/23
27	ری <td>ع <td>4/37</td> </td>	ع <td>4/37</td>	4/37

27	رئس	ل	12/39
27	رئس <td>ل <td>14/54</td> </td>	ل <td>14/54</td>	14/54
27	رئس <td>ث <td>19/33</td> </td>	ث <td>19/33</td>	19/33
27	رئس <td>ث <td>4/31</td> </td>	ث <td>4/31</td>	4/31
28	رئس <td>ع <td>7/43</td> </td>	ع <td>7/43</td>	7/43
28	رئس <td>ل <td>10/5</td> </td>	ل <td>10/5</td>	10/5
28	رئس <td>ع <td>15/28</td> </td>	ع <td>15/28</td>	15/28
29	رئس <td>د <td>0/38</td> </td>	د <td>0/38</td>	0/38
29	ری <td>ث <td>7/44</td> </td>	ث <td>7/44</td>	7/44
29	رئس <td>ن <td>8/7</td> </td>	ن <td>8/7</td>	8/7
29	رئس <td>ع <td>4/20</td> </td>	ع <td>4/20</td>	4/20
30	رئس <td>ع <td>9/44</td> </td>	ع <td>9/44</td>	9/44
30	رئس <td>ث <td>12/43</td> </td>	ث <td>12/43</td>	12/43

1	رئس	ل	6/42
2	رئس <td>ث <td>2/46</td> </td>	ث <td>2/46</td>	2/46
2	رئس <td>ث <td>6/57</td> </td>	ث <td>6/57</td>	6/57
2	ری <td>ل <td>8/31</td> </td>	ل <td>8/31</td>	8/31
2	رئس <td>س <td>17/21</td> </td>	س <td>17/21</td>	17/21
2	رئس <td>س <td>18/17</td> </td>	س <td>18/17</td>	18/17

صلاح

فنی لحاظ سے

آپ پرچے میں

کیا کمی محسوس

کرتے ہیں؟

ہمیں اپنی رائے

ضرور ارسال

کریں۔ بالیقین

اس کی اصلاح پر

توجہ دی جائے

گی۔

(ایڈیٹر)

مستقبل کے لیے بہتر لائحہ عمل تیار کرنے کے لیے آج ہی شروع کریں

خالد روحانی جنتری

ماہنامہ راہنمائے عملیات کا سالنامہ خالد روحانی جنتری ہر سال شائع ہوتی ہے۔ خالد روحانی جنتری ایک ایسی تخلیق ہے جو آپ کی زندگی کے ہر شعبے میں مخلصانہ راہنمائی کرتی ہے۔ آپ کسی بھی طبقہ حیات سے تعلق رکھتے ہوں، عورت ہو یا مرد، بوڑھا ہو یا جوان، مزدور ہو یا کاروباری فرد، ملازم ہو یا مالک، مجوسی ہو یا عامل، کامل، علوم مخفی کا طالب علم ہو یا استاد، ہر فرد کے لئے راہنمائے عملیات ہے۔ آج ہی اپنی کاپی لاہو کریں۔ قیمت 20 روپے۔

راہنمائے عملیات

khalidrathore.com

Document Processing Solutions

راہنمائے عملیات ہر ماہ شائع ہوتا ہے۔ آپ صرف 230 روپے ایک دفعہ ادا کریں۔ ماہنامہ راہنمائے عملیات آپ کو ہر ماہ گھر بیٹھے مل جایا کرے گا۔ اس طرح نہ بازار جانے اور نہ ہی بازار سے پرچہ تلاش کرنے کی زحمت آپ کو اٹھانی پڑے گی۔ اس معمولی رقم کے عوض قیمتی راہنمائے عملیات ہر ماہ آپ کے پاس خود پہنچ جائے گا۔

کتابتِ صحیحہ

2007

free copy

khalidrathore.com

Document Processing Solutions

تیسویں

شمارہ ہو چکا ہے

Ph: 6374864

خالد اسحاق راتھور، مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور، پاکستان