



راہنما عملیات

قیمت ۲۰ روپے

جون 1999

ہر ماہ قدیم و نایاب کتب کا سلسلے وار بیان

free copy



عمل حب ناکرہ

الاسماء الحسنی

شمس المعارف

عمل ہمزاد

راہنمائے دست شناس

شرح جوزا

چینی علم نجوم

طلسمی جواہرات

علم الحروف

توہمات

خالد روحانی چنتری 1999

لوح خوش قسمتی

آپ اگر خوش قسمتی کے طالب ہیں اور زندگی میں درپیش مختلف مسائل کے حل کے لیے موثر اور زود اثر روحانی و عملیاتی مدد حاصل کرنا چاہتے ہیں تو ماہر عملیات و نجوم خالد اسحاق رائہور، ایڈیٹر ماہنامہ راہنمائے عملیات سے خاص کو کبی حالتوں یعنی کواکب کی سعد نظرات، شرف، اوج اور بعض خاص یوگ بننے کے اوقات میں لوح خوش قسمتی تیار کروالیں۔

ہدیہ چاندی پر ۷۰۰ روپے

راہنمائے عملیات

شمارہ ۴

جون 1999

جلد ۲

فہرست مضامین

2	عمل حب لادروہ
2	الاسماء الحسنى
4	مصنف صحرات
4	جو اہر باہر
5	شمس المعارف
9	استخراج الاسماء
9	حقائق نجوم
13	عمل ہمزاد
15	راہنمائے دست شناس
17	طلسمات زہرہ
18	معاویہ کے اثرات
19	ابو العلیٰ
24	آب کا ماہ
31	بسیاتی الاعیاد
33	توہمات
37	نیند نہ آنا
37	برج جوزا
43	چینی علم نجوم
45	تقویم سیارگان
45	صیغہ النور صغیر
48	خوش بختی کا عدد
49	استخارہ اسم الجبیر
50	طلسمی جو اہرات
51	اسرار جفر
53	علم الحروف
56	نظرات

پبلشر، پرنٹر اور ڈیزائنر: خالد رشید راتھور، 25، ملک جہانگیر روڈ، لاہور۔ ممبر جمہوریہ پاکستان

پبلشر، پرنٹر اور ڈیزائنر
شائستہ خالد راتھور

خالد اسحق راتھور

شمارات و قیمتیں
شمارہ 8۴۵ رات (علاوہ ٹیکس)
پراجیکٹ 10.30۴۹ - صرف بروڈکاسٹ

فون 6374864 - سبائیکل 0342-4814490

مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور، پاکستان۔

قیمت
ہر شمارہ 20 روپے۔

زور سالانہ (عام ڈاک) 230 روپے۔ زور سالانہ (رجسٹرڈ ڈاک)

350 روپے۔ ہر دن ملک 20 ڈالر

ممبران
اندر دن ملک بذریعہ مٹی آرڈر نام

خالد اسحق راتھور، مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد

جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور، پاکستان۔

محمد ذراغی ایس اے
Khalid Ishaq Rathor, Account No.
8735-6, National Bank of Pakistan,
Civil Secretariat, Lahore, Pakistan

خالد اسحق راتھور

قسط نمبر 8

الاسماء الحسنی

عملیاتی دنیا میں پہلی بار دائرہ شمس کی روشنی میں
اللہ تعالیٰ کے ناموں کے روحانی اثرات کا بیان

المومن جل جلاله وجل شانہ

اس کے معنی خوف سے محفوظ ہونا کے ہیں۔ جب ذات الہی کے
ایک حصے کو یہ اسم ظاہر کر رہا ہو تو اس کے معنی ایسی ہستی کے ہوں گے جو ہر
ایک کو امن دینے والی ہے۔ مذہبی حوالے سے اس کے معنی تصدیق کرنے والا
کے بھی لیے جاتے ہیں۔ اس کے چند زیادتی امور کا بیان یوں ہے۔

معنی	امن دینے والا
طبیح	جمال
غضر	بادی
اعداد قمری	136
اعداد شمسی	2700

اسم الہی "المومن" کے حوالے سے جن فوائد و برکات کو ہم
حاصل کر کے ہیں ذیل میں ان کا مختصر بیان دیا جا رہا ہے۔

- ☆ سلامتی اور مختصر بیان دیا جا رہا ہے۔
- ☆ سلامتی ایمان
- ☆ وہم و وسوسے کا خاتمہ
- ☆ ہر دعا کی قبولیت
- ☆ قدر و منزلت
- ☆ جاوید ثبوت سے حفاظت
- ☆ مقبول خلائق
- ☆ شیطانی فتنے سے امن
- ☆ دماغی اشتراک اور توہمات سے بچاؤ
- ☆ بد عادت کے ترک کرنے کے واسطے

از: غلام قادر بلوچ، کراچی

عمل حب نادرہ

یہ عمل تغیر و حب کا مجرب ترین عمل ہے۔ میرا ذاتی طور پر
آزمودہ ہے۔ منکر حضرات کو دعوت عام ہے۔ وہ اس عمل کو ضرور کریں
طریقہ کار یوں ہے کہ جس شخص کو آپ مسخر کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے نام مع
والدہ کو بسم تحریر کر کے ملفوظی کر لیں۔ اب پہلے حروف یعنی زہ کو چھوڑ کر
بیات حروف کے اعداد حاصل کریں اور ان کا مجموعہ کریں اب اس مجموعہ اعداد
بیات کے برابر اسم باری تعالیٰ کے نام ایک دو جتنے بھی ملیں حاصل کریں۔ جس
اسماء کے اعداد کم ہوں ان کو پہلے لکھیں اور زیادہ عددا والے اسم کو بعد میں تحریر
کریں۔ اب ان مجموعہ اعداد بیات کے حروف بنا کر کلمہ (آئیل) کا اضافہ کریں۔
یہ موکل کا نام استخراج ہو گا۔

اگر آپ کسی عورت کو مسخر کرنا چاہتے ہیں تو ساعت زہرہ اگر کسی
شخص یعنی مرد کو مسخر کرنا ہو تو ساعت مشتری اور اگر کسی حاکم کو مسخر کرنا ہو تو
ساعت شمس میں عمل کریں اور متعلقہ ساعت کا محور چلا کر باقصور عمل
پڑھیں۔ انتشاء اللہ تعالیٰ مطلوبہ شخص چودہ یوم کے اندر مسخر ہو کر مطیع ہو گا۔

اس عمل کی مثال پیش کر رہا ہوں غور فرمائیں۔
نام مطلوب مع والدہ = فضیلہ بنت زبیر

بسم
لفوظی
فاضا د یا لام حازا یلیا

بیات
۱۱۱۱ م ۱۱

اعداد = ۱+۱+۱+۱+۳۰+۱+۱+۳+۱+۱

مجموعہ ۶۲ حاصل ہوا

اب مجموعہ اعداد کے مطابق اسماء باری تعالیٰ (دود و حمید حبیب) حاصل ہوا۔

استخراج موکل = ۶۲ حروف ب س ق

لفظ (آئیل) کا اضافہ کیا موکل ب س ق آئیل حاصل ہوا

اب عزیمت یہ ہوگی۔

اجب یا بسقائیل جلب قلب فضیلہ بنت زبیر بحق یا و دود یا حمید یا

حبیب یہ عزمت ساعت زہرہ میں ۶۲ بار پڑھتا ہے۔ صرچودہ (۱۳) یوم میں

مطلوبہ شخص مسخر و مطیع ہو گا۔

ذہن نورانی سے روشن ہوگا۔

جادو ٹونہ

جادو ٹونہ کے خاتمے اور اس کا اثر اٹانے کے لیے بھی اسم الہی "مومن" خاص اہمیت کا حامل ہے۔ طریقہ اس کے استعمال کا یہ ہے کہ جس فرد کے لیے عمل تیار کرنا مقصود ہو۔ اس کے نام سمعہ نام والدہ کے اعداد شمسی حاصل کریں اور ایک نقش مربع تیار کریں۔ یہ دیکھنے کے لیے کہ کس چال سے مربع پر ہوگا اعداد نقش کا چارے سے تقسیم کریں۔

ایک بچے تو آتش چال

دو بچے تو بادی چال

تین بچے تو آبی چال

مگر بچے تو خاکی چال

یہ دیکھنے کے لیے اس کو کس چیز پر تحریر کریں گے اعداد نقش کو تین سے تقسیم کریں۔

ایک بچے تو کھال وھڈھی پر

دو بچے تو نباتات پر

تین بچے تو دھات

اس نقش / لوح کو تیار کر کے سائل کو دیں۔ ساتھ ہی سائل اپنے نام کے اعداد کے مطابق روزانہ اس اسم الہی کا ذکر کرنا اختیار کرے تو کسی قسم کا جادو ٹونہ اثر نہ کرے گا۔ بعد کرنے والے پر اس کے عمل کی رجعت از خود ہوگی۔

یہ عمل آزمودہ ہے امید ہے جو بھی اپنے استعمال میں لائے گا۔ وہ

اس تکلیف سے نجات پائے گا۔

(جاری ہے)



- ☆ خاتمہ خفتان
- ☆ جھوٹ و غیبت سے حفاظت
- ☆ حق کی پہچان اور سمجھ
- ☆ شوہر کی محبت
- ☆ ظلم سے بچنے
- ☆ امر ارض خبیثہ سے محفوظ رہنے
- ☆ خوف کا خاتمہ
- ☆ مکاشفہ

قدر و منزلت / مقبول خلائق

اس مقصد کے حصول کے لیے ایسے اوقات میں جب مشتری اور شمس سعد نظرات کے تحت یا شرف و اوج کی حالت میں لوح تیار کریں اور ہمہ وقت اس کو اپنے پاس رکھیں طریقہ اس کا یہ ہے کہ نام سائل سمعہ نام والدہ سائل لے کر اس میں اعداد شمسی اسم الہی المومن کے شامل کر لیں اور درج ذیل چال سے لوح سولے یا چاندی پر کندہ کروالیں۔ نقش کے اصطلاح بسم اللہ سے مکمل کریں۔ چاروں کونوں میں یا اللہ تحریر کریں۔ پیشانی پر بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھیں۔ نقش کے چاروں طرف نام سائل اور اسم الہی کی تکبیر کے تحریر کریں۔ اس لوح کو ہمہ وقت اپنے پاس رکھیں۔ اپنے نام کے اعداد کے مطابق اس اسم الہی کا ذکر روزانہ کریں۔ انشاء اللہ حصول مقصد حاصل ہوگا۔ نقش کی چال یہ ہے۔

۱۱	۸	۱	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

مکاشفہ

وہ دوست جو تجلی قلب حاصل کرنے کے خواہش مند ہوں ان کے لیے اسم الہی "مومن" اعلیٰ مراتب کے حصول کا ذریعہ بن سکتا ہے۔ کوئی بھی فرد جو اس اسم کی ۱۱ شیخ روزانہ مکاشفہ کی نیت سے پڑھے۔ اس کا قلب و

از: حمید صاحب

جواہر پارے

- (۱) انسان کو جو چیز متحرک رکھتی ہے وہ اس کا برا مقصد ہے۔
 - (۲) ناکامی کی ذمہ داری خود قبول کیجئے اور کامیاب ہو جائیں۔
 - (۳) مسائل سے نہیں الٹھنا چاہتے تو ذہن میں وسعت پیدا کریں۔
 - (۴) اپنے آپ میں اتنا مشغول رہیں کہ کسی دوسرے کے خلاف سوچنے کی فرصت نہ رہے۔
 - (۵) زندگی کے طوفان سے ہاتھ پائی نہ کریں بلکہ ان سے نکلنے کی تدبیر کریں۔
 - (۶) اپنا نقصان کرنا پاگل پن ہے انتقام اور غصہ دکھا کر مزید پاگل نہ بنیں۔
 - (۷) نفرت اور بغض کے خلاف محبت اور درگزر کے جذبات پرورش کریں۔
 - (۸) اپنے گناہوں کا اعتراف بزدلی نہیں بلکہ ایک عظیم بہادری ہے۔
 - (۹) دوسروں سے کچھ حاصل اور لینے کے لیے اپنی طرف سے پہلے کچھ دینا پڑتا ہے۔
 - (۱۰) غرور اور تکبر سے راتی پیدا ہوتی ہے۔
 - (۱۱) اللہ تعالیٰ کے ہاں افساری اور عاجزی بہت پسند ہے۔
 - (۱۲) بہتر تعریف یہ ہے کہ اپنے اوپر تنقید وراثت کریں۔
 - (۱۳) عوسن کا جھنکار صبر اور احسان جنت ہے۔
- اللہ تعالیٰ کو پسند نہیں**
- (۱) وہ ہاتھ جو کسی کو بے گناہ تکلیف دیتا ہے۔
 - (ب) وہ گواہ جو جھوٹ بولتا ہے۔
 - (ج) جو اپنی طاقت کے زعم میں جو دوسروں کو تکلیف اور نقصان پہنچاتا ہے۔
 - (د) وہ وفادار جو اپنے مالک کو دھوکہ دے۔
 - (ر) وہ جو اپنے استاد کی عزت نہ کرے۔
 - (س) جس نے اپنے والدین کو یا ان میں ایک کو بڑھاپے میں پایا اور پھر اپنے اوپر جنت کا حقدار نہ بنایا۔
 - (ص) جس نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا محفل میں ذکر سنا اور ان پر درود نہ بھیجا۔

مصنف حضرات

کے لیے راہ نما اصول

- (۱) ادارہ تمام دوستوں کو راہنمائے عملیات میں مضامین تحریر کرنے کی دعوت دیتا ہے۔ تاہم آپ سے توقع کی جاتی ہے کہ آپ کے مضامین درج ذیل طرز پر تحریر کیے جائیں۔
- (۱) مضمون پہلے شائع شدہ نہ ہو اور نہ ہی کسی دوسرے پرچے میں بھی بغرض اشاعت ارسال کیا گیا ہو۔
- (۲) تحریر صاف ستھری اور صفحے کے ایک طرف ہو۔ گندے اور بے ترتیب تحریر کردہ مضامین شائع نہیں کیے جاتے۔
- (۳) مضمون مکمل اور جامع ہو۔
- (۴) عملیات کے مضمون میں آیات کی جائے حوالہ قرآن و حدیث اور نقش کی چال ضرور تحریر کریں۔
- (۵) قسط وار مضامین کی پہلی دفعہ کم از کم ۲-۳ قسط پیشگی ارسال کریں ورنہ ایسا مضمون رائے اشاعت زیر غور نہیں لایا جاتا۔
- (۶) غیر مبنی اور مندرجہ بالا ہدایات پر پورے نہ اترنے والے مضمون شائع نہیں کیے جاتے۔
- (۷) لفاظی کے کونے میں مضمون برائے راہنمائے عملیات نمایاں طور پر تحریر کریں۔
- (۸) دوسروں پر منفی تنقید اور اعمال شیطانی مسوائے علمی تنقید و تحقیق کے مت ارسال کریں۔ شائع نہ ہو سکیں گے۔
- (۹) ترجمہ یا تلخیص کی صورت میں اصل کتاب یا مسودے کی کاپی ضرور منسلک کریں۔
- (۱۰) راہنمائے عملیات میں شائع شدہ مضامین ایڈیٹر ہذا کی اجازت کے بغیر کسی دوسری جگہ شائع نہیں کیے جا سکتے۔



اس شکل کے ان حروف سے ابجودہ دوزحطی دسواں حرف کی زیادہ کر کے نہایت عظیم الصغ دعا بتائی گئی ہے اور وہ یہ ہے۔

اللهم انی اسلاک باسماکت لحسنی کلھا ما علمت منها وما لم اعلم یا هو یا واحد یا احد یا هادی یا بریا باری یا بصیر بدیع یا باسط یا باقی یا جلیل یاد الم یا وارث یا ودود یا حی یا حکیم یا حق یا حلیم یا ظاہر یا مظهر اجب دعوتی واقض حاجتی یا رب العلمین ۰

اور چونکہ پہلے یہ بیان گزر چکا ہے کہ اٹھائیس حروف اٹھائیس منازل قمر کے موافق ہیں جن میں سے چودہ منزلیں زمین کے اوپر اور چودہ زمین کے نیچے رہتی ہیں اور جب پہلی منزل زمین کے نیچے جانی شروع ہوتی ہیں تو پندرہویں منزل اوپر آنی شروع ہوتی ہے۔ اسی طرح ہمیشہ ہوتا ہے۔ پس اسی باعث سے پندرہ حروف منقوطہ یعنی نقطہ والے اور چودہ غیر منقوطہ یعنی بغیر نقطہ کے ہیں۔ سات تترخ ذرخ ض غ ف ق ن یں اور ا ح و ر س ص ط ع ک ل م و د لا اور یہ بھی معلوم ہو کہ حروف منقوطہ منحوس منازل کے اور غیر منقوطہ سعد منازل کے ہیں اور جس حرف پر ایک نقطہ ہے وہ سعادت سے زیادہ قریب ہے اور جس پر دو نقطے ہیں۔ وہ متوسط ہیں۔ جن پر تین نقطے ہیں وہ نحس اکبر ہے۔ جیسے ش اور ث اور یہ بھی معلوم ہو قمر منزل کی صورت جداگانہ ہے۔ ایک دوسرے سے نہیں ملتی اور چاند اور سورج دونوں گول ہیں۔ اور اس میں ایک ایسا لطیف راز ہے جس کو ظاہر نہیں کر سکتے۔ کیونکہ ربوبیت کے راز کا ظاہر کرنا کفر ہے۔ جب قمر منزل نطح میں آتا ہے۔ تو اس سے عجیب اشارات ظاہر ہوتے ہیں۔ جن کا بیان نہایت طویل ہے۔ مگر تھوڑا سا ہم آگے بیان کریں گے۔ دیواروں کے بھی کان ہیں۔ اس واسطے یہاں خاموشی رہنا بہتر ہے پس جو اشارے میں نے یہاں نظر کئے ہیں انہیں کو خوب سمجھ لو۔

۲۔ کسر اور بسط اور وقت اور ساعت میں اعمال کی ترکیب:

خدا ہم کو اور تم کو اپنی طباعت اور اپنے اسماء کے اسرار سمجھنے کی توفیق نصیب فرمائے۔

تم کو معلوم ہو کہ شمس قمر کا ذکر خداوند تعالیٰ نے اپنی بزرگی و محترم کتاب یعنی قرآن شریف میں جانجا فرمایا ہے۔ چنانچہ ایک آیت میں وارد ہے۔ کل فی فلک یسبحون یعنی چاند اور سورج دونوں آسمان میں چلتے ہیں۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ جب قمر منزل نطح میں نزول کرتا ہے۔ تب حرف اس کا الف ہوتا ہے اور الف کے اسرار اس سے ظاہر ہوتے ہیں۔ چنانچہ جس

شمس المعارف

و

لطائف العوارف

عملیات اور دوزخ طائف کی دنیا میں ایک روشن بینار حضرت ابو العباس محمد بن علی بن ابی طالب نے آپ کی تحریر کردہ کتاب شمس المعارف اپنی مثال آپ ہے۔ ہر طلب کی خواہش اس کا حصول ہوتی ہے مگر ایسا ممکن نہیں ہوتا۔ راہنمائے عملیات کے ذریعے آپ اب ہر ماہ اس کتاب کی کتاب سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ ہر ماہ اس کتاب کا سلسلہ وار بیان آپ کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہو گا۔

اسرار اعداد: اب میں عنقریب تم کو اعداد کے اسرار سے واقف کرتا ہوں اور جو خواص اللہ تعالیٰ نے ان کے اندر پیدا کئے ہیں اور ان کے منافع اور نقصانات سب تم کو بتاتا ہوں اور ان کی تشریحوں سے بھی آگاہ کرتا ہوں اور ان حروف محمد کے اسرار جو کتاب اللہ کی پہلی اٹھائیس کے اول میں ہیں۔ وہ بھی بیان کروں گا جن کو بجز مخصوص اولیاء اللہ کے اور کوئی نہیں جانتا۔ اہماء الہی اور اسم اعظم کے اسرار جیسے میں نے اس کتاب میں بیان کئے ہیں اور کسی کتاب میں تم کو دستیاب نہ ہوں گے۔ جو شخص ان کو پڑھے گا اور سمجھے گا اس کو نفع حاصل ہو گا۔ صورت اس نقش کی یہ ہے۔

ا	یہ	ید	د
یب	و	د	ط
ج	بی	ط	ہ
بیج	ج	ب	یو

ہیں سرخ رورج۔ اب غالب ان میں حرارت پیوست کے حروف ہیں۔ یعنی خاکی اور آتشیں اس ان کے اسماء الہی سے یہ عزیمت تیار ہوئی:-

اقسمت عليك يا سمسائيل بالذی خلقك فساوك وجعلك نوراً فی فلکھ الا ماكنت عدنی سلطنتک علی فلان و عوناً فیما ارید من الانتقام من کذا و کذا وفعد حوابته و تخرج بحارم المریخ فی حرارة طبعه و تحیح فیہ حرارة النار ربصمع ارماله و تقبض بها بطنه و قلبه زمان بها عقله و تترك علیه ملیئکة العذاب و نا المریخ و تحرك النیران و الصداع و سانواد و جاع بحق المریخ و ما فیہ من نحس و نار بحق منزلتک العالیة المقدمار البه الحارم المسقمة من الظلمة الطاعین و الباغین و ارسل الیه روحانیة هذا الجبارا لطاعی المتکبر الباعی و اسکنوا فی جسمه من عذاب الانتقام و سلطوا علی باطنه القمور و الغضب و الانتقام فانی اقسمت علیکم بالقوی المحيط الظاهر الحی القیوم النور المومن المقدمه المومخر مفیض الانوار و معطى الاسرار و بحق النار و الشرار و الکوکب الاحمر و بحق الله و الحد النهار اجنوا الطانین الاسماء رت العالمین

منازل قمر:- انھائیں منازل قمر میں سے پہلی منزل شریٹن ہے

اور حرف اس کا الف ہے۔ اور وقت اس کا دیوانی اور ستارہ مریخ ہے۔ خادم اس کے احرام ہے۔ حرف اس کا قوی الفعل ہے جب اس کا اس کے اندر ضرب رہے۔ تو صبح ہو جاتا ہے اور یہ حرف (الف) نہایت آحاد ہے اور تمام حروف کی تصریف میں یہ حرف بڑی قوت رکھتا ہے کیونکہ منزل ان کے باپ کے ہے۔

اکسیر برائے محبت:- اس کے خواص محبت کے واسطے جیسا

کہ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں۔ نیک ساعت میں اس کو لکھنا چاہیے اگر اس شخص کا نام جس پر عمل کرنا چاہتے ہو اس کے وقت کے حروف میں ماکر عمل کرو گے تو جنت زد و اثر ہو گا۔

عزیمت اس کی یہ ہے:- اقسمت عليك يا سمسائيل و خدمتك و عوانك من العلوية و السفكية و خدام حرف الاف جميعاً الا ماسمعتم و اطعمتم و هیجتم کذا و کذا او بحق ما قسمتم به علیکم و بحق حرف الالف و ما انزل الله فیہ من الاسرار التي لا یطلع علیها احد الا العارفون بالله تعالی و بحق ابجد و ما فیہا من

وقت اس نے منزل مذکور ظہور کیا اسی وقت وہاں سے الف کی روحانیت بجلی کرتی ہے اور اجزا عالم میں غضب اور غصہ کا ظہور ہوتا ہے۔ خاص کر اشرف اور بڑے بڑے لوگوں میں زیادہ ہر ایک اپنی حیثیت اور رتبہ کے موافق اپنے دل میں غصہ اور قہر کا اثر محسوس کرتا ہے۔ اگر تم اس کا خیال کر کے دیکھو گے کہ تم کو معلوم ہو جائے گا۔ اس ساعت میں انسان کو لازم ہے کہ سکون اور اطمینان اختیار کرے اور طہارت کے ساتھ ذکر الہی یاد ادا وغیرہ میں اس کو گزار دے کیونکہ بعض اوقات اس ساعت میں طبیعت نہایت مکدر ہوتی ہے۔ اور انسان کو اس کا کوئی سبب معلوم نہیں ہو تا بلکہ اس مکدر سے تعجب کرتا ہے اس کا باعث یہ ہے کہ الف اعداد اور حروف میں پہلا مرتبہ رکھتا ہے اور کوئی حرف اس کے برابر نہیں ہے پس اسی سبب سے عالم سفلی میں یہ بے چینی واقع ہوتی ہے۔

اسی ساعت میں جب تم کسی دنیا دار خالم یا متکبر کو بے چین کرنا چاہو تو کر سکتے ہو کیونکہ حرف الف گرم خشک ہے اور سرخ رنگ اور سرخ رنگ گرم خشک نارکی طبیعت رکھتا ہے اور نار جلانے والی جس کرنے والی ہے جب تم گرم و خشک اسماء کے ساتھ بد دعا کرو گے۔ جس وقت کہ قمر منزل الخ میں آتی شرتی پر طالع ہو گا تو عمل مذکور صحیح ہو گا۔

و شمن کو ہلاک کرنے کا عمل:- اگر کوئی شخص حرف

الف کو ایک سو گیارہ مرتبہ سرخ تانبہ یا لوہے کے پترے یا ٹھیکری پر اس شخص کے نام کے ساتھ جس کا بے چین کرنا مقصود ہے لکھ کر اور اسی موافق دھونی دے کر اس کے گھر میں دفن کرے گا اور ان اسماء کو ایک سو گیارہ مرتبہ الف کے اعداد کے موافق پڑھے گا تو کام پورا ہو جائے گا۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ جس شخص پر عمل کرنا منظور ہے اسی کے نام کے حروف کو مسط کر کے دیکھے ان میں کون سی طبیعت غالب ہے۔ یعنی حرارت یا پیوست یا رطوبت یا سردت پھر جو حروف جاری ہیں اس میں سے دستیاب ہوں۔ ان کو الگ کر کے مریخ اور نطخ اور قمر کے حروف ان میں اضافہ کرے اور ان حروف سے اسم الہی بنا کر اس کے ساتھ اپنی پوری ہمت کو اس کے مقبور کرنے کی طرف متوجہ کر کے دعا بد کرے۔ کامیاب ہو گا مثال اس کی یہ ہے کہ زید چاہتا ہے کہ عمر برباد ہو۔ عمر کو اس طرح مسط کیا۔ ع م ر م ر ری خ ن ط ح ق م (یہ سب چودہ حروف ہیں) چاروں قسم کے آتش بادی 'آہلی' خاکی 'آہلی' یہ تین حروف ہیں۔ دی ان اور آتش چار حروف ہیں۔ م م م ط اور بادی صرف ایک حرف ق ہے اور خاکی چھ حروف

اسی باعث سے ان کاموں کے واسطے یہ بہت مفید ہے۔ اس کے شرف میں ایک وفق عظیم المشغرت تیار کیا جاتا ہے اور یہ وہی وفق ہے جس کی بدولت جعفر برکی نے ہارون الرشید سے ایسا تقرب حاصل کیا تھا کہ درجہ وزارت کو پہنچا تھا۔ جو شخص اس وفق کو اپنے پاس رکھے اور پھر بادشاہوں کے پاس جائے توجہ کچھ مراد رکھا ہو حاصل ہوگی اور کوئی خلل انداز اس میں خلل نہ ڈال سکے گا۔

۴- دبر ان :- چوتھی منزل دبر ان ہے اور حرف اس کا دال ہے

جب قمر اس میں نزول کرتا ہے تو ایک روحانیت نہایت رومی اور خراب اس سے ظاہر ہوتی ہے۔ اسی کے مناسب فساد وغیرہ کے اعمال اس میں پڑتے ہیں۔

۵- ہتھ :- پانچویں منزل ہتھ ہے۔ حرف اس کا ہاء ہے جب

قمر اس میں نزول کرتا ہے تو متوسط درجہ کی روحانیت اس سے پیدا ہوتی ہے۔

اسی سبب سے خیر و شر دونوں کے اعمال اس میں مناسب ہیں۔

۶- ہتھ :- چھٹی منزل ہتھ ہے اور حرف اس کا واو ہے۔ یہ

منزل نہایت سعید یعنی نیک ہے۔ محبت اور صلح اور دو جدا شدہ آدمیوں کے جمع کرنے کے واسطے بہت اچھی ہے۔ کیونکہ اس سے جو روحانیت نازل ہوتی ہے وہ امراض کے علاج اور نیکی اور صلاحیت کے کاموں میں بہت مدد کرتی ہے۔

۷- ذراع :- ساتویں منزل ذراع ہے اور حرف اس کا زاء ہے

جب قمر اس میں آتا ہے تو اس سے روحانیت نازل ہو کر علاج امراض کی مدد کرتی ہے اور جو شخص اس وقت ذکر الہی میں مشغول ہو تو عالم ملکوت کا اس پر انکشاف بھی ہوتا ہے۔ مستغنی اور طالبان حقیقت کے واسطے نہایت نیکار آمد ہے اور کل نیک کاموں کے واسطے عمدہ ہے۔

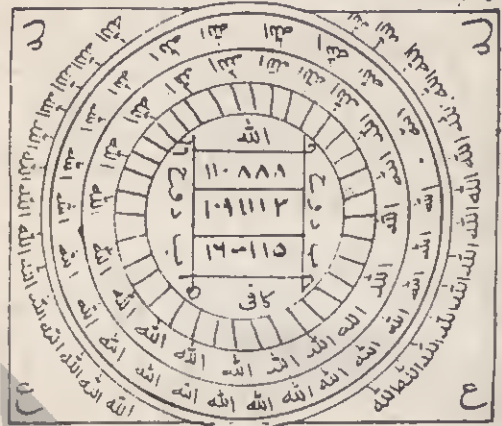
۸- نثرہ :- آٹھویں منزل نثرہ ہے اور حرف اس کا حاء ہے۔

اس میں جب قمر نازل ہوتا ہے تو اس سے ایک روحانیت فساد کی مددگار پیدا ہوتی ہے۔

۹- طرفہ :- نویں منزل طرفہ ہے جس کا حرف طاء ہے۔ اس

میں جب قمر حلول کرتا ہے تو اس میں سے ایک روحانیت نہایت رومی پیدا ہوتی ہے۔ نیک اعمال اس میں بہتر نہیں ہیں۔

الخواص الا ما احبتم بالطاعة كما دعونكم اليه و بما اقسمت به عليكم ۵



اور اسی قاعدہ سے ہر ایک طرح کا عمل تمہیں لکھتے ہو اور حرف الف

کی دعوت یہ ہے۔ عدد مذکور سے ایک سو گیارہ مرتبہ اس کو پڑھنا چاہیے۔

سبحانک لا الہ الا انت یارب کل شیء و وارثہ یالہ الالہۃ الرفیہ جلالہ یا حی یا قیوم یا بلیغ السموت والارض اور اگر اعمال خیر و فساد کا ارادہ ہے تو ترکیب مذکور کے موافق عمل کرے کامیاب ہوگا۔

۲- لطمین :- دوسری منزل لطمین ہے حرف اس کا بے جب قمر اس

منزل میں نازل ہوتا ہے۔ حکم الہی سے ایک روحانی قوت اس سے نکل کر غضب و غصہ کی اصلاح کرتی ہے۔ بڑے لوگوں اور روساؤں اور بادشاہوں کے دلوں میں حرکت اور کشادگی پیدا ہوتی ہے کیونکہ یہ منزل درج محل ہے اسی برج کے انیسویں درجہ پر چوتھی اپریل کو جب آفتاب پہنچتا ہے تو اس کو شرف ہوتا ہے اور آفتاب کا مزاج گرم خشک ہے۔ اسی سبب سے اس کے شرف میں قبول اور تسخیر بادشاہوں کے پاس جانے اور ان سے مقصد کے حاصل ہونے کے واسطے اعمال کئے جاتے ہیں کیونکہ اس ساعت کے اعمال محبت و تسخیر اور اعمال کیساکے واسطے نہایت زود اثر ہوتے ہیں۔

۳- ثریا :- تیسری منزل ثریا ہے اور حرف اس کا جیم ہے۔ جب قمر

اس میں نازل ہوتا ہے تو اس میں ایک روحانیت حرارت اور رروت اور رطوبت کے ساتھ آئینہ پیدا ہوتی ہے اور یہ روحانیت درمیانی درجہ کی سفر ہے۔ سفر کرنے اور شریفوں سے ملاقات کرنے اور حکام و اہل دنیا اور اہل قلم سے قاعدہ حاصل کرنے کے واسطے اچھی ہے کیونکہ ثریا میں بہت ستاروں کا اجتماع ہے اور

خالد روحانی لائبریری

قدیم اور نایاب کتب کا خزانہ

کتب کی قیمت اور دیگر تفصیلات کے لیے کتابچہ طلب فرمائیں۔ قیمت 25 روپے

خالد انیسویں صدی کے ادب کا سفر

نجوم پبلسٹی، عملیات، امداد، خدمات اور جڑ کے گورنر ذریعہ ڈاک

مکمل تفصیلات، قیمتیں اور طریقہ کار کے بارے میں کتابچہ طلب فرمائیں۔ قیمت 25 روپے

حکیم رفعت اشفاق چوہان گوجرانوالہ

استخراج الاسماء

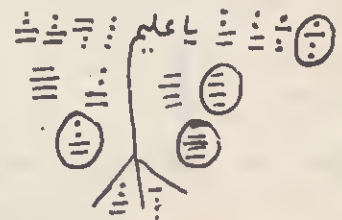
پیارے دوستو جیسا کہ آپ رمل کے بارے میں جانتے ہیں یہ ایک بہت گہرا سندر ہے۔ آپ نے رمل کے مطلق بہت کچھ پڑھا ہوگا۔ آج کی بزم میں آپ کو استخراج الاسماء بذریعہ رمل پیش کر رہا ہوں۔
دائرہ ابدح اور اجدرا ہطلم کی تطبیق

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ق	م	ث	ف	ظ	ش	و	ز	ح	ب	ل	
و	ع	ی	ر	ن	خ	ص	غ	ت	ا	ض	ه	ج	ط	ز	م					

آپ کسی کا نام معلوم کرنے کا مقصد ذہن میں رکھ کر اللہ تعالیٰ کو یاد کر کے نبی اکرم ﷺ پر درود بھیج کر راز کھج لگائیں۔ اور زائچہ کے عین میں کون کون سی اشکال ہیں۔ عین زائچہ میں اشکال ۱۳ شامل ہوتی ہیں۔ ان تینوں اشکال سے متعلقہ حروف جدول سے لے لیں اور جس خانہ سے متعلقہ شخصیت ہو اس خانہ کی شکل اور اس سے متعلقہ مشاہد یعنی خانہ ۱۳، ۱۴، ۱۵ میں سے متعلقہ خانہ کی شکل کو لے کر ان پر دو اشکال سے متعلقہ حروف لیں۔ پھر ان سب حروف کو وسط کھج کر دیکھیں کہ ان سے کون کون سے اسماء بنتے ہیں۔ مثال پر غور فرمائیں!

سائل نے عرض کیا۔ میرا نام بتائیں؟

اللہ تعالیٰ کا نام لے کر نبی اکرم ﷺ پر درود بھیج کر سائل کی نیت کو ذہن میں رکھ کر زائچہ رمل کشید کیا جو حسب ذیل ہے۔



بھیر صفحہ 12

ماسٹر شوکت علی بروہی جنگ شاہی

قسط 2

حقائق نجوم

اوستھا سیارگان و بروج

علم نجوم میں اوستھا سیارگان کا مسئلہ بڑا اذوق ہے اور باریک رموز میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس لئے عام طور پر مستعمل نہیں ہے عام مجسم لوگ اس مسئلہ سے قطعی ناواقف ہیں بلکہ اس کا نام تک نہیں جانتے تھیں اہل ہند نے واقعی اس علم کی باریکیاں تلاش کی ہیں اور اوستھا بروج نیز اوستھا سیارگان سمیت حالت سیارہ، درشتی، چنڈا و چیسنان کے باریک اور عمیق مطالعہ کا نتیجہ ہے۔ عربی مصری اور یونانی نجوم کے کتابوں و جاننے والوں کے پاس اوستھا کا مسئلہ نہیں ہے اوستھا کا مسئلہ علم نجوم کا اہم مسئلہ ہے۔ جو نجوم یا جوتشی اس مسئلہ کو پیدائشی نجوم میں نہیں جانتا وہ علم نجوم کے اس میدان میں ناکام رہتا ہے۔ اس لیے کہ اس مسئلہ کو پیدائشی نجوم میں نہیں جانتا وہ علم نجوم کی اس میدان میں ناکام رہتا ہے۔ اس لیے کہ اس مسئلہ کے بغیر سیارہ کی قوت قطعی طور پر معلوم نہیں ہو سکتی اور جب تک پیدائشی سیارہ کی قوت معلوم نہ ہو تو ثمرات کیسے معلوم ہوں گے۔

اس لئے اوستھا کے بغیر علم نجوم سے مستفید ہونا محال ہے اور بے کار ہے۔ علم کی انقلابیت کبھی جالی ہے اب وہی یہ بات کہ یہ مسئلہ عام مجسم یا جوتشیوں کو معلوم کیوں نہیں۔ جب کہ علم نجوم میں اس کی اس قدر اہمیت ہے اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ بد قسمتی سے ہندو محققین اور باریک رموز لے جانے والے جوتشی فطری طریق پر اس قدر تخیل واقع ہوتے ہیں کہ اس علم کے باریک رموز سے پردہ نہیں اٹھاتے۔ ان کا خیال ہے کہ اگر صحیح علم جوتشی پوری طرح منظر عام پر آجائے اور عام لوگ اس سے واقف ہو جائیں تو ان کی قدر و منزلت ختم ہو جائے گی اس لئے وہ لوگ یا تو اپنی اولاد کو یا پھر کسی خاص شاگرد رشید کو بتاتے ہیں اس لئے اصل علم نجوم اور اس کے رموز محدود ہو کر رہ گئے ہیں۔

ہم اب اپنے اصل موضوع اوستھا کی تفصیل کے طرف آتے ہیں۔ دو قسم کی ہوتی ہے اول بروج کی اوستھا دوم سیارگان کی اوستھا۔

نمبر	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
بجھڑ	یوربا	اترا	مست	چتر	سواتی	بھاکھا	افراہ	جھیشھا	مولا	یوربا
	چھاگٹی	چھاگٹی								کھاڈ
نمبر	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷			
بجھڑ	اترا	شرون	دھھا	سٹھھا	یوربا	اترا	اترا	ارپوتی		
	کھاڈ				بھااا					

نوٹ: علم نجوم کے اصول کے مطابق اجمت بجھڑ کو چھوڑ دیا گیا ہے۔

دوم ترتیب شمارگان

سیارہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
نام	شس	قمر	مرخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	راش	ذنب

ترتیب دوازده بروج

نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
نام	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت

ترتیب دوازده اوستھا

ترتیب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
نام	شش	اوشین	نیر	پانی	پراکش	کن	آگن	سجا	آگم	بھوجن	نرت	کونک
بروج												نندرا

اوستھا نکالنے کا طریقہ

جس سیارہ کی اوستھا نکالنی ہے تو زائچہ میں دیکھ کر وہ سیارہ کس بجھڑ میں گردش کر رہا ہے اس سیارہ کا ترتیبی نمبر کیا ہے؟

بجھڑ کے ترتیبی نمبر کو سیارہ کے ترتیبی نمبر سے ضرب دو بعد ازاں حاصل ضرب کو اس درجہ سے ضرب دو جس پر ستارہ گردش کر رہا ہے

اس حاصل ضرب میں پیدا کی بجھڑ کا نمبر یعنی جس بجھڑ پر وقت پیداؤش قمر گردش کر رہا ہو اور پیداؤش طالع کا نمبر اور اوشٹ یعنی طالع آفتاب سے وقت

پیداؤش تک جس قدر گھڑیاں گزری ہوں ان کو جمع کر دو۔ کا نکالو اور پل چھوڑ دو کل جمع کو ۱۲ پر تقسیم کر دو۔ تقسیم سے جو بندر باقی ہے وہ اوستھا ترتیبی نمبر

ہے۔ اسی نمبر کی اوستھا میں سیارہ گردش کر رہا ہے اب ایک زائچہ نیچے کشید کیا جاتا ہے اس زائچہ میں موجود سیارگان کی اوستھا نکال کر دکھاتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔

۱- اوستھا بروج یہ اوستھائیں پانچ قسم کی ہوتی ہیں۔ بال اوستھا کمار اوستھا یوہا اوستھا برودھ اوستھا مرتیو اوستھا

مرتیو اوستھا:- یہ تو معلوم ہی ہے کہ ہر بروج % 30 ڈگری کا ہوتا ہے اوستھا کے لحاظ سے ہر بروج کو پانچ حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے ظاہر ہے کہ ایک حصہ % ۶ ڈگری کا بنا ہے یہ حصے بالترتیب ایک ایک اوستھا کی ملکیت ہیں۔ مگر اس کا حساب یوں ہے کہ طالع بروج '۱' ۳' ۵' ۷' ۹' میں پہلا بال اوستھا ہے دوسرا کمار۔ تیسرا یوہا چوتھا برودھ اور پانچواں مرتیو کا ہے برعکس اس کے بخت بروج '۲' ۳' ۴' ۶' ۸' ۱۰' ۱۲' میں پہلا حصہ مرتیو دوسرا برودھ تیسرا یوہا اور چوتھا کمار نیز پانچواں بال اوستھا ہے۔

ان اوستھاؤں کے نام ہی سے معاملہ ظاہر ہو جاتا ہے کہ بال اوستھا یعنی چھ اوستھا کمار اوستھا یعنی لڑکپن اور یوہا اوستھا یعنی پوری جوانی برودھ اوستھا یعنی بوچھاپا اور مرتیو یعنی مردہ۔ فارمولوں سے کہہ لی اوستھا میں سیارہ

چھ کی طرح بے ہوش اور اپنے اثرات ظاہر کرنے کے قابل ہوتا ہے دوسری اوستھا میں درمیانے تیسری اوستھا میں پورا عروج ہے چوتھی میں دوسری اوستھا کی مانند درمیانہ اور پانچویں میں کمزور ہو جاتا ہے۔

مگر خاص بات یہ ہے کہ اگر سیارہ اپنی اوستھا سیارگان کی وجہ سے دی ہے تو بروج کی کمزور اوستھا پر غالب ہوتا ہے بد قسمتی سے اگر دونوں اوستھائیں کمزور ہوں تو سیارہ کی دوسری کوئی سعادت اس کو قوی نہیں کر سکتی۔ حتیٰ کہ عروج اور شرف بے کار ہو کر رہ جاتا ہے البتہ شرف کی ڈگری میں حالت رہتی ہے جو نقصان سے قدرے بچائے رکھتی ہے۔

(ب) اوستھا سیارگان:- یہ اوستھائیں بارہ ہوتی ہیں۔ شش اوستھا۔ اپوشین اوستھا۔ نیر پانی اوستھا۔ پرکاش اوستھا۔ مگن اوستھا۔ آگن اوستھا۔ سجا اوستھا۔ آگم اوستھا۔ بھوجن اوستھا۔ نرت پنتا اوستھا۔ کونک اوستھا۔ نندرا اوستھا۔ ان کی تفصیلی اثرات اگلے صفحات میں درج کر دوں گا اب ان کو نکالنے کا طریقہ ملاحظہ کیجئے ان کو نکالنے کے لیے مفصل ذیل نقشوں کی ضرورت ہوتی ہے جو کہ درج کیے جاتے ہیں۔

اول ترتیب نقشہ شمارہ بجھڑ

نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
بجھڑ	اشنی	مہرئی	کرٹکا	روہنی	مرمھر	اورا	بہرہس	کچھ	اٹھیکا	مٹھا

بروج کے سوا کسی اور بروج کا ہو کر کسی بھی خانے میں پڑے تو بہت سی بیماریوں میں مبتلا ہو۔ جسمانی تکالیف سے ہمیشہ حیران اور پریشان رہے۔ بد قسمتی سے اس اوستھا کا دوسرے گیارہویں اور بارہویں پڑ جائے تو سخت معاشی پریشانی ہو۔ حیران اور سرگرواں پھر تار ہے۔ بڑی مشکل سے اپنے دو ٹائم کی پیٹ بھرے!!

(سلسلہ جاری ہے)

استخراج الاسماء

پہلے خود مسائل کا نام معلوم کرنا ہے لہذا صرف ایکال '9' '13' پر ہی حکم صادر کیا گیا۔ جدول سے دیکھا تو '÷' کے حروف ت 'ا' 'لے پھر خانہ 9 کے حروف زہم حاصل ہوئے پھر شکل 13 کے بھی زہم حاصل ہوئے۔ جب تمام حاصل حروف کو ملا کر (ت از م زہم)، نا جب ذہن پر زور دیا تو ایک زنا کہ محسوس ہوا اب ان حروف کو ترتیب دینے سے م م ت از یعنی ممتاز بنا۔ (والدہ اعلم بالصواب)

الاسماء

انعام ریس

اور

لاٹری کے نمبر

انعامی بانڈ، ریس، لائٹری اور ایسے ہی دوسرے کاموں میں علم نجوم، اعداد، ساعات، عملیات، فالنامے، استعارے وغیرہ کے ذریعے کامیابی کے حصول میں مددگار اور راہنما ثابت ہوگی۔ عملی اور تجربہ شدہ قواعد کا بیان اس کو چار چاند لگانے کا باعث ہے۔ اس میں بعض ایسے قواعد کا بیان بھی ہے جو ہر فرد اور خود حل کر سکتا ہے۔ اس طرز خاص کیے بھی اس میں شامل کیے گئے ہیں جو ذاتی تجربے پر پورے اترے ہیں۔

حاصل نہ ہو۔ بدکار ہر کام میں نقصان اٹھائے۔

مشتری :- اس اوستھا کا ہو تو مولود پکلا تا ہو یا لفظ صاف ادا نہ کرتا ہو نیکی کے کاموں سے دور بھاگے ہر کام کے شروعات میں فائدہ اور آخر میں زبردست نقصان حاصل کرے گا۔ مشتری طالع میں ہو تو مولود کم علم کند ذہن ہو دولت کی کمی۔ تیسرے میں ہو تو بھائیوں اور بڑوسیوں سے سکن نہ ملے۔ چوتھے میں ہو تو گھریلو سکون حاصل نہ ہو زندگی بد مزہ گزارے دوسروں کا محتاج۔ غرض کہ ہر پہلو سے کمزور ہوتا ہے۔

زہرہ :- مولود غصہ ورتد مزاج خود غرض اور مطلب پرست اقتصادی لحاظ سے بد حالی میں مبتلا ہے۔ دانتوں کی تکلیف پائیو ریا کا مریض مستقل طور پر ہو۔ مولود عیاش 'زنا کار' عورتوں کی کمائی کھانے والا ہو۔ اگر اس اوستھا کا زہرہ ساتویں میں ہو تو بیکس گن و صفات عورت میں ہوں۔ اگر پانچویں میں ہو تو اولاد اپنی اثرات سے متاثر ہو گا۔ کبھی کسی کی بات کو پسند نہیں کرے گا۔ اگر یہ بارہویں میں شخص سیارے کے ہمراہ ہو تو غیر نظری عمل سے منسی خواہش پوری کرے۔

زحل :- مولود تنگ دست دوسروں کا دست گرو محتاج چھوٹی عمر میں سخت بیماری پاوے مگر آخری عمر تند رستی سے گزارے۔ اگر اس اوستھا کا ہو کر زحل طالع میں ہو تو بے وقوف کم عقل خود غرض مطلب پرست رنگ سیاہ آنکھیں خوناک چہرے پر بیچک کے نشان ہوں۔ سرت الوجود جاسد۔ بے ہمت ہو زحل اگر دوسرے میں ہو تو گھر سے بے گھر اور زر سے بے زر ہو۔

راس :- مولود کو دنیا کا پورا آرام ملے ہر کام سنجیدگی سے انجام دیا ہے۔

متمثل مزاج بردبار لوگوں سے نیکی کرے۔ مگر کچھ بڑے کاموں کی طرف بھی رغبت ہو اگر بروج حمل 'ثور' جو ز اور سنبلہ بروج کا ہو کر طالع میں پڑے تو بڑا دولت مند۔ زندگی پوری خوش حالی کے ساتھ گزارے۔ اگر اس اوستھا کا دوسرے گیارہویں یا بارہویں خانہ میں پڑ جائے تو بڑا تنگ دست روٹی کے ایک ایک کٹڑے کا محتاج۔ ہمیشہ غم اور فکر مندی میں وقت گزارے۔

ذنب :- اگر اس اوستھا کا بروج حمل 'ثور' جو ز اور سنبلہ بروج کا ہو کر کسی بھی گھر میں پڑا ہو تو زندگی ہر پہلو سے آسودہ اور خوشحال رہے بڑا دولت مند ہو اگر ان

از: محمد علی

از: حکیم غلام شبیر ناصر

عمل ہمزاد

ہمزاد کا عمل کچھ اس طرح ہے۔ آیات ہمزاد سلام قولاً من رب رحیم۔ اس کو ۲۱۰۰ دفعہ روزانہ ۴۱ دن تک پڑھنا ہے۔

اس عمل کو رات کے وقت سب لوگ سو جائیں اس وقت کرنا ہے۔ ایک چراغ اس میں بازاری اچھے قسم کا تیل جلا کر اپنی پشت پر رکھے اور جیاں روشن کرے۔ اور ساتھ ہی گلاب کے پھول بھی رکھا کرے۔ روزانہ پڑھائی مکمل کر کے اگلی صبح کسی مسلمانوں کے قبرستان جا کر گلاب کے پھول زمین میں دفن کر کے اے ہمزاد حاضر ہو اور مجھ سے باتیں کروں۔ یہ عمل (پانچ سو ۵۰۰) مرتبہ پڑھیے اس کے بعد دوسرے دن رات کے وقت جو آپ نے پہلے وقت کیا تھا اور گلاب کے پھولوں پر پڑھائی کر لی ہے اب قبرستان نہیں جانا ہے انہی گلاب کے پھولوں کو اس رکھ کر عمل کرنا ہے۔ ایک سو دن بھی اس طرح کرنا ہے۔ جو پہلے دن کیا تھا۔ اب صرف چالیسویں دن اس طرح پھول گلاب جو آپ پڑھائی کے وقت رکھا کرتے تھے وہ زمین میں دفن کرنے ہیں پھر ۴۱ ویں دن آپ کا ہمزاد حاضر ہوگا۔ جب تک پڑھائی مکمل ہوگی اس وقت تک ہمزاد سے باتیں نہیں کرنی ہیں۔ اس کا اثر اولوں سے شروع ہو جائے گا۔ عامل کو ہر طرح سے ڈرایا جائے۔ کبھی ہمزاد آپ کے باپ 'ماں' بہن کی شکل آئے گا جو کہ گالیہ عمل پھوڑ مگر تم اس کی طرف متوجہ نہیں ہونا ورنہ سخت نقصان ہوگا۔ صرف اپنی پڑھائی مکمل کرے۔ اس عمل میں پرہیز جلالی لازمی شرط ہے۔ گوشت 'انڈہ' دہی 'لسی' پیاز وغیرہ سے سخت پرہیز کرے۔ اس عمل کی اجازت ضرور خالد صاحب یا کسی مرشد صاحب سے لے۔ ہر جمعرات حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور بزرگوں کی نیاز دلائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ آپ کامیاب ہوں گے۔ اس عمل میں ہمزاد ضرور حاضر ہوگا اگر یقین سے کیا جائے۔

انکشافات رمل

بے شمار حمد و ثناء اس بے نیازی کی جس نے محض ایک ہستی کی خاطر اتنی بڑی دنیا کو قائم کیا۔ بے شمار درد و سلام اس ہستی پر جس کی خاطر یہ دنیا تخلیق کی گئی۔

معزز قارئین راہمائے عملیات السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! راہمائے عملیات میں اور دیگر کتب و رسائل میں علم جفر اور علم نجوم پر بہت سے دوستوں نے قلم اٹھایا اور نہایت معلومات افزا مضامین لکھے اور شائع کروائے۔ علم رمل بھی دیگر مخفی علوم کی طرح ایک قدیم روحانی علم ہے۔ جو کہ دیگر علوم کی طرح ہر معاملہ میں انسان کی راہنمائی کرتا ہے۔ میں نے سوچا کہ کیوں نہ اس علم کے بارے میں بھی کچھ لکھ کر قارئین کرام کو روشناس کرایا جائے۔ لہذا اسی سوچ کے تحت علم رمل پر قسط وار لکھنے کے لیے قلم اٹھایا ہے۔ امید ہے آپ کی معلومات میں اضافہ ہو گا اور آپ کی دعائیں میرے شامل حال رہیں گی۔

علم رمل ۱۱۶ اشکال پر مشتمل ہے۔ جس طرح نجوم ۱۲ درج اور علم اعداد ۱۹۱ اور جفر حروف پنجہ کی ۲۸ حروف پر مشتمل ہوتا ہے۔ یہ سولہ اشکال کس طرح پیدا ہوتی ہیں۔ آئیے کچھ اس بارے میں دیکھیں۔ رمال مختلف طریقہ سے صرف ۱۳ اشکال بناتے ہیں پھر انہی کی مدد سے دیگر ۱۱۲ اشکال پیدا کی جاتی ہیں اور زائچہ مکمل ہو جاتا ہے۔ علم رمل میں مختلف دوائر ہوتے ہیں لیکن زیادہ تر ۲ دائروں کو استعمال کیا جاتا ہے۔ نمبر ۱۔ دائرہ ابدح۔ نمبر ۲۔ دائرہ سکن۔

اس جگہ دائرے بنانے کی ضرورت نہ ہے آپ مسلسل راہمائے عملیات کا مطالعہ کرتے رہیں آپ کو تمام اشکال مل جائیں گی۔ بعض قرعہ پھینک کر زائچہ بناتے ہیں بعض دوسرے مختلف طریقہ استعمال کرتے ہیں بہر حال پیدا محض ۱۳ اشکال ہی ہوتی ہیں۔ پھر ان چار شکلوں کو استعمال کرتے ہوئے دیگر اشکال پیدا ہوتی ہیں۔ زائچہ ۱۶ خانوں میں پر کر کے زائچہ مکمل کیا جاتا ہے۔



اگر خانہ چہرہ میں آئے وارثت ملے
اگر خانہ بیچم میں آئے اولاد سے خوشی حاصل ہو۔
خانہ ششم میں آئے تو بیماری سے شفا حاصل ہو۔ لیکن ملازموں سے ہوشیار
رہیں۔

خانہ ہفتم میں آئے تو مسافر خیریت گھر واپس آئے۔ نیک پارسا عورت سے
نکاح متوقع ہے۔

خانہ ہشتم میں آئے تو دشمنوں سے خوف و خطرہ کی علامت ہے۔

خانہ نہم میں آئے سفر باعث مسرت زہد و تقویٰ۔ خانہ کعبہ کی زیارت۔ نواب
میں کسی بزرگ کی زیارت۔

خانہ دہم میں آئے تو کوئی عمدہ پانے کی علامت ہے

خانہ گیارہم میں اگر آئے تو دلی مراد حاصل ہو۔

خانہ گیارہم میں آئے تو دشمن سے نقصان۔ مالی نقصان ہو سکتا ہے۔

خانہ گیارہم میں آئے تو سفر سلامتی سے ملے ہو۔

خانہ دودھ میں ہو تو حسب خواہش سفر و سیر تکلف فرمے۔

خانہ ۱۵ میں یہ شکل نہیں آتی۔

خانہ ۱۶ میں اگر لیجان ہو تو رکا ہوا کام انجام پائے۔ امراض مرض سے بچھکارا
حاصل کرے۔

نوٹ: یہ احکام حتمی نہیں ہیں بلکہ عمومی ہیں کیونکہ حتمی احکام کے لیے
دیگر اشکال کو دیکھنا بہت ضروری ہوتا ہے۔

اگر آپ کسی مریض کے لیے زائچہ کشید کر رہے ہیں اور زائچہ کے
خانہ ۶ میں اگر لیجان آجائے تو مریض کو یہ امر اعلیٰ حق ہو سکتی ہے۔

دماغی امراض، درد سر۔ یہ تان دانت درد مکان کا درد سر سام سر چکنا نا وغیرہ
غرض وہ امراض جن کا تعلق دماغ سے ہو گا یا سر سے متعلقہ امراض لیجان سے

منسوب ہیں۔

یہ شکل لیجان جو کہ لہج اور سکن کی پہلی شکل ہے سے متعلقہ
موٹی موٹی معلومات تھیں امید ہے آپ حضرات کے لیے میری یہ کاوش

معلوماتی ثابت ہوگی۔

اگلے شمارے میں انشاء اللہ دائرہ لہج کی دوسری شکل پر بحث
کریں گے۔

(جاری ہے)

دائرہ لہج اور دائرہ سکن میں سب سے پہلی شکل کا نام لیجان ہے۔
آج اسی ایک شکل کی تشریح ہوگی اور آئندہ ماہانہ ایک ایک شکل پر بحث ہوگی
انشاء اللہ۔

ہام لیجان = مت = شرقی = سعد اکبر = بروج = قوس = ستارہ مشتری = مرکز۔
خارج = ۱۰ = جمعرات = پتھر اعلیٰ = دھات سہنا۔ اس شکل سے متعلق ہیں۔
انسانی اعضا میں اس شکل کا تعلق دماغ سے ہے۔ رمل کی دیگر اعلیٰ اشکال میں
بڑا ایک نہایت اعلیٰ شکل ہے۔

اگر یہ شکل زائچہ کے پہلے خانہ میں ہو تو صاحب گھر ہے چوتھے
خانہ میں اس کو شرف ہوتا ہے۔ زائچہ کے دسویں خانہ میں اس کو ہبوط ہوتا
ہے۔

زائچہ کے خانہ ۱۵ جس کو میزان کہتے ہیں اس میں یہ شکل نہیں
آتی اگر آئے تو زائچہ غلط ہے اس کو پھر سے پڑھ لیں کسی جگہ ضرب وغیرہ
غلط ہو گئی ہے۔ پھر غور و خوض کر کے زائچہ درست کریں۔

بات کہیں سے کہیں چلی گئی۔ آئیے دیکھتے ہیں کہ زائچہ کی شکلیں
کس طرح ہوتی ہیں۔

فرض کریں پہلی ۴ شکلیں جن کو امہات کہتے ہیں یہ ہیں۔

یاد رہے کہ نقطہ کو نقطہ کو ضرب دینے سے لیکر پیدا ہوتی ہے لیکر
کو لیکر سے ضرب دینے سے بھی لیکر پیدا ہوتی ہے۔ لیکن نقطہ کو لیکر سے ضرب
دیں تو نقطہ پیدا ہوگا۔

نقطہ کو اصلا رمل میں فرد کہتے ہیں اور لیکر کو زوج کہتے ہیں۔

فرضی زائچہ

پانچویں شکل پہلی چاروں اشکال کی آتش سے

چھٹی " " بارہ

ساتویں " " آب سے

اور آٹھویں " " خاک سے

پیدا ہوتی ہے اور باقی ضرب سے پیدا ہوتی ہیں۔

لیجان اگر پہلے خانہ میں آئے تو صحت اور سلامتی سائل خوش
طالع مراد آئے ہو رگوں سے فیض حاصل ہو۔ اگر دوسرے خانہ میں آئے تو

خرید و فروخت مال اچھا ہے۔ سفر اچھا ہے۔ قریبی رشتہ داروں سے فائدہ ہو۔

اگر تیسرے خانہ میں آئے تو والدین سے مفاد حاصل ہو۔

راہنمائے دست شناسی

مصائب کا یہ سلسلہ خالد اسحاق راٹھور ایڈیٹر راہنمائے عملیات کی کتاب راہنمائے دست شناسی سے لیا گیا ہے

فنگر پرنٹ

ہاتھ کا مطالعہ کرنے کیلئے اس کا پرنٹ لے لینا بہتر خیال کیا جاتا ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ مختلف احکام اور حالات بیان کرنے کے لئے ہمیں ہاتھ کی ساخت اور اس پر پائی جانے والی لکیروں اور مختلف علامتوں کا جائزہ لینا ہوتا ہے۔ ہاتھ کا پرنٹ لینے سے گویا ہاتھ کی ساخت کی جزئیات مکمل طور پر کاغذ پر منتقل نہیں ہوتی تاہم تمام لکیروں اور علامتوں کا نقش ہو جاتا ہے اور اس طرح ہم اطمینان اور توجہ کے ساتھ ان خصوصیات کا جائزہ لے کر درست احکام بیان کر سکتے ہیں۔

پہلے ہاتھوں میں منہ اس قدر آسانی تھی اور نہ ایسے ذرائع تھے جن کی وجہ سے باآسانی ہاتھ کے کارآمد پرنٹ لیے جاسکیں سو دست شناسی مسائل کے حالات اور سوالوں کے جواب زبانی دیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ لکیروں پر وقت کی پیمائش بھی حقیقی ہتھیلی پر ہی کی جاتی تھی۔ تاہم وقت گزرنے کے ساتھ ایک طرف ایسے ذرائع باآسانی دستیاب ہو گئے۔ جن کی مدد سے ہاتھوں کے بہترین پرنٹ باآسانی لے جاسکتے ہیں اور دوسری طرف ہاتھ دیکھنے کا طریقہ کار بھی تبدیل ہو گیا ہے اور اب دست شناسی ہاتھوں کے پرنٹ لینے کے بعد ان سے مسائل کے حالات و کردار وغیرہ کا جائزہ لینے میں اور براہ راست ہاتھ سے احکام بیان نہیں کرتے۔

فنگر پرنٹ سسٹم کی ابتداء کب کیسے اور کس مقصد کے لئے ہوئی اس کے بارے میں حتمی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ تاہم تحریری ریکارڈ کے مطابق یہ طریقہ چین میں تیرھویں صدی میں رائج تھا جب کہ غیر تحریری ریکارڈ کے مطابق سات سو قبل از مسیح یہ طریقہ کار مروج تھا۔ اس کی دریافت وغیرہ کے بارے میں بالکل درست معلومات وجود نہیں رکھتی لہذا اس بارے

میں کوئی حتمی بات نہیں کی جاسکتی۔ بہر حال ہاتھ کا پرنٹ لے کر اس کے تفصیلی تجزیے کے بعد حالات و واقعات کا بیان کرنا سب سے موزوں قابل اعتماد اور باعث اطمینان طریقہ ہے۔ ہاتھ کا پرنٹ لینا یوں تو بالکل آسان ہے۔ تاہم ایک پیسہ ورد دست شناسی کے طور پر آپ کو اس میں خصوصی مہارت ہونی چاہیے اور آپ کو اس کی اونچے ٹیچ کا اچھی طرح پتہ ہونا چاہیے۔

ہاتھوں کا پرنٹ لینے کے لئے بازار سے کٹ لے لیں اس میں ضرورت کی تمام اشیاء یعنی رولر پلیٹ اور سیاہی ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ بازار سے آپ کو سفید رنگ کے پلین کاغذوں کا ایک ریم بھی لینا ہو گا۔ مسائل کے ہاتھ کا پرنٹ لینے کے لئے تھوڑی سی سیاہی پلیٹ پر ڈال کر اس کو رولر سے ہموار کر لیں۔ پھر رولر سے دونوں ہاتھوں پر سیاہی لگا دیں اور باری باری دونوں ہاتھوں کے پرنٹ لے لیں۔ اس عمل کو اگر آپ مندرجہ ذیل ہدایات کے مطابق کریں تو زیادہ اچھے نتائج کا حصول ہو گا۔

پرنٹ لینے سے پہلے ہاتھوں کو صاف سے دھو کر اچھی طرح خشک کر لیں۔ ہاتھ پر سیاہی مناسب مقدار میں لگائیں مگر ہاتھ کے کسی عضو کو سیاہی سے محفوظ نہیں رہنا چاہیے۔ پہلے دائیں اور پھر بائیں ہاتھ کے چار چار پرنٹ لیں۔ ذرا سی ہاتھوں کے پرنٹ نہ لیں اور اگر ہاتھ پر پرائے زخموں کے نشان ہوں تو پرنٹ میں ان کی نشاندہی ضرور کریں۔ اس کے علاوہ ہتھیلی پر موجود داغ دھبوں کا اندراج بھی ضرور کریں۔ دونوں ہاتھوں کی تفصیلی انگ لکھیں تاکہ غلطی کا احتمال نہ ہو۔ انگوٹھے اور غیر معمولی انگلی کا پرنٹ الگ سے لیں۔ ان کے پوروں کے پرنٹ بھی ضرور لیں۔ بالوں کی تعداد، رنگت، ناخنوں کی تعداد وغیرہ ہتھیلی اور لکیروں کی رنگت وغیرہ کے بارے میں بھی لکھ لیں۔ پرنٹ کے ایک کونے میں مسائل کا نام و ولدیت پیدائش اور پرنٹ لینے کا وقت تاریخ اور مقام بھی درج کریں۔

عملی طور پر جب آپ اس ن کو تجربے میں لائیں گے تو آپ کو فوراً محسوس ہو گا کہ مندرجہ بالا ہدایات پر عمل کرنا کس قدر فائدہ مند ہے اور ان پر عمل نہ کرنا کس قدر نقصان دہ امر ہے۔

ہاتھ کا پرنٹ لینے کے اس طریقہ کار کو بیان کرنے کے ساتھ یہاں ایک ضروری بات جو میں کہنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ جب بھی آپ کو کوئی غیر معمولی ہاتھ نظر آئے اس کا پرنٹ لے لیں۔ یعنی فرد کے ساتھ کوئی خوفناک حادثہ یا بیماری، انعام، بے وغیرہ جیسے مسائل جو عام زندگی سے

ساخت کے عنوان کے تحت ہم سب سے پہلے مصافحے کے موضوع کا احاطہ کریں گے۔

مصافحہ

روزمرہ زندگی یا کوئی خاص دعوت یا کوئی بھی فنکشن ہو دوسرے فرد سے ملاقات کرتے ہوئے اس سے مصافحہ ضرور کیا جاتا ہے۔ ہمارے یہاں روایتی اور مذہبی طور پر عورتوں اور مردوں کا باہم مصافحہ معیوب سمجھا جاتا ہے تاہم عورتیں آپس میں اور مرد بھی آپس میں مصافحہ ضرور کرتے ہیں۔ علم دست شناسی میں اس کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ اس کی مدد سے آپ ابتدائی ملاقات میں دوسرے فرد کے بارے میں ایک رائے قائم کر سکتے ہیں۔

پرانے زمانے میں جب دو افراد باہم ملتے تھے تو ایک دوسرے پر یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ وہ مسلح نہیں ہیں۔ ایک دوسرے کو اپنے ہاتھ اوپر اٹھا کر دیکھاتے تھے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ رومنوں نے ملاقات کے اس انداز کو بدل کر ایک دوسرے کو بازوؤں سے تھامنے کا انداز بنا دیا جو ایک طرف کشادہ دلی اور دوسری طرف قوت و توانائی کا اظہار تھا۔ اس چیز نے آہستہ آہستہ موجودہ مصافحے (ایک دوسرے سے ہاتھ ملانے) کی شکل اختیار کر لی۔ جو بنیادی طور پر اپنے اندر یہ مفہوم لئے ہوئے ہے کہ دونوں افراد باہم ایک دوسرے کو کشادہ دلی سے خوش آمدید کہہ رہے ہیں۔ آج تقریباً تمام دنیا میں مصافحے کا یہ طریقہ کار مروج ہے۔ گو بعض قوموں میں مصافحے کا کچھ متفرق طریقہ کار رائج ہے جس سے قطع نظر ہم مروجہ مصافحے کی روشنی میں دیکھیں گے کہ یہ فرد کی شخصیت کا تجزیہ کرنے میں ہماری کس طرح راہنمائی کرتا ہے۔

مصافحہ دراصل اشاراتی گفتگو کا ایک حصہ ہے اور فرد اس سے اپنے اندرونی احساسات اور باطنی ضمیر کا اظہار کرتا ہے۔ ہمیں اپنے مقصد کے حصول کیلئے مصافحے کے عمل کے دوران دو امور پر توجہ دینا ضروری ہے۔

اول: مسائل نے مصافحہ کس طرح کیا؟

دوم: مصافحے کے دوران مسائل کے ہاتھ کارڈ عمل کیا تھا؟

مصافحے کی اس تقسیم میں فرق کو سمجھنا کچھ مشکل نہیں بشرطیکہ آپ اپنے خیالات اور سوچ کو موضوع پر مرکوز کریں۔ یوں بھی مصافحہ ایک مختصر سا عمل ہے۔ جس کے مکمل ہونے میں چند لمحوں سے زیادہ وقت صرف نہیں ہوتا اور اسی دوران عامل (دست شناس) کو حد درجہ محتاط رہنا چاہئے۔ اسکی توجہ جہاں بظاہر مقابل پر ہو وہاں لمس اور ذہن تیزی سے کام کرتے ہوئے متعلقہ امور کا جائزہ لینا چاہئے اور اس دوران کسی قسم کی بے توجہی، سستی اور لاپرواہی کو قریب نہیں آنے دینا چاہئے ورنہ کبھی درست نتائج اخذ نہ کئے جاسکیں گے اور ناکامی کا سامنا ہوگا۔

ہٹ کر پیش آئے ہوں تو اپنے علم میں اغلافے کیلئے ان کے پرنٹ ضرور حاصل کریں۔

ساخت

عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ متبدلی و نوآموز نتائج کے جلد حصول کے لئے دست شناسی کے پہلے حصے "ساخت" سے صرف نظر کرتا ہوا دست شناسی کے دوسرے حصے خطوط کی طرف رجوع کرتا ہے اور یوں پہلے ہی مرحلے پر وہ اس علم کے ثمرات سے فائدہ اٹھانے میں کوتاہی اور کوتاہ بینی کا ثبوت دیتا ہے۔ گو خطوط پر کشش اور دلچسپ مواد لئے ہوتے ہیں اور فرد کی توجہ اپنی جانب مبذول کروانے میں کامیاب رہتے ہیں اور یوں تفریح (فرد کی نظر میں) کا کافی سامان بہم پہنچاتے ہیں لیکن جو فرد دست شناسی کو ایک باقاعدہ فن اور علم کی حیثیت سے سمجھنا چاہتا ہے اس کو ساخت کے پہلو پر پوری توجہ دینا چاہئے کیونکہ ہاتھ کی ساخت سے ہم خطوط کی نسبت بعض معاملات میں زیادہ سچائی و گہرائی کے ساتھ احکام بیان کر سکتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر دست شناسی کے صرف اس حصے میں مہارت تامہ حاصل کر لی جائے تو ناقابل یقین احکام بیان کئے جاسکتے ہیں۔ بطور اصول یہ بات ہمیشہ یاد رکھیں کہ کسی بھی علم پر حاوی ہونے کے لئے اس کا بناء سے ابتدا کی جانب آہستگی مگر تسلسل اور ثابت قدمی سے مطالعہ ضروری ہے ورنہ کامیابی کا حصول ممکن نہیں ہے۔

ساخت کے پہلو سے عدم دلچسپی یہاں نتائج کے جلد حصول کی خواہش کی وجہ سے ہے۔ وہاں فرد کی اس کی اہمیت سے لائے اس بارے میں طبع شدہ مواد کی کمی اس کا خشک، فنی، غیر دلچسپ، سطحی ذہن سے بلند معیار اور خطوط کے عام فہم اور آسان ہونے کے بارے میں غلط فہمی ہے۔ وہ افراد جو واقعی اس مخفی فن کو حاصل کرنا اور اپنی علمی اور عملی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا چاہتے ہیں تو کسی طور ساخت کے پہلو کو نظر انداز نہ کریں۔ بے شک اس کو ذہن نشین کرنے کیلئے محنت اور مستقل مزاجی کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن اس کے بغیر دست شناسی کے دوسرے حصے خطوط پر حاوی نہیں ہو جاسکتا اور نہ فن دست شناس میں مہارت تامہ حاصل کی جاسکتی ہے۔ اس لئے سطحی دلچسپی کا مظاہرہ کرنے سے باز رہیں اور پوری توجہ و فکر ساتھ ساخت کے پہلو پر عبور حاصل کرنے کی کوشش کریں تاکہ حقیقی طور پر کچھ سیکھا جاسکے اور پھر اس کے خطوط کے پہلو کی طرف رجوع کریں۔

خالد اسحاق راٹھور

طلسمات زہرہ

عملیات حب و تسخیر

آج کی محفل میں ایک اور محرب عمل تحریر کر رہا ہوں۔ جہاں تک کتاب کا تعلق ہے تو اس پر کام جاری ہے۔ یہ طلسمات زہرہ کے عنوان سے ہی دستیاب ہو گی۔

اب تک جو ڈاک اس عنوان کے تحت موصول ہوئی ہے۔ اس میں پچھلے عمل کو بہت پسند کیا گیا ہے۔ چند ایک دوستوں نے اس کے تیز بہدرف ہونے اور اس کے غیر معمولی اثرات کے زیر اثر حصول مطلوب کی کامیابی کی خبر بھی دی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ چند دوستوں کا شکوہ ہے کہ عمل قدرے مشکل تھا اور ان کے لئے تیار کرنا آسان نہ تھا۔ بہر حال میرا مقصد قاری کو فائدہ پہنچانا ہے۔ سو اس دفعہ جو عمل تحریر کیا جا رہا ہے وہ پچھلے عمل کی نسبت کافی آسان اور مختصر ہے۔ آپ بھی دیکھیں کیا اس سے آپ بھی فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔

فائدہ۔

- 1- مطلوب کانام تحریر کریں۔
- 2- اسم الہی "وردود" تحریر کریں۔
- 3- طالب کانام تحریر کریں۔
- 4- مطلوب و طالب کے نام سمعہ نام والدہ تحریر کرنے ہیں۔
- 5- اس فقرے کے تمام الفاظ کو اسی ترتیب سے حروف میں تبدیل کریں۔
- 6- جو سطر حاصل ہو اس کو الگ سے صاف ستھرا تحریر کر لیں۔
- 7- اس کو صدر موخر کریں۔
- 8- اس کو چاندی پر کندہ کرالیں۔
- 9- جس قدر سطور تکسیر کی حاصل ہوں۔ اتنے ہی اس تکسیر کے فلیتے

لکھیں لکھیں لکھیں

راہنمائے عملیات آپ کا شمار ہے۔ اور اے کو اس بات کی انتہائی خوشی ہو گی کہ آپ نجوم، پاسٹری، روحانیات، عملیات، اعد اور مل، جفر، تقویم، سائنات، موکلات، فہم، اسلام، مذہب، فلکیات، سائنس اور کسی بھی موزوں عنوان پر اپنے تحریر ارسال کر سکیں۔ ہر قدری کو دعوت ہے۔

کمپیوٹر پروگرام

اگر آپ نجوم، پاسٹری، اعد لویا ایسے کسی اور موضوع پر کچھ پروگرام لکھنا چاہیں تو مناسب معاوضے پر ہماری خدمات سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

بچے کا نام

☆ علم نجوم کی روشنی میں بچے کا نام استخراج کروا کر آپ کے بچے کو کوکب کے حسن اثرات سے محفوظ اور سعید اثرات کے تحت کر سکتے ہیں۔ آپ کے بچے کے بہت سے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔
کوائف: وقت، تاریخ اور مقام پیدائش۔ فیس: 200 روپے

انگوٹھیاں

کاروبار، تجارت میں اضافے، رزق میں برکت، حصول روزگار، حصول اولاد، تسخیر و رجوع خلقت، شادی، محبت، صحت، خصوصی امراض، رود سحر، جادو، مقدمے میں کامیابی وغیرہ کے لیے آپ اور اے کی تیار کردہ خصوصی انگوٹھی حاصل کر سکتے ہیں۔ ہدیہ: 450 روپے (ڈاک خرچ 25 روپے)

پیدائشی زائچہ

یہ عین وقت پیدائش کے مطابق بنایا جاتا ہے۔ آپ کا شمسی برج، قمری برج، طالع پیدائش، کوکب کی زائچے میں پوزیشن اور درجات کا بیان ہو گا۔ فیس: 200 روپے

از: ڈاکٹر سخاوت ملک

دعاؤں کے اثرات

دنیا میں دکھوں اور تکلیفوں کے سبب پریشان حال افراد کا سوائے دعا کے کوئی سہارا نہیں ہے۔۔۔۔۔

☆ ہمارے نبی کریم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں جو شخص بسم اللہ الرحمن الرحیم ایک مرتبہ پڑھے خدا اس کے نامہ اعمال میں دس ہزار نیکیوں کا ثواب درج کرتا ہے۔ دس ہزار گناہ محو ہو جاتے ہیں اور دس ہزار درجات بلند ہوتے ہیں۔

☆ اگر بسم اللہ الرحمن الرحیم کو ستر مرتبہ کفن پر لکھ دیا جائے تو میت عذاب قبر سے محفوظ رہے گی اور مفکر و تکبر سوال کرنے میں سختی نہ کریں گے۔

☆ 21 مرتبہ بسم اللہ پڑھنے کے سبب چوری آگ ناگہانی موت بیماری اور ہر قسم کی آفت و بلا سے حفاظت نصیب ہوگی۔ 35 مرتبہ بسم اللہ لکھ کر گھر میں لٹکا دیا جائے تو شیطان و جن اس گھر میں داخل نہ ہو سکیں گے۔

☆ اللہ کا لفظ اسم ذات ہے اور اسم اعظم ہے اس کے 66 اعداد ہیں۔ علمائے عرفان کہتے ہیں نبی کریم کی خواب میں زیارت کے متمنی حضرات پانچ ہزار مرتبہ اللہ کا ورد کریں تو زیارت نصیب ہو ایک ہزار مرتبہ کا ورد کرنے والا ہر قسم کے غم و شبہ سے دور رہتا ہے۔

☆ کند ذہن کے لئے صبح روٹی پکا کر سات مرتبہ یا اللہ لکھ کر کھلایا جائے تو ذہن تیز ہو جائے یہ عمل سات گیارہ ایکس دن جاری رکھا جائے۔

☆ الرحمان کے 298 عدد ہیں اگر کوئی شخص بعد نماز فجر ایک سو مرتبہ الرحمان کا ہر روز ورد کرے تو سختی اور غفلت سے دور رہے۔

☆ نماز فجر کی سنت اور فرض کے درمیان اگر کوئی شخص ایک سو ایک بار یا اللہ یا رحمان کا ورد کرے اور ہمارا اس کے سامنے لیٹا ہو تو ہمارا شفیاب ہو کر کھڑا جائے گا۔ یہ انتہائی مجرب عمل ہے۔ ہماری خواہ کتنی پرانی اور مسلک کیوں نہ ہو۔

☆ آشوب چشم۔۔۔۔۔ کم نظر آتا۔ آنکھیں دکھنایا آنکھوں کی کسی بھی بیماری کے لئے زوال کے وقت 41 مرتبہ پڑھ کر دم کے آنکھوں پر پانی

پڑھے۔

10- نلیتے کی ہر سطر کو الگ الگ کاٹ لے۔

11- ہر سطر نلیتے کو بوقت مغرب خوشبودار تیل میں جلا دے۔

12- نلیتوں کی مفرد تعداد کے مطابق "اسم الہی" یا "یا ودود" کی اتنی ہی تسبیح روزانہ پڑھیں۔

13- عمل کی مکمل وضاحت اور اس کی اجازت دینے کا بنیادی مقصد یہ ہوتا ہے کہ میں ایک حد تک ہی تارکین کے لئے کام کر سکا ہوں سو جو لوگ عملیات میں مہارت رکھتے ہیں ان کو یہ اعمال خود ہی تیار کر لینے کی مکمل اجازت ہے۔

14- تاہم جو لوگ یہ عمل تیار نہیں کر سکتے وہ گیارہ صد روپے ہدیہ بذریعہ منی آرڈر ارسال کر کے چاندی کی لوح اور نکسیر تیار کروا سکتے ہیں۔

ضروری التماس

ماہنامہ راہنمائے عملیات کی تیاری کے علاوہ کتب کی تیاری ان کی تسلیل حساب کتاب عملیات زانچہ سازی اور دیگر روز مرہ امور بھی انجام دینے ہوتے ہیں۔ سو مضامین میں کسی وضاحت طلب بات یا امر کے سلسلے میں فون کرنے یا بلا مشافہہ ملنے کی جانے جوائلی خط تحریر کریں۔ ایک وقت میں صرف ایک سوال تحریر کریں تاکہ تمام لوگ فیض یاب ہو سکیں۔

خزینہ اعداد

نام اور تاریخ پیدائش کا عدد معلوم کرنا، ان کے اثرات، سوالوں کے جواب حاصل کرنے کے متفرق اور جامع طریقے، سالانہ حالات، حالات زندگی کا بیان، ایک خاص طریقہ کار کے تحت، زندگی، سالانہ، ماہانہ اور روزانہ حالات، ان کرنے کا ذاتی طریقہ، مدت العمر، خوش قسمتی کا پتھر، عدد، دن، تاریخ اور لاتعداد دوسرے امور کا بیان اس کتاب کی زینت ہے۔

ابوالعلمی

وہ چھ بے پناہ خصوصیات اور خوبیوں کا مالک تھا اور اس کے بارے میں وقت کی بڑی بڑی مقتدر ہستیوں اور نجومیوں نے پیش گوئی کی تھی کہ وہ بڑا ہو کر ایک کامل ولی اور صاحب کرامت ہو گا۔ ایک بار یہ ہونما چھ جب اپنے نانا خواجہ محمد فیض کے ہمراہ بنگال کے صوبے دار راجہ مان سنگھ کی خدمت میں حاضر ہوا تو ان سنگھ نے اس چھ کو غور دیکھتے ہوئے کہا کہ یہ لڑکا ایک دن بڑی شہرت اور عروج حاصل کرے گا۔

اس چھ کے نانا کو راجہ مان سنگھ نے ایک جنگلی جگہ پر بھجوا دیا۔ اگرچہ انہوں نے بہت بہادری اور دلیری کا مظاہرہ کیا مگر طاقت ور دشمن کے سامنے ان کا کوئی کس نہ چلا اور اس جگہ پر لڑتے ہوئے وہ شہید ہو گئے۔ یوں ان کا نواسہ تین دن شمارہ گیا۔ چنانچہ راجہ مان سنگھ نے خواجہ محمد فیض کے اس نواسے کو اس کے نانا کے منصب پر فائز کر دیا۔ یوں یہ نو عمر لڑکا ایک فوجی دستے کا سربراہ مقرر ہو گیا۔ اس قدر کم عمری میں اتنی بڑی ذمہ داری پر تعینات اس لڑکے کو دیکھ کر ہر کوئی حیران رہ گیا۔ وہ اپنے جملہ فرائض اس خوشی اسلوبی سے نبھا رہا تھا کہ ماضی میں اس منصب پر فائز رہنے والے بڑے بڑے تجربہ کار بھی دنگ رہ گئے لیکن خود یہ نو عمر لڑکا اپنی زندگی کے اس انداز سے مطمئن نہ تھا۔ دنیا داری سے وہ ہیزا نظر آتا تھا اور اپنا زیادہ تر وقت عبادت اور ریاضت میں گزارتا تھا۔ ایک رات خواب میں اس لڑکے نے دیکھا کہ تین بارہائیں اور روحانی چروں والے بزرگ اس کے سامنے موجود ہیں ایک بزرگ نے اس سے کہا۔

”نور خور دار تو اب کس لیے اداس اور دکھو یا کھویا سارہتا ہے تیرے پاس دنیا کی ہر شے ہے۔ اعلیٰ منصب تیرے پاس ہے اور یہ وہ نعمتیں ہیں جن کی ہر انسان تمنا کرتا ہے۔“

چھڑکنے سے آنکھوں کی دھاری دور ہو جاتی ہے اور ایک سال تک کوئی دھاری نہیں لگتی۔

☆ الرحیم۔ یہ اسمائے الہی ہر روز ایک سو مرتبہ پڑھنے سے دل نرم ہو گا سنگ دل بھی پڑھے تو موسم ہو جائے گا۔

☆ تسخیر خلائق کا ایک نایاب عمل نذر قارئین کر رہا ہوں نماز فجر کے بعد 500 مرتبہ یار رحیم کا ورد کرنے والا جہاں سے گزرے گا لوگ مرعوب ہوں گے۔ ہر خاص و عام اس پر مرمان ہو گا۔ جدھر سے گزرے لوگ سلام کریں گے۔ کائنات کو وہ اپنے سامنے مسخر پائے گا۔ رزق وسیع حاصل ہو دے عایں مستجاب ہوں۔

☆ النک۔ حقیقی بادشاہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ ہے۔ یہ نام خداوند تعالیٰ کی حکومت کے اعلان پر دلیل ہے۔ اگر کوئی شخص نماز فجر کے بعد روزانہ ایک سو بیس بار یا ملک کا ورد کرے تو وہ شخص کبھی فقیر نہ ہو گا اور دولت کی ریل چل رہے گی۔ نیز وہ اچھے منصب پر فائز ہو گا۔

☆ اگر کوئی تین ہزار بار یا ملک کے تو اٹھ دنیا کے سامنے بہت صاحب عزت قرار پائے۔ بے گناہ مقدمات میں پھنسے ہوئے افراد اور جیل کے قیدی اگر تین روز میں ایسے ہزار بار یا ملک کا ورد کریں تو فوراً رہائی ملے۔

☆ القدر۔ یہ نام گرامی اسمائے الہی میں سے جو خدا سے ہر عیب کو مبرا قرار دینے کے لئے ہے۔ اگر کوئی شخص اس نام کی کثرت سے تلاوت کرے تو ہر گناہ سے دور رہے۔ مخالف کو ایک سو بیس بار پڑھ کر شیرینی پر دم کر کے کھلائیں تو دوست ہو جائے۔ اگرچہ شکم مادر میں ہو روزانہ اکتالیس بار یا قدر کا ورد کر کے دم کر کے حاملہ عورت کو پلایا جائے تو بچہ کبھی والدین کا نافرمان نہ ہو۔

☆ السلام۔ یہ نام الہی سلامتی کی دلیل ہے۔ بڑے سے بڑے مریض کے سر پر ایک سو تیس بار آواز بلند پڑھا جائے تو انشاء اللہ شفاء نصیب ہوگی۔

☆ نماز فجر کے بعد ایک ہزار مرتبہ یا سلام کی تسبیح کرنے والا شخص تادم مرگ اندھا پانچ لاکھ چار ہزار تفسیر اور موذی مرض کا شکار نہ ہوگا۔

☆ اگر کوئی مریض بے ہوش ہو تو اس کے سامنے بیٹھ کر تین سو بار یا رحمان یا سلام کی تسبیح پڑھیں تو فوراً شفاء پائے گا۔

کے دستے لے کر یمنار پور روانہ ہو گئے جہاں پہلے ہی باغی سپاہی حملہ کے لیے تیار کھڑے تھے اگرچہ باغیوں کے پاس بہت زیادہ عسکری طاقت تھی مگر ابو العلی نے انتہائی ہوشیاری اور جوانمردی سے باغیوں کی فوج کا مقابلہ کر کے انہیں کھل کر رکھ دیا راجہ مان سنگھ کو جب اس فتح کی خبر ملی تو اسے بے پایاں مسرت ہوئی۔ مقابلے سے واپسی پر راجہ مان سنگھ نے ابو العلی کو سر آنکھوں پر بٹھایا اور موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے ایک بار پھر ابو العلی سے گزارش کی کہ آپ ایسے بہادر جری اور جواں ہمت سپہ سالار کی ہماری فوج میں موجودگی خوش نصیبی کی علامت ہو گی مگر ابو العلی نے دوبارہ مان سنگھ پر زور دیا کہ حسب مدد وہ اپنا وعدہ پورا کریں۔ مان سنگھ نے کہا۔ ”سید صاحب ابھی آپ تو عمر ہیں جب کہ ترک دنیا آخری عمر میں کی جاتی ہے۔“ ابو العلی نے انتہائی تحمل اور بردباری سے جواب دیا۔

”راجہ صاحب شاید آپ نہیں جانتے کہ جو طاقتیں مجھے دنیاداری سے بیزار کر رہی ہیں۔ ان میں یہ قوت بھی ہے کہ وہ آپ کو میرا استغلی قبول کرنے پر بھی مجبور کر دیں گے۔“ یہ بات سن کر مان سنگھ طیش میں آ گیا اس نے انتہائی تلخی سے کہا۔ ”تو مجھے سید صاحب میں ان انجانی قوتوں کو بھی دیکھ لوں گا جو اپنے دباؤ سے آپ کا استغلی منظور کروائیں گی۔ فی الحال آپ اپنے فرائض انجام دیتے رہیں۔“ راجہ کی اس بات نے ابو العلی کو انتہائی افسردہ اور غمگین کر دیا۔ اس رات خواب میں پہلے تین بزرگوں کے علاوہ ایک اور بزرگ بھی نظر آئے۔ چوتھے بزرگ بہت جاہ و جلال والے اور نورانی صورت کے مالک تھے۔ اس بزرگ نے کہا ابو العلی تو نے زندگی کا یہ کیسا انداز اپنا رکھا ہے۔ تمہارے لیے بہتر ہے کہ تم اپنی خاندانی روایات پر چلے رہو۔ بزرگ کی بات سن کر ابو العلی نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ حضور میں تو کبھی چھوڑنا چاہتا ہوں مگر یہ دنیادی کبیل ہی مجھے چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہے۔

بزرگ نے دلاسا دیتے ہوئے کہا ابو العلی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ بردوان نے تیرا دامن پکڑ رکھا ہے اور ہم اسی سے تیرا پیچھا چھڑائیں گے۔ خواب دیکھ کر ابو العلی ہیدا ہوئے۔ اب وہ رات والے خواب کو جلد از جلد شرمندہ تعبیر ہوتے دیکھنا چاہتے تھے۔ اسی دوران راجہ مان سنگھ نے انہیں طلب کر لیا اور یہ خبر سنائی کہ شہنشاہ اکبر اس دنیا سے رخصت ہو گئے ہیں اور اب ان کے صاحبزادے نور الدین جغتایر نے تخت و تاج سنبھال لیا ہے۔

لڑکے نے کہا۔ ”اے نیک بزرگ وہ تو سب ٹھیک ہے مگر میرا ان دنیادی نعمتوں اور آسائشوں میں دل نہیں لگتا۔ مجھے تو فقیری اور رویشی کی آرزو ہے۔“

لڑکے کی بات سن کر بزرگ کے ہونٹوں پر تبسم پھیل گیا اور وہ لڑکے کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں لے کر کہنے لگے۔ ”بزرگ خوردار! خدائے بزرگ در ترمین و فلک کا نور ہے۔ وہ بزار جم ہے اس لیے تجھے افسردہ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ اتنا کہنے کے بعد بزرگ نے استرا نکالا اور لڑکے کے سر کے بال صاف کر دیئے پھر دوسرا بزرگ آگے بڑھا اس نے لڑکے کا دنیادی لباس اتار کر اسے کفن نمالہاں پہنا دیا۔ اسی دوران تیسرے بزرگ نے لڑکے کے سر پر عمامہ رکھ دیا پھر وہ تینوں بزرگ ایک ساتھ بیٹے۔

”بزرگ خوردار! ہم نے اپنے اپنے حصے کا کام کر دیا ہے اب اگلی ذمہ داری تمہاری ہے کہ تم کیا کرتے ہو۔۔۔۔۔؟“ یہ خواب دیکھتے ہی لڑکا نیند سے بیدار ہو گیا۔ اب اس کی طبیعت میں پہلے کی طرح بے کلی اور بے چینی نہیں تھی ایک عجیب قسم کا قلبی سکون محسوس ہو رہا تھا۔ لڑکے نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ خواب میں جو حکایت ہوئی تھی اس کے مطابق اس نے اپنے بال کٹوا دیئے۔ دنیادی لباس اتار کر خاک نشینوں والا لباس زیب تن کیا اور آسائش کی ہر شے کو اپنے سے دور کر دیا۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے رات والے خواب نے اس کی زندگی بدل دی ہے اسے اب دنیا کی ہر شے کمتر نظر آرہی تھی۔

شاہانہ جاہ و جلال اور دنیادی شان و شوکت کو ٹھکرا کر خاک نشین ہونے کا آرزو مند یہ نوجوان اپنے دور کا عظیم صاحب کرامت ولی اللہ ٹھہرا جسے زمانہ آج امیر ابو العلی قطب دوران کے نام سے یاد کرتا ہے۔

خواب نے اس کی زندگی بدل کر رکھ دی تھی اور وہ اپنے موجودہ منصب سے فوری طور پر دستبردار ہو کر درویشانہ زندگی بسر کرنا چاہتا تھا۔ اسی کشمکش کی کیفیت میں ابو العلی راجہ مان سنگھ کے دربار میں جا پہنچے اور اپنا استغلی پیش کر کے واپس چلے آئے کچھ ہی دنوں بعد ابو العلی کو راجہ مان سنگھ نے طلب کیا اور کہا کہ سید صاحب آپ کی آزمائش کا وقت آ گیا ہے۔ باغیوں کی فوجیں یمنار پور کے میدان میں ڈیرے ڈال رہی ہیں اور مجھے ایک فیضی قوت کی وساطت سے معلوم ہوا ہے کہ اگر اس جنگ کی قیادت آپ نے کی تو یقیناً کامیابی ہماری ہی ہو گی۔ چونکہ صورت حال کا تقاضا بھی یہی تھا۔ اس لیے آپ فوری طور پر شاہ فوج

ذلیل و خوار ہو چکا ہوں۔ لہذا اب میں مزید شاہی نوکری نہیں کر سکتا۔ چنانچہ
جماگیر نے بے بسی کے عالم میں ابو العلیٰ کا مستعفی منظور کر لیا۔

اس کے بعد ابو العلیٰ نے اپنا تمام مال و اسباب اللہ کی راہ میں لٹا دیا اور
سارا وقت عبادت و ریاضت میں صرف کرنے لگے۔ ایک دن خواب میں کسی
بزرگ نے آپ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اے فرزند ارجمند تمہارا کشود کار
خواجہ معین الدین چشتی سے مقدر ہے تم سستی سے کام مت لو اور بغیر کسی
تاخیر کے اجیر شریف دہلی کو روانہ ہو جاؤ اور وہاں اپنے جیسے کا کام نمٹاؤ۔“
جیسے ہی آپ نیند سے بیدار ہوئے تو درویشی لباس پہن کر دہلی کو روانہ ہو گئے۔

راستے میں آپ نے نظام الدین اولیاء اور قطب الدین عتیار کاکی کے مزار کی
زیارت کی۔ اس کے بعد اجیر چشتی بھی حاضری دی۔ ابو العلیٰ کو اس امر پر
خاصی حیرتی ہوئی کہ خواجہ چشتی نے عالم رویا میں ان سے ملاقات کی۔ پھر ایک
روز آپ خواجہ صاحب کے مزار کا طواف کر رہے تھے کہ انہیں قریب ہی سے
خواجہ معین الدین چشتی کے وجود مبارک کا احساس ہوا۔ یہ دیکھ کر ابو العلیٰ دم
خوردہ گئے۔ خواجہ صاحب نے ہاتھ بڑھا کر اسے کھانے کے لیے کوئی شے پیش
کی۔ یہ شے تسبیح کے دانے جیسی اور قدرے سرخ رنگ کی تھی۔ اس کو جیسے ہی
ابو العلیٰ نے اپنے حلق سے نیچے اتارا تو انہیں اپنی کیفیت میں نمایاں تبدیلی
محسوس ہوئی۔ ان کا قلب ایمان کی روشنی سے منور ہو گیا۔ آپ مزید چند روز
اجیر شریف میں قیام کرتا چلتے مگر خواجہ صاحب کے حکم پر آگرہ چلے گئے۔
ابو العلیٰ نے عرض کیا۔ ”حضرت میں تو آپ کی بیعت کے لیے حاضر ہوا تھا مگر
آپ مجھے آگرے جانے کا حکم صادر فرما رہے ہیں۔“

خواجہ نے جواب دیا۔ ”ابو العلیٰ تو نے اپنے پچا امیر عبداللہ کو نہ
جانے کیوں بھلا رکھا ہے حالانکہ وہ بہت نیک پرور اور عبادت گزار ہیں۔ جا
انہی سے بیعت ہو جاؤ اور ان کی بیعتی سے شادی کر لے۔“

آگرے میں آپ کے پچا امیر عبداللہ نے بڑے پر جوش طریقے
سے آپ کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”ابو العلیٰ میں تیرا ہی انتظار کر رہا تھا۔ آپ اپنے پچا کے قریب بیٹھ
گئے۔ پچا نے بہتیجے کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور درد بھرے لہجے
میں بولے۔ ”اگر خواجہ صاحب نے تجھے میرے پاس نہ بھیجا ہوتا تو اسی طرح
مجھ سے دور رہتا۔ حالانکہ میں ایک عرصہ سے تیری آس لگا ہوا ہوں تھا۔“
پھر کیف ابو العلیٰ نے خواجہ معین الدین چشتی کی ہدایت پر اپنے پچا کے ہاتھ میں

نئے حکمران نے ہمیں فوری طور پر آگرہ پہنچنے کا حکم صادر کیا ہے کیونکہ وہ اپنے
تمام عمدے داروں سے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔ اس کے بعد آپ اکبر آباد پہنچ
گئے جہاں نور الدین جماگیر سے آپ کی ملاقات ہوئی وہ آپ سے مل کر بہت
خوش ہوا اور ابو العلیٰ سے دریافت کیا کہ آپ فیض کے نواسے ہیں؟ ابو العلیٰ نے
اثبات میں جواب دیا۔ جماگیر نے پھر پوچھا کیا آپ خواجہ عبدالسلام کے
پوتے اور ابو الوفا کے صاحبزادے ہیں؟ ابو العلیٰ نے جب دوبارہ ہاں میں جواب
دیا تب جماگیر نے طنز کہا۔ ”اس صورت میں تو آپ تارک دنیا ہونے کا دعویٰ
نہیں کر سکتے۔“

ابو العلیٰ نے جواب دیا کہ وہ کئی مرتبہ اس دنیاوی منصب سے
دستبردار ہونا چاہتے تھے مگر راجہ مان سنگھ نے ان کا مستعفی قبول نہیں کیا۔
جماگیر نے ابو العلیٰ سے وعدہ کیا کہ وہ ان کی درخواست پر غور کریں گے۔ اس
کے ساتھ جماگیر نے ابو العلیٰ سے یہ بھی کہا کہ میل ملاقات کی غرض سے وہ
دربار میں آتے جاتے رہا کریں۔ ایک دن جماگیر نے ابو العلیٰ کو اپنی دعوت
میں شریک کر لیا جہاں شراب کا دور چل رہا تھا۔ ابو العلیٰ کو بھی جام پیش کیا گیا۔
انہوں نے اخلاقاً جام لے لیا مگر بعد میں اسے فرش پر انڈیل دیا۔ ساقی ان کی یہ
حرکت دیکھ کر بہت پریشان ہوا۔ اس کا خیال تھا کہ بادشاہ سلامت تو اب قبر میں
کر ابو العلیٰ پر برسیں گے۔ جماگیر نے بھی یہ سارا منظر دیکھا۔ پھر اس نے کچھ
سوچ کر ابو العلیٰ کی طرف دوسرا جام بھی بڑھا دیا۔ انہوں نے جماگیر کے ہاتھ
سے یہ جام بھی لے کر فرش پر انڈیل دیا۔ اب تو بادشاہ آپ سے باہر ہو گیا اور
انتہائی قہر آلود نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ابو العلیٰ میں اب تک تیری بہت عزت کرتا آ رہا تھا مگر تو آداب
شاہی سے بالکل بے بہرہ ہے یہ گستاخی کرتے ہوئے تجھے اتنا بھی یاد نہیں رہا کہ
غضب سلطانی کے شعلے بڑے بڑوں کو جلا کر خاکستر کر دیتے ہیں۔“ اس پر
ابو العلیٰ نے بر ملا جواب دیا۔ بادشاہ سلامت میں صرف قہر الہی سے ڈرتا ہوں
غضب سلطانی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔

ابو العلیٰ کوئی جواب دیئے بغیر اپنے گھر لوٹ گئے۔ ادھر جماگیر کا
نشتہ کم ہوا تو اس نے انہیں طلب کیا۔ مگر ابو العلیٰ نے جانے سے انکار کر دیا۔
جماگیر نے دوبارہ بلوایا اور ساتھ یہ بھی پیغام بھیجا کہ میں نے نشتے کی حالت میں جو
کچھ کہا تھا۔ آپ اس کو درگزر فرمائیں اور تشریف لے آئیں۔ ابو العلیٰ نے اس
پیغام کے جواب میں بھی یہی کلاما بھیجا کہ دنیا داری کے چکر میں پڑ کر میں بہت

کلید زندگی

زائچہ پیدائش

کلید زندگی

مستقبل میں جھانکنے اور اپنے بارے میں جاننے کی خواہش اور فطرت کے رازوں کو پالنے کی آرزو ازل سے انسان کے خمیر میں شامل ہے۔ آپ کا زائچہ پیدائش آپ کی فطری و جبلی خامیوں پر قابو پانے، پوشیدہ و خوابیدہ صلاحیتوں کو اجاگر کرنے اور کامیاب و خوش قسمت زندگی بسر کرنے کے لیے ایک بہتر لائحہ عمل سے روشناس کرنے کا باعث ہوگا۔ سو آج ہی اپنا اپنے بچوں اور پیاروں کے زائچے ہوانے کے لیے رابطہ کریں۔

یہ زائچہ پیدائش آپ کو کیا معلومات فراہم کرے گا؟

30 سے زائد صفحات پر مشتمل اس زائچہ پیدائش میں شمس، قمر، عطارد، زہرہ، مریخ، مشتری، زحل، راس، ذنب، یورنس، نپ، جون اور پلوٹو کی زائچے میں خانہ پری رجعت و استقامت، کواکب، کواکب کا شرف و بیبوط، کواکب کے درجات، 70 سال کے دور اکبر، دور اصغر اور دور صیغر، اصغر، طالع شمسی، طالع قمری، طالع پیدائش، کواکب، شمس، قمر، عطارد، زہرہ، مریخ، مشتری، زحل، راس، ذنب، یورنس، نپ، جون اور پلوٹو کے بروج میں اثرات، کواکب، شمس، قمر، عطارد، زہرہ، مریخ، مشتری، زحل، راس، ذنب، یورنس، نپ، جون اور پلوٹو کے گھروں میں اثرات، اہم کوکبی نظرات بمعہ اثرات اور آئیندہ 20 سال کے دور اکبر کے تحت پیش آنے والے حالات زندگی زیر بحث آئیں گے۔

فیس 2000 روپے

نام بمعہ نام والدہ، درست وقت تاریخ اور مقام پیدائش

خالد اسحاق راتھور، مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور

6374864، موبائل 0342 4814490

کوائف

رابطہ

فون

محبت کی اور ان کی بیٹی سے شادی بھی کر لی۔

شادی کے بعد تو ابوالعلیٰ مکمل طور پر بدل گئے وہ اس قدر ریاضتیں اور مجاہدے کرنے لگے کہ مکاشفات ہونے لگے۔ آپ کے ارادت مندوں میں ملا عمر نامی ایک شخص بھی موجود ہوتے تھے۔ جن پر غیر معمولی طور پر سماع کا اثر ہوا تھا۔ وہ سماع سے اس قدر متاثر ہوتے کہ کئی کئی گھنٹوں تک بے ہوشی کے عالم میں رہتے۔

ملا عمر ایک روز سماع کے دوران اس قدر زور سے اچھلے کہ ان پر غشی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ انہیں ہوش میں لانے کی ساری تدابیر ناکام ہو گئیں اور یہ انکشاف کافی دیر بعد ہوا کہ ملا عمر غشی کی حالت میں انتقال کر گئے ہیں۔ یہ اعلان سن کر محفل میں موجود ہر شخص ہکا بکا رہ گیا۔ آؤ دنیا کی آوازیں سن کر ابوالعلیٰ بھی اپنے حجرے سے نکل آئے۔ جب آپ کو یہ بتایا گیا کہ ملا عمر کے دوران بے ہوشی کے عالم میں انتقال کر گئے ہیں تو آپ نے ملا عمر کو چھو کر کہا۔ ”کون کتا ہے کہ ملا عمر مر گیا ہے۔“ اس پر حاضرین کی آوازیں اٹھیں کہ اب ان میں رکھائی کیا ہے۔

یہ سنتے ہی ابوالعلیٰ نے ملا عمر کو کندھے سے پکڑ کر بلایا اور اتر رہے مذاق کہا۔ ”ارے بھائی کیوں فریب کرتا ہے۔ بہت مستی کر لی تو نے اب اٹھ جا۔ خواہ تو خود لوگوں کو پریشان مت کر۔“ یہ سنتے ہی ملا عمر اتھاڑ حیرت زدہ نگاہوں سے آس پاس کے لوگوں کو دیکھنے لگا۔ وہاں پر موجود حاضرین نے پوچھا کہ ابھی ابھی تمہیں کیا ہو گیا تھا۔ ملا عمر نے جواب دیا۔ ”مجھے نیند آئی تھی اور میں خواب میں دیکھ رہا تھا کہ میرا وجود بہت ہلکا ہلکا ہو چکا ہے اور میں اوپر اٹھتا چلا جا رہا ہوں پھر معلوم نہیں کہ کس نے مجھے واپس کر دیا اور جب میں ہوش میں آیا تو اپنے آس پاس ہجوم دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا۔“

اس واقعہ کے بعد آپ سے بے شمار کرامات رونما ہوئیں۔ ایک روز نماز جمعہ کے بعد آپ مسجد میں بیٹھے ارادت مندوں کو کچھ سمجھا رہے تھے کہ انہیں شور و غل کی آواز سنائی دی۔ ایک مرید نے آکر بتایا کہ ایک بدست ہاتھی ادھر ادھر بھاگا پھر رہا ہے۔ اندیشہ یہ ہے کہ کہیں وہ مسجد کی جانب نہ آ نکلے۔ ابوالعلیٰ فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا کہ وہ کسی طور پر بھی ہاتھی کو مسجد کی جانب نہیں آنے دیں گے۔ یہ کہہ کر آپ باہر نکل گئے۔ مریدوں نے کہا۔ ”حضرت کیا آپ کو اپنی جان عزیز نہیں ہے؟ آپ جانتے ہی ہیں کہ ہاتھی بدست ہے اگر آپ اس کے سامنے آئے تو نہ جانے آپ کا کیا حشر ہو۔“

اس پر ابوالعلیٰ نے جواب دیا۔ ”بلا! ابوالعلیٰ اپنی راہ جاتا ہے ہاتھی اپنی راہ جائے۔“ ابھی ان کی بات چیت جاری تھی کہ بدست ہاتھی اس طرف کو نکل آیا۔ جب ہاتھی زیادہ قریب آ گیا تو ابوالعلیٰ نے اسے مخاطب کرتے ہوئے فرمایا۔ ”تو ایسا کیوں کر رہا ہے یاد رکھ ایسا کرنے سے تیرا اپنا ہی نقصان ہو گا۔ ہاتھی بدستور کھڑا آپ کی جانب دیکھتا رہا۔ پھر کئی روز بعد مریدین نے آکر ابوالعلیٰ کو اطلاع دی کہ بدست ہاتھی خانقاہ کے در پر کھڑا ہے۔ آپ فوراً باہر نکلے اور ہاتھی سے پوچھا کہ تو مخلوق خدا کو کیوں خوف زدہ کر رہا ہے۔“ ہاتھی ایک بار چنگھاڑ کر دوبارہ خاموش ہو گیا۔ ابوالعلیٰ نے فرمایا۔ ”مخلوق خدا کو تنگ کرنا نقصان پہنچانا اچھی بات نہیں ہے۔ تیرے لیے مناسب یہی ہے کہ راج گھاٹ چلا جا اور لوگوں کو پیٹھ پر بٹھا کر انہیں دوسرے کنارے پر پہنچا کر۔ ہاتھی کچھ دیر تو خاموش رہا۔ کھڑا رہا اس کے بعد راج گھاٹ پر جا کر بڑی مستعدی سے لوگوں کو ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک پہنچانے کا کام کرنے لگا۔ یہ ہاتھی بعد میں امیر صاحب کا ہاتھی کے نام سے مشہور ہو گیا۔

حضرت امیر ابوالعلیٰ قطب دوران ان اولیائے کرام میں سے تھے جنہوں نے اپنی تمام زندگی بنی نوع انسان کی بھلائی کے لیے وقف کر رکھی تھی وہ اپنے مریدوں کی ارادت مندوں اور لوگوں کو ہمیشہ امن و آسائش کا درس دیا کرتے تھے۔ اپنے زمانے کے بڑے بڑے حکمران اور ریاستوں کے نواب ملکی امور و آب سے مشورے لیا کرتے تھے۔ حضرت امیر ابوالعلیٰ کی تعلیمات و کرامات سے ایک زمانے نے فیض حاصل کیا۔ روایت ہے کہ آخری دنوں میں ان کی ایک ٹانگ مفلوج ہو گئی تھی اور چلنے پھرنے سے قاصر تھے۔ لیکن اس کے باوجود انہوں نے اپنے عقیدت مندوں کو اپنے دکھ درد کا احساس تک نہیں ہونے دیا۔ اسی تکلیف کے عالم میں انہوں نے چند فارسی اشعار کہے۔ جن کی تاثیر نے کچھ ایسا کام دکھایا کہ چند ہی دنوں میں آپ صحت یاب ہو گئے۔

حضرت امیر ابوالعلیٰ قطب دوران ۱۰۶۱ ہجری میں اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔ آپ کی طرح آپ کے دونوں صاحبزادوں امیر نورالعلیٰ اور امیر فیض اللہ بھی اپنے دور کے عظیم صوفیاء میں ٹھہرے اور انہوں نے بھی اپنے والد محترم کی تعلیمات کے مطابق لوگوں کو انسانیت کا درس دیا۔



آپ کا ماہ

ماہانہ حالات دیکھنے کے لئے ذیل میں اپنی تاریخ پیدائش دیکھیں۔
جس برج کے تحت آپ کی تاریخ پیدائش آئے گی وہی آپ کا برج ہے۔ اس کے تحت تحریر کردہ ماہانہ حالات سے استفادہ کریں۔
☆ اگر آپ کو تاریخ پیدائش معلوم نہ ہو تو اپنے نام کے پہلے حرف کے مطابق ذیل میں دئے گئے ماہانہ حالات پڑھیں

مرح

ازدواجی زندگی میں بہتری نہیں لے کر آئے گا۔ تلخی اور بد مزگی پیدا ہو شراکت کے لیے موزوں۔

مشرقی

شخصیت میں جاہد جلال لے کر آئے گا جو کہ حقیقی نوعیت اختیار کر جائے۔

زحل

مالی مشکلات اور تنگدستی اور مختلف کاموں میں رکاوٹ لے کر آئے گا۔ سیارہ نگ کی چیز صدقہ میں دیں بہتری ہوگی۔

21 مارچ تا 20 اپریل

برج حمل

مرح

سیارہ

ا، ل، ع، ی

حروف

1: مذہب کے لیے سفر۔ بہتری۔

2-3: کاروبار میں تبدیلی ناموزوں

4-5: امیدوں پر پائل بھرے نوحیت

6-7-8: اخراجات میں اضافہ، صدقات خیرات کریں۔

9-10: طبیعت میں اتار چڑھاؤ انا پسندی۔

11-12: دولت کا حصول بہتری۔

13-14: کاروبار اور تعلیمی امور کے لیے چھوٹا سفر۔

15-16: ماں اور گھر سے تعلقات بہتر

17-18: ریس جو لائٹری کے لیے نامناسب وقت۔

19-20: ملازمت پیشہ افراد کی زران سفر پر موشن

21-22-23: ازدواجی زندگی بے سکونی لڑائی جھگڑا

24-25: رہائی دباؤ کم کریں اور سوچ و بچار بھی۔

26-27-28: روحانی امور میں دلچسپی۔

29-30: کاروباری افراد کے لیے پیسے کا حصول

شمس

کاروبار تعلیمی امور میں کامیابی ماہ کے شروع میں کوشش کی جائے تو بہتری آسکتی ہے۔

21 اپریل تا 20 مئی	مرج ثور
زہرہ	سیارہ
ب	حروف

1: قرضے کا حصول اخراجات لے کر آئے گا

2-3: لمبے سفر کے لیے موزوں وقت

4-5: عزت و وقار میں پریشانی لے کر آئے

6-7-8: حکومت اور مذہب سے متعلقہ توقعات میں ناکامی۔

9-10: ناخوش و دشمنوں سے خوف

11-12: نچلے طبقے کے لوگوں سے تعلقات فکر معاش

- 8-7-6 : کاروبار حکومت سے متعلقہ امیدیں پوری
 10-9 : اولاد اور دوستوں سے تعلقات بہتری
 12-11 : اخراجات میں اضافہ ہو
 14-13 : کاروبار کے بڑے امور کو نمٹانے کے لیے بہتر وقت
 16-15 : سفر کے ذریعے دولت کا حصول
 18-17 : بری اطلاع طے نقصان
 20-91 : گھریلو معاملات میں دلچسپی بڑھے
 23-22-21 : سیر و تفریح دوستوں سے لڑائی جھگڑا
 25-24 : نوکری کے حصول میں دوستوں کی مدد ناممکن
 28-27-26 : شرارتی کاروبار میں امیدیں پوری
 30-29 : دشمنی پر اخراجات

شمس

شمس مادی امور میں بہتری لے کر آئے گا۔ خاص طور پر ان لوگوں کے لیے جو کاروبار سے دلستہ ہیں۔

زہرہ

اندرون ملک چھوٹے سڑوں میں کامیابی ملے گا اور بہن بھائیوں سے تعلقات بہتر ہوں گے۔

عطارد

مشتری

حکومتی مخالفین خاص طور پر پولیس وغیرہ سے خطرہ اور اخراجات اعلیٰ کاروبار کی طرف ذہنی رجحان اور گھروالوں سے بہتری کی توقع حاصل ہو۔

مشتری

زحل

شخصیت کو گھٹیا کاموں کی طرف راغب کرے گا اور خاموشی اور تنگدلی کو لے کر آئے گا۔

زحل

چھپے دشمنوں کو سامنے لے کر آئے اور یہ قریبی دوستوں میں سے ہی ہوں۔

21 مئی تا 20 جون

برج جوزا

عطارد

سیارہ

ک'ق

حروف

21 جون تا 20 جولائی

برج سرطان

قمر

سیارہ

ح'ھ

حروف

1 : ازدواجی معاملات متعلق نکاح کے لیے بہتر

3-2 : دشمنوں سے خطرہ ہو سکتا ہے

5-4 : سفری امور میں ناکامی مختلف پریشانیاں

- 1 : سیر و تفریح سفر میں دلچسپی
 2-3 : ملازمین کو افسران سے فائدہ حاصل ہو
 4-5 : منطقی نکاح ازدواجی زندگی میں نوصت
 6-7-8 : بلند انتشار خون صحت کی خرابی
 9-10 : مذہبی سفر کا موقع ملے۔
 11-12 : عورت کی وجہ سے کاروبار میں پریشانی
 13-14 : شہ کا میانی لے کر آئے۔
 15-16 : عورت سے ازدواجی خوشی۔
 17-18 : شخصیت پر منفی خیالات کی بھرمار
 19-20 : مادی امور سے وابستہ امیدیں پوری۔
 21-22-23 : مہن بھائیوں سے لڑائی جھگڑا ہو
 24-25 : عمومی شہرت اور اخلاقی حالت متاثر ہو
 26-27-28 : شیر خوار بچوں کی صحت کا خیال رکھیں۔
 29-30 : پوشیدہ امراض کی تشخیص کروائیں

1 : صحت کا خیال رکھیں۔ افسران سے مدد ملے

2-3 : بڑی عمر کے افراد کو ازدواجی خوشی ملے

4-5 : احتیاط کریں جان کو خطرہ

6-7-8 : مذہبی امور میں دلچسپی اور سفر

9-10 : عزت و وقار میں اضافہ

11-12 : زمینی جائیداد کے حصول کے لیے بہتر وقت

13-14 : پریشانی قید کا خطرہ

15-16 : طبیعت میں اتار چڑھاؤ مرض کی طرف رجحان

17-18 : مالی امور میں پریشانی اخراجات میں اضافہ

19-20 : مہن بھائیوں سے دشمنی خطرہ

21-22-23 : گھریلو امور والدہ سے لڑائی جھگڑا

24-25 : سیر و تفریح کے لیے موزوں وقت نہیں

26-27-28 : بد وقت تشخیص امراض کروائیں

29-30 : شرابی کاروبار کی طرف رجحان ہو

شمس

اخراجات میں اضافہ غربت کی طرف لے کر جائے گا۔ مقدمات

میں ناکامی اور پریشانی آئے۔

مشتری

کاروباری امور اور عزت و وقار کے لیے بہتری لے کر آئے حکومتی کاموں میں دلچسپی

زحل

امیدوں کو مٹی میں مائے ناکامی لے کر آئے امیدیں کافی عرصے کے بعد پوری ہوں۔

شہرت کو متاثر کرے اور غلیظ اور منفی کاموں کی طرف

رجحان جادو ٹونڈ وغیرہ

مشتری

مذہبی امور اور روحانی استادوں سے فیض حاصل ہو اور سفر کے مواقع ملے۔

زحل

کاروباری معاملات میں مشکلات پیدا کرے اور خاص کر زمینی کاموں میں نوصت لے کر آئے

21 اگست تا 20 ستمبر	برج سنبلہ
عطارد	سیارہ
پ'غ	حروف

21 جولائی تا 20 اگست	برج اسد
شمس	سیارہ
م	حروف

برج میزان	21 ستمبر تا 20 اکتوبر
سیارہ	زہرہ
حروف	ر ا ت ط

- 1 : شادی بیاہ سے متعلقہ اچھی خبر ملے۔
- 3-2 : گھریلو امور میں بے چینی پیدا ہو۔
- 5-4 : ٹیکنیکل تعلیم حاصل کرنے کے لیے بہتر وقت
- 8-7-6 : صحت سے متعلقہ امور میں پریشانی
- 10-9 : منگنی نکاح کے لیے اچھا وقت نہیں
- 12-11 : اعضاء تاسل کے پوشیدہ امراض کی تشخیص کروائیں۔
- 14-13 : اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے سفر میں بہتری
- 16-15 : تزکین و آرائش کے کام شروع کرنے کے لیے بہتر موقع
- 18-17 : بڑے بہن بھائیوں سے واسطہ امیدوں میں مایوسی
- 20-91 : مخالفین کو دباؤ کا بہتر موقع
- 23-22-21 : ذہن لڑائی جھگڑے کی طرف مائل نقصان
- 25-24 : دولت کے حصول میں مشکل پیش آئے۔
- 28-27-26 : قریبی رشتہ داروں سے اچھی اطلاع ملے
- 30-29 : اخلاقی حالت کو بہتر بنانے کی کوشش کریں۔

سفری معاملات میں خاص طور پر اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے بہتری لے کر آئے گا لہذا موقع سے فائدہ اٹھائیں۔

زہرہ

جنس مخالف سے کاروبار اور شخصیت پر اثر پڑے گا جو منفی صورت بھی اختیار کر سکتا ہے۔

مشتری

لڑائی جھگڑے کے ذریعے شادی اور شراکتی کاروبار میں التواء لے کر آئے گا۔

زحل

1 : گھریلو امور میں نوحہ کی صحت خرابی

3-2 : ریس جوئے لاٹری کے لیے بہتر وقت نہیں۔

5-4 : جاوڈ ٹونہ اور چھپے ہوئے دشمنوں سے ہوشیار رہیں

8-7-6 : کاروباری شراکت کے لیے بہتر وقت نہیں

10-9 : دماغ پر دباؤ بلڈ پریشر

12-11 : لمبے سفر سے متعلقہ کاموں میں نوحہ

14-13 : کاروباری عزت و وقار میں بہتری

16-15 : امیدیں جنس مخالف سے جلد پوری

18-17 : چھپے مخالفین سے شہرت متاثر ہو

20-91 : بہتر میٹجمنٹ سے کاروبار میں بہتری

23-22-21 : آمدنی میں اضافہ زبان میں ترشی

25-24 : چھوٹے سفر سے آمدن میں دشواری

28-27-26 : گھریلو امور میں بد مزگی پیدا ہو

30-29 : اولاد کی صحت سے متعلقہ امیدیں پوری ہوں

شمس

کاروباری امور عزت و وقار میں بہتری اور نئے کاروبار کے لیے بہتر

وقت

عطارد

کاروبار سے متعلقہ عدالتی فیصلوں میں بہتری اور کامیابی کے مشی

ارکانات

مشتری

دماغ پر دباؤ بڑھے گا جس سے بلڈ پریشر جیسے امراض جنم لیں گے۔ نماز اور روحانی امور جیسے کاموں میں دلچسپی بہتری لائے گی۔

زحل

لمبے سفر جیسے معاملات پر سنجیدگی سے غور و فکر کے مواقع ملیں گے اور جنس مخالف کے ساتھ سفر کے مواقع ملیں گے۔

مشتری

حصول نوکری میں التواء پیدا کرنے کا اور صحت کے امور میں پریشانی لے کر آئے گا۔

زحل

گھر کے بڑے افراد کی توجہ ازدواجی معاملات کے طے کرنے میں تاخیر لے کر آئے۔

گھریلو امور میں دلچسپی کی کمی اور نخواست آئے گی والدہ کے ساتھ تعلقات میں کشیدگی

برج عقرب	21 اکتوبر تا 20 نومبر
سیارہ	پلوٹو/مریخ
حروف	ظ' ذ' ض' ز' ن

برج قوس	21 نومبر تا 20 دسمبر
سیارہ	مشتری
حروف	ف

1 : مالی معاملات میں غیر معمولی فائدہ اور خواہشات

2-3 : جذباتی سوچ سواری کا حصول

4-5 : گھریلو حالات میں بے چینی غیر مستقل رویہ

6-7-8 : بہت سارے امور میں دلچسپی لے کر آئے

9-10 : غلط کاموں پر اخراجات ہوں

11-12 : ازدواجی شرابی معاملات میں التواء

13-14 : خرابی صحت دماغی پریشانی

15-16 : کھانے پینے کی اشیاء حیرت کریں۔

17-18 : والد سے تعلقات میں خرابی

19-20 : جنس مخالف میں پسندیدگی کا اظہار

21-22-23 : خفیہ روحانی تعلقات اخراجات میں اضافہ

24-25 : ذہنی امور میں پریشانی

26-27-28 : آمدن کی نسبت اخراجات میں اضافہ

29-30 : قریبی رشتہ داروں میں ازدواجی معاملات طے

1 : قوت ارادی میں کمی طبیعت میں بے چینی

2-3 : نوکری سے اچانک دولت کا حصول

4-5 : پھوٹے سفر اور بہن بھائیوں سے احتیاط

6-7-8 : گھریلو امور پر خاص توجہ دیں

9-10 : اولاد سیر و تفریح کی طرف دھیان

11-12 : زنی میں رکاوٹ پریشانی

13-14 : شادی اور ازدواجی معاملات کے لیے بہتر وقت

15-16 : نجوم وغیرہ میں دلچسپی معاملات محبت میں ناکامی

17-18 : عمرہ زیارت کے لیے بہتر وقت نہیں

19-20 : کاروباری اشتراک عزت و تقار میں اضافہ

21-22-23 : بڑے بہن بھائیوں سے تعلقات خراب

24-25 : مخالفین سامنے آئیں دشمنی

26-27-28 : روحانی مزاج جنس مخالف سے توجہ طے

29-30 : مال و دولت گنتلو میں نرمی آئے

شمس

دماغ پر دباؤ زیادہ رہے گا۔ قرضہ وغیرہ کے حصول میں بہتری کی پیش رفت ہو سکتی ہے۔

مریخ

اخراجات میں بالترتیب اضافہ لے کر آئے گا اور خاص طور پر کھانے کی چیزیں اور عورتوں پر

شمس

ازدواجی معاملات میں بہتری لے کر آئے اور ازدواجی امور طے

کرنے میں گھر کے بڑے افراد کا عمل دخل ہو

مشتری

سیر و تفریح اور دوستوں کے ساتھ مذہبی مقامات اور گاہوں کی طرف جانے کو توجہ مائل کرے۔

زحل

صحت اور نوکری کے امور میں پریشانی لے کر آئے اور کام کے نہ ہونے میں طوالت لے کر آئے۔

نوکری سے متعلقہ امور میں کامیابی اور پرہوشی کے حصول کے

لیے بہتر وقت

مشتری

گھریلو امور میں لڑائی جھگڑا اور بے چینی گھر کے بڑے افراد سے

مل کر معاملات طے

زحل

سیر و تفریح کی طرف توجہ مائل ہو اور دوستوں کے ساتھ مل

بٹھنے کے چانس لے کر آئے

21 دسمبر تا 20 جنوری

برج جدی

زحل

سیارہ

ج، خ، گ

حروف

20 جنوری تا 21 فروری

برج دلو

یورانس / زحل

سیارہ

س، ش، ٹ

حروف

1 : قریبی افراد سے دشمنی خطرہ

2-3 : خاندان کے بڑے افراد سے ملنے کا موقع

4-5 : گھنیا کاموں سے دولت کا حصول

6-7-8 : چھوٹے گھریلو ملازمین سے نقصان

9-10 : گھریلو امور میں اخراجات

11-12 : اولاد کی طرف سے پریشانی بچوں کی نگہداشت کریں

13-14 : جاب نوکری جیسے امور میں کامیابی

15-16 : جنس مخالف و نجس مکتبی بہتر وقت

17-18 : طوالت عمر متاثر ہو جاوے تو نہ

19-20 : نوکری کے لیے سفر کی پیش رفت کامیابی

21-22-23 : کاروبار کی سادھ کے لیے فکر مند ہوں

24-25 : امیدیں پوری ہونے کے چانس کم

26-27-28 : گھر پر دشمنوں کی نظر بد

29-30 : شخصیت کو بہتر بنانے کے لیے دوسروں سے ملیں

1 : اجانک کوئی واقعہ پیش آئے

2-3 : والدہ کی صحت کا خیال

4-5 : طبیعت کامیابان نچلے درجے کے کاموں کی طرف

6-7-8 : اندرون ملک سفر سے دولت کا حصول

9-10 : روپے پیسے کے معاملات میں طبیعت میں سختی لے کر آئے

11-12 : گھریلو امور میں نحوست چھائے

13-14 : اتفاق آمدن راہیں جو ملازمتی کے لیے بہتر وقت

15-16 : کھانے پینے کی اشیاء سے صحت متاثر

17-18 : ازدواجی شراکتی معاملات میں نحوست

19-20 : سیر و تفریح سے طبیعت میں بہتری

21-22-23 : نوکری کے لیے لمبے سفر میں مشکلات

24-25 : کاروباری امور میں پریشانی

26-27-28 : چھوٹے بہن بھائیوں سے امیدیں وابستہ

29-30 : گھر اور گھر کے افراد کے بارے میں فکر مند ہوں

شمس

شمس

خانمانی عزت و وقار میں اضافہ معاشرتی پوزیشن بہتر بات چیت کے ذریعے مسائل حل

مشتری

مالی حالات میں بہتری نئی پلاننگ اور کاروبار سے فائدہ حاصل ہو

زحل

بڑے بہن بھائیوں سے واسطہ امیدیں پوری ہوں اور ان سے مدد کا حصول ممکن ہو۔

شمس

اتفاق آمدن ریس بجواؤ لائری جیسے امور میں بہتری لے کر آئے گا اچھا موقع

مشتری

چھوٹے بہن بھائیوں سے امیدیں دلستہ ہوں اور لڑائی جھگڑے کی طرف توجہ مائل ہوں۔

زحل

گھر بیوا امور میں نحوست لے کر آئے خاص طور پر گھر کے بڑے افراد کے بارے میں فکر مند ہو

بچے کا نام

☆ علم نجوم کی روشنی میں بچے کا نام استخراج کروا کر آپ اپنے بچے کو کوکب کے حسن اثرات سے محفوظ اور سعادت اثرات کے تحت کر سکتے ہیں۔ آپ کے بچے کے بہت سے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔
کوائف: وقت، تاریخ اور مقام پیدائش۔ فیس: 200 روپے

انگوٹھیاں

کاروبار، تجارت میں اضافے، رزق میں برکت، حصول روزگار، حصول اولاد، تخیل و رجوع خلقت، شادی، محبت، صحت، خصوصی امراض، رد سحر، جادو، مقدرے میں کامیابی وغیرہ کے لیے آپ ادارے کی تیار کردہ خصوصی انگوٹھی حاصل کر سکتے ہیں۔ ہدیہ: 450 روپے (ڈاک خرچ 25 روپے)

پیدائشی زائچہ

یہ عین وقت پیدائش کے مطابق بنایا جاتا ہے۔ آپ کا شمسی برج، قمری برج، طالع پیدائش، کوکب کی زائچے میں پوزیشن اور درجات کا بیان ہو گا۔ فیس: 200 روپے

برج حوت

سیارہ

حروب

21 فروری تا 20 مارچ

نپ چون / مشتری

دع

1: تبدیلی کاروبار آمدنی میں اضافہ

2-3: بری خبر موصول ہو

4-5: شریک حیات سے خوشی کا حصول ناممکن

6-7-8: شخص جاہ و طلال طبیعت میں اپنا پسندی

9-10: مالی معاملات میں بہتری

11-12: بہن بھائیوں سے تعلقات کے بہتر ہونے میں التواء

13-14: گھر بیوا امور ماں کے ساتھ تعلقات بہتر

15-16: اولاد سیر و تفریح دوستوں سے بہتری

17-18: صحت کے معاملہ میں خاص توجہ جادو ٹونہ کا خطرہ

19-20: قریبی رشتہ داروں سے مل کر اشتراک کاروبار

21-22-23: خرابی صحت سر پر زخم چوٹ احتیاط کریں۔

24-25: لمبے سفر میں بہتری ناممکن

26-27-28: حکومت سے متعلقہ امیدیں پوری

29-30: بڑے بہن بھائیوں سے تعلقات میں بہتری

از- ایچ خان محمد چارسدہ

اسباق الاعداد

ستارہ عطار د نمبر (۵) کے خواص و اثرات

معزز قارئین۔ آج نمبر (۵) ستارہ عطار کے حالات و اثرات پیش خدمت ہیں۔ اگر آپ کی تاریخ پیدائش کا عرصہ ۲۱ مئی سے ۲۳ جون یا ۱۳ اگست سے ۲۳ ستمبر کے درمیانی عرصہ میں پیدا ہوئے ہوں۔ یا کسی بھی مہینے کی ۱۳-۵-۲۳ تاریخوں کو پیدا ہوئے ہوں یا نام کا (ذاتی) عدد ۵ ہو یا روز پیدیا ہوئے ہوں تو بھی پانچ ہی کے اثرات مرتب ہوں گے۔ اس ستارے کے دو برج ہیں۔ جوزا کے موافق حروف ک'ق' ہیں اور سنبلہ برج کا موافق حروف پ'غ' ہیں اس لئے جو لوگ بدھ کے روز پیدا ہوئے ہوں اگر سنبلہ برج کا موافق حروف کا رکھ لیں تو بہتر ہوتا ہے وہ تمام بڑے نمبر جن کا مفرد ۵ بنتا ہو عطار سے متعلق ہوں گے۔ ان کے لیے خوش قسمتی کا دن بدھ ہے۔ جمعہ بھی موافق ہے۔

قارئین کرام! اس نمبر کے نفسیات میں یہ بات بھی شامل ہے کہ ہر وقت رنگ بدلنے والا ہوتا ہے۔ بے چین رہے آرام ہوتے ہیں اگر کسی بہر کا حامل فرد اگر مستقل مزاجی سے کام لیں تو یقیناً کامیاب ہو گا۔ جلد بازی بھی اس کی فطرت میں شامل ہے اکثر اس کی وجہ سے کام خراب ہوتا ہے۔ لہذا مستقل مزاجی اور آہستگی سے کام وغیرہ پورا کریں تو کامیابی آپ کے لیے منتظر ہے۔

ویسے بھی یہ عدد درمیانی عدد کہلاتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ تھوڑا تھوڑا ہر ایک نمبر کے ساتھ جھا سکتا ہے۔ اس لیے ایسا شخص زیادہ تر ہر بات کے متعلق تھوڑا تھوڑا علم ضرور رکھتا ہے۔ اگر اسے ہر فن مولا کما جائے تو غلط نہ ہو گا۔ نہایت سمجھدار و تیز فہم ہوتے ہیں۔ جلد ہی کسی امر کے نتیجے تک پہنچ جاتے ہیں۔ بے صبر اپن بھی اس نمبر کا خاصہ ہے۔ لہذا اسم صورت کی طرف توجہ دیں یہ لوگ دماغی لحاظ سے چست و چالاک اور ہوشیار ہوتے ہیں۔ منفی اثرات کے تحت اس نمبر میں ثابت قدمی اور استقامت کا فقدان ہوتا ہے۔ اس لیے اس پر کنٹرول حاصل کر کے کامیابی تک پہنچ سکتے ہیں۔ اس ستارے کے حامل افراد

انصاف پسند ہوتے ہیں۔ شہرت حاصل کرنا۔ شخصیت کے لحاظ سے دکش نظر آتے ہیں۔ دلیل پسند ہوتا ہے۔ مذہبی قابلیت سے بھی متعلق ہے یہ۔ تارہ فلک دوم پر واقع ہے اور سورج سے بہت زیادہ قریب ہے۔ بدھ کے دن کا مالک ہے سبز رنگ رکھتا ہے۔ رنگ بدلتا رہتا ہے۔ بدھ کی پہلی ساعت عطار کی ہوتی ہے جو بہت سعد ہوتی ہے۔ اس دوران ذہانت سے کام لینا۔ حساب و کتاب کرنا۔ گہرے مسائل سمجھنا۔ تحریرات بچوں کو تعلیم و تربیت کے لیے پیشکشنا بہتر ہوتا ہے۔ اس ستارے کے سعد اوقات اور شرعی اوقات میں عامل حضرات نقوش والواح تیار کرتے ہیں۔ جو ساری زندگی کامیابی دیتی ہیں۔ جملہ امراض و سحر۔ جادو ٹونڈ کے اثرات زائل کرنے کے لیے نقوش والواح تیار ہوتے ہیں جس سے منفی اثرات کنٹرول ہوتے ہیں۔ اس کے بارے میں آپ صاحب رسالہ سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ نیز دو شخصوں میں اتفاق تجارت؛ ذہنی قابلیت حاصل کرنے کے لیے بھی اس دن اور ساعت میں عمل تیار ہو سکتے ہیں۔

قارئین کرام۔ نمبر (۵) کو اسباق الاعداد میں بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اسے سزاور رہائش کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ مثالوں سے واضح کروں گا۔ مثال نمبر (۱) نام امتیاز علی۔ حروف گن لیں۔ ۹ حروف ہیں۔ اس میں (۵) عدد سفری نمبر جمع کریں۔ ۵+۹=۱۴ مفرد ۵ گویا امتیاز علی کا سفری نمبر ۵ ہے جو واقعی سفر کا نمبر ہے وہ سفر کرتا رہے تو ان کے لیے اچھا ثابت ہو گا۔ اس لیے راجپور سے کا کا رو بار بھی اس وجہ سے ان کے لیے بہتر ہوتا ہے۔ سفر سے متعلق جتنی بھی ذرائع ہیں اس نمبر کے لیے موزوں ہے۔ ایک جگہ جم کر پتھنہاس کے لیے مصر ہے جیسے سکندر اعظم کا سفری نمبر ۵ تھا۔

مثال نمبر (۲) سکندر اعظم۔ کل حروف ۹ ہیں سفری نمبر ۵ اس میں جمع کیا جو مفرد ۵ ہوا۔ تاریخی پس منظر کی طرف نظر اٹھائیں۔ سکندر اعظم زندگی میں محو سفر رہا تو کامیاب رہا۔ اور فتح یاب ہوا تا رہا جب سفر ترک کیا تو ترقی سے تنزلی ہو گئی۔ یہ الگ بات ہے کہ زندگی نے وفاندگی۔ مگر جب تک محو سفر رہا کامیاب و کامران رہا۔ اس سے ثابت ہوا کہ جس شخص کے نام کی حروف تعداد میں ۹ ہوں تو ہم اس کو سفری نمبر کمائے گے کیونکہ پانچ (۵) جمع کرنے سے واپس ۵ بن جاتا ہے جو کہ واقعی سفر سے متعلق ہے۔

مثال نمبر (۳) سزک ہو گا؟ ارشد علی کے حروف = ۷ والد اکبر علی حروف = ۷ نام والدہ = ۷ نیز رقم حروف = ۸ تاریخ سوال = ۲۔ ان سب کو جمع کریں۔

حرکت پذیر ہیں۔ موافق کاروبار۔ دفتری کام۔ ٹرانسپورٹ کا کاروبار، خط و کتابت۔ خیریں شائع کرنا۔ سفری کام۔ سیکرٹری۔ ڈاکیہ کا کام۔ ایئر سروس۔ ڈرائیور۔ کنڈیکٹر۔ خفیہ اطلاعات وغیرہ۔

میں نے ذاتی طور پر نمبر ۵ پر جو سوچا ہے وہ یہ کہ یہ ایک اچھا نمبر ہے۔ نمبر ۳ کی طرح یہ بھی روحانیت سے متعلق ہے۔ ذہن پر بھی حکمرانی کرتا ہے وہ اس طرح کہ اللہ کے اعداد مبارک ۳ اور محمد کے اعداد مبارک ۲ کو جمع کیا ۵ ملا۔ اس طرح قرآن رحمن محمد صلعم پر نازل ہوا اور ۳۰ پارے نازل ہوا۔ اسم محمد صلعم ۲ کو اور ۳ کو جمع کیا۔ ۳۲ ہوئے پھر ۵ ملا۔ اس طرح ہاتھ پاؤں کی انگلیاں بھی ۵ ۵ ہیں جو کل ۲۰ بنتے ہیں مفرد سے آیا۔ اس طرح اگر آپ سوچ سے کام لیں تو بہت کچھ اخذ کر سکتے ہیں۔

اس طرح اسماء مبارک باری تعالیٰ میں سے جو نام مبارک ۵ عدد رکھا ہو وہ بھی اس نمبر کے لیے موافق ہے اگر سر اسم بھی موافق ہو تو پھر تو بہت اچھی بات ہے۔ مثلاً العلیٰ العظیم کا مبارک عدد ۵ ہے۔ اس لیے اس نمبر کے لیے یہی درود اچھا اور مددگار ثابت ہوگا۔ روزانہ ایک وقت پر پڑھ سکتے ہیں دسے بدھ کے دن ساعت عطار میں پڑھنا بہتر لگتا ہے۔ اس کے علاوہ بھی کئی نام مبارک ہیں جن کا عدد ۵ ہے۔

(جاری ہے)

روحانی مشورے

ہر گھر کی ضرورت یہ ایک ایسی کتاب ہے جس میں 400 کے قریب مختلف مسائل اور معاملات کے عملیاتی اور روحانی حل، خوش، نواہن اور دعائیں تحریر کی گئی ہیں۔ مختلف کتب حدیث میں بیان کردہ رسول اللہ ﷺ کی دعائیں اس کا ایک اور اہم موضوع ہیں۔

اس کتاب میں روزمرہ مسائل کا جامع اور قبل عمل حل پیش کیا گیا ہے۔ ہر گھر کی ضرورت۔

۷ + ۸ + ۲ = ۲۳ مفرد (۶) جو اب نکل آیا۔ مطلب یہ ہے کہ ارشد علی نامی شخص ۶ ماہ یا ۶ سال میں سفر اختیار کریں گا اور اتنی ہی سالوں کا ہوگا۔ اگر اس کی زندگی اس فانی دنیا میں باقی ہے۔

مثال نمبر (۴) کس شہر جانا موافق ہے؟

نام = امجد حسین حروف ۸۔ ملک عراق = حروف ۳ سوال کا تاریخ ماہ دس ۱۹۹۹ء۔ ۸۔ ۳۰ = ۳ + ۸ + ۱ + ۹ + ۹ + ۹ = ۳۹ مفرد ۳ عدد حاصل ہوا۔ طاق عدد حاصل ہوا۔ لہذا اس کے لیے جانا مبارک ہے اسے ضرور عراق جانا چاہیے۔ یہ شہر اس کے لیے بہت موافق ہے۔ اس طرح آپ رہائشی شہر وغیرہ معلوم کر سکتے ہیں کلیہ یہی ہے۔ آزمائیں اس کلیہ میں ہفت عدد حاصل ہونا کامیابی کی طرف اشارہ ہے۔

مثال نمبر (۵)۔ سفر نفع بخش ہو گا یا نہیں؟

نام محمد علی حروف = ۷۔ روایتی تاریخ ۱۹۹۹ء۔ ۸۔ ۳۰ = واحد نمبر۔ ۳ اور مانی نمبر ۴ بھی جمع کریں۔ ۷ + ۳ + ۳ = ۱۳ مفرد ۵ طاق عدد ہے۔ اس لیے محمد علی کو مانی نفع حاصل ہوگا۔ معزز قارئین اگر ہم نوٹ کر لیں۔ کہ جس شخص کا نام حروف ۵ ہوں اسے تمام امور میں فائدہ اور کامیابی حاصل ہوگی۔ کیونکہ درمیانی نمبر ہے۔ اس لیے جہرات بھی خوش بختی کا دن ہے۔ نمبر ۵ ستارہ عطارہ قوت حافظہ اور علم کا ستارہ ہے۔ اساتذہ کرام لیکچراروں۔ درسگاہوں پر اس کے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ بزرگوں نے ستاروں کے مختلف اشارات کیے ہیں جو کہ مختصر الفاظ میں ہوتے ہیں۔ ان سے آپ بہت کچھ اخذ کر سکتے ہیں۔ مثلاً ان کے لیے موزوں جگہیں کھیل کے میدان، پگھری، پارٹیاں، عمارتیں، حافظہ خانہ، منشی خانہ، ڈاکیہ نظام وغیرہ۔ قوت حس دیکھنے سے متعلق ہے۔ قوت وقت کے لحاظ ہمیشہ طاقتور اور بہادر ہوتا ہے۔ وصف اس کی دلیل بازی۔ فقرہ بازی اور ہوشیاری سے متعلق ہے۔ موافق دھات۔ کانسی، چاندی ہے۔ جواہر زمرد اور فیروزہ ہیں۔ پسندیدہ اور موافق رنگ۔ سفیدی، مائل سبز۔ نیلا، ہلکا سبز، متلون مزاج ہوتا ہے۔ طبع گرم و خشک رکھتا ہے۔ موافق سمت مغرب ہے۔ مضبوط یعنی قوی انسانی۔ قوت متشکرہ و متصورہ سے متعلق ہے۔ امراض میں سے زبان کی تکلیف۔ قوت حافظہ کمزور ہوتا۔

قارئین کرام۔ اس مختصر فقرہوں سے آپ بہت کچھ اخذ کر سکتے ہیں۔ بات تحقیق و جستجو کی ہیں۔ سوچئے۔ یہی مختصر اشارات آپ کے ارد گرد

از: عظیم احمد

توہمات

بڑی وجہ انداز فکر میں تبدیلی تھی۔ مغرب نے اپنی سوچ کو منطقی اور ترقی یافتہ بنایا۔ اسے گرائی اور گیرائی تھی جب کہ دوسری طرف مشق نے فکر کے سمندر میں غفلت کے پتھر پھینک پھینک کر پانی اٹھلا کر دیا۔ نتیجہ آپ کے سامنے ہے لیکن ہر بدلے دور میں بھی جو قدر مشترک مشرق و مغرب میں باقی رہی وہ تھی توہم پرستی!

توہم پرستی کیا ہے؟ توہمات عقائد کی جھڑی ہوئی شکل ہیں اور زمانہ قدیم سے انسان کے ساتھ چلے آ رہے ہیں۔ مشرق و مغرب میں توہم پرستی قدرے مشترک ہی تھی۔ لیکن اس کی نوعیت میں فرق ہے جو انداز فکر، ماحول اور اقدار کی وجہ سے ہے۔ مشرقی توہمات اپنی اصل میں احقانہ تھے۔ اس کے مقابلے میں مغربی توہمات دیکھنے میں ٹھوس (صرف دیکھنے میں) باطنی اور پراز حقیقت لگتے تھے کیونکہ مغرب کا ترقی یافتہ اور منطقی ذہن کسی چیز کو باخود اور خود پر مسلط کرنے پر تیار نہیں ہوتا۔

جوں جوں گزرتے وقت کے ساتھ انسانی ذہن بلوغت کے مدارج طے کرتا گیا بیشتر توہمات کا کاروبار بے اصل بن کر کھلتے گئے اور ان سے نجات حاصل کر لی گئی لیکن یہاں آکر مغرب، مشرق سے بار کھا گیا۔

چونکہ مشرقی توہمات احقانہ اور بے حقیقت تھے اس لئے بالغ ہونے مشرق پر ان کی اصل کھلنے دیر نہ لگی اور انہیں رد کر دیا گیا لیکن مغرب کے توہمات خاصے سوچے سمجھے تھے اس لئے ان کی ایک بڑی تعداد آج بھی مغربی معاشرے میں موجود ہے۔ مغرب کی جھگاتی تصویر کا ایک تاریک رخ یہ بھی ہے۔

چمگاڈوں کو لے لیجئے۔ پہلے پہل سمجھا جاتا تھا کہ شیطان کی نمائندہ جاادو گر نیاں گھروں میں داخل ہونے کے لئے چمگاڈوں کا بہرہ پ دھار لیتی ہیں اس لئے انہیں گھروں سے بھگایا جاتا تھا لیکن اسی زمانے میں بعض طبقات اسے خوش قسمتی کی علامت سمجھتے تھے نتیجے کے طور پر وہ اسے پکڑ کر گھروں میں لاتے تھے۔ کچھ علاقوں میں لوگ سمجھتے تھے کہ چمگاڈوں کسی کے گھر پر تین چکر لگائے تو اس گھر میں ضرور کسی نہ کسی کی موت واقع ہو جائے گی۔ دوسری طرف بعض خطوں میں شام کے وقت ان کی پرواز کو خوشگوار موسم کی آمد کی نشانی سمجھا جاتا تھا۔

چمگاڈوں کے متعلق ایک مشہور توہم یہ ہے کہ کوئی چمگاڈوں کسی خاتون کے بالوں میں پھنس جائے تو بال کاٹنے بغیر اسے وہاں سے نکالنا ممکن

ایک فوجی دوست نے بتایا کہ اس کی بائیلین میں ایک صوبیدار ہے جس نے اپنے بھیگی کو حکم دے رکھا ہے کہ جب وہ یعنی صوبیدار صبح اپنی ڈیوٹی پر جانے کے لئے تیار ہو کر اپنے کوارٹر سے نکلے تو یہ بھیگی اسے دروازے پر کھڑا نظر آیا کرے۔ چنانچہ یہ بھیگی ہر صبح صوبیدار کے دروازے پر کھڑا نظر آتا تھا۔ یہ اس لئے کہ اس صوبیدار کو کسی بزرگ نے بتایا تھا کہ صبح سب سے پہلے بھیگی نظر آئے تو یہ خوش بختی کی علامت ہوتی ہے۔ میں ایسے حضرات کو کبھی جانتا ہوں جو گھر سے کسی کام کے لیے نکلیں اور سب سے پہلے بھیگی نظر آجائے تو وہ کام ملتوی کر کے واپس گھر میں جا بیٹھتے ہیں۔ کتنے ہیں گھر سے نکلنے ہی بھیگی نظر آئے تو یہ بد بختی کا اشارہ ہوتا ہے۔ بے کام بچو جاے ہیں۔

توہمات اور انسانی زندگی کا چولہا دامن کا ساتھ ہے۔ جب سے انسان نے معاشرے کی صورت میں رہنا شروع کیا ہے مختلف النوع توہمات اس کے معمولات کا حصہ رہے ہیں۔ اس میں مشرق یا مغرب ترقی یافتہ ترقی پذیر اور پسماندہ، خواندہ اور ناخواندہ کی قید نہیں۔ انسانی زندگی کے ہر طبقے اور دنیا کے ہر خطے میں ہر تہذیب میں توہمات کسی نہ کسی شکل میں موجود ہیں اور موجود رہیں گے۔

مشرق اور مغرب، انسانی تہذیب کی دو انتہائیں ہیں۔ "تحد المشرقین والمغربین" محض عوارہ نہیں، حقیقت ہے۔ ان دونوں تہذیبوں میں زمین اور آسمان جیسا فرق پایا جاتا ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ مشرقی تمدن اپنے عروج پر تھا اور مغربی تہذیب پستی کے گھاٹ اتری ہوئی تھی۔ نت نئی سائنسی ایجادات، علم و ادب، فنون و فلسفہ کی سرپرستی اور فروغ میں مشرق مغرب سے کوسوں آگے تھا پھر آہستہ آہستہ زمانہ بدل گیا۔ مغربی دنیا اس دوڑ میں مشرقی عالم سے ہمدردی آگے نکل گئی۔ رفتہ رفتہ مغرب، مشرق کے مقام پر جا پہنچا اور مشرق نے مغرب کی جگہ لے لی۔

یہ انقلاب کیوں آیا؟ مختصر طور پر اتنا کہ دنیا کافی ہو گا کہ اس کی

لیکن مغرب میں اسے دانشمندی کی علامت قرار دیا گیا۔ یعنی ہمارے ہاں الو نحوست کی علامت ہے اور مغرب میں الو قابل احترام ہے۔

الو کو غالباً اس کی شکل و ہیئت کی بنا پر دانش مند سمجھا جاتا ہے۔ اس کے چہرے پر ہمیشہ گہری سوچ کی پرچھائیاں نظر آتی ہیں۔ سب سے بڑا اثر اس کی بڑی بڑی پراز فکر آنکھیں چھوڑتی ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ دوسرے جانوروں کے مقابلے میں الو کی ”آئی کیو“ انتہائی کم ہے۔ اس پرندے کو دانشمند کہنا حماقت ہے۔ قدیم انکش میں اس کے لئے گو فش (Gofish) کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ جس کے لغوی معنی احمق کے ہیں۔ ثابت ہوا کہ الو کو دانشمند سمجھنے والے الوہی ہیں۔

مرنے کا نام لیتے ہی قوت شامہ سے سو نہ سو نہ صیصالہ دار منک ٹکرانے لگتی ہے۔ منہ میں پانی بھر لگتا ہے اور قسم قسم کے چکن تصور سے گزرنے لگتے ہیں۔ لیکن جناب! مرغ لذت کام و دہن کا سامان ہی نہیں آمد صبح کا نقیب بھی ہے۔ یہ جانور ایک وقت چوکیداری اور بھاری کی علامت ہے۔ مرغ کے ساتھ بھاری کا تصور اہمیت کرتے ہوئے شاید آپ میں سے بعض کو ہنسی آئے لیکن یہ حقیقت ہے کہ اس جسامت میں اتنا بھاری پرندہ شاید ہی کوئی دوسرا ہو۔ یقین نہ آئے تو کسی اصل مرغ کو تنگ کر کے دیکھ لیں۔

اہل مغرب اس غریب کے متعلق بھی طرح طرح کے متضاد ادہم کا شکار ہیں۔ اکثر علاقوں میں اسے بد روحوں کا دشمن سمجھا جاتا ہے اور بعض جگہوں پر اسے شیطان کا پسندیدہ پرندہ سمجھا جاتا ہے۔ کیونکہ کالے جادو اور سفلی عمل کے ماہرین شیطان کے حضور اسی کی نذر گزارتے ہیں۔ سفلی عمل کے لئے کالا مرغ استعمال ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ عام عقیدہ ہے کہ قیامت کی آمد کا اعلان مرنے کی بانگ سے ہو گا۔ بعض علاقوں میں نزع کے عالم میں ’ مرغی کے قریب ایک مرغ کی قربانی اس کے لیے جنت میں داخلے کا پروانہ سمجھی جاتی ہے۔

ایک دلچسپ توہم کے مطابق چور کی گرفتاری میں بھی مرغ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ وہ اس طرح کہ مرغ کو ایک تاپے کے نیچے بند کر کے باری باری مشکوک افراد کا ہاتھ تاپے کو لگایا جاتا ہے۔ جس فرد کے ہاتھ کے لمس پر مرغ اڑاؤں دے دے وہی چور ہوتا ہے۔ کچھ اسی طرح ہمارے یہاں لوہا گھما کر چور پکڑا جاتا ہے۔

نہیں۔ یہی حال کوڑوں کے متعلق توہمات کا ہے۔ ہمارے بھلے وقتوں میں بہت پر کوئے کی کانٹیں کو اللہ کی رحمت کے آنے کی اطلاع سمجھا جاتا تھا۔ یعنی یہ توہماتے معاشرے میں یقینی طور پر سمجھا جاتا ہے کہ منڈیر پر کوئے کا بولنا کسی مہمان کی آمد کی اطلاع ہوتی ہے۔ یعنی کوئے سے کوئی منحوس تصور وابستہ نہیں۔

مغرب میں کہیں کوئے کو بدمعنی کی علامت گردانا جاتا ہے کہیں نیکی کی۔ اگر صبح کے وقت آپ کو کوئے کے چلانے کی آواز سنیں تو یہ نحوست کی نشانی ہے لیکن دو کوئے اکٹھے نظر آجائیں تو یہ نشانی ہے کہ دیکھنے والا جلد ہی شادی کے مدد میں مدد دینے والا ہے۔ بحر طیکہ وہ پہلے سے شادی شدہ نہ ہو۔ پہاڑی کوئے آنکھیں کھانے کے شوقین سمجھے جاتے ہیں لیکن کوئی اندھا مال پر لطف کرم کرے تو اس کی بیٹائی کی حالی کے امکانات بڑے روشن ہوتے ہیں۔ ایک انتہائی دلچسپ عقیدہ یہ بھی ہے۔ مشرقی لندن میں دریائے ٹیمز کے کنارے شادولیم اول کا تعمیر کرایا ہوا ٹاور آف لندن ایستادہ ہے۔ اس ٹاور کو مختلف ادوا میں محل، قید خانہ اور اسلحہ خانہ کے طور پر استعمال کیا جاتا رہا ہے۔ آج کل اس میں شاہی جوہرات اور قدیم اسلحے کا عجیب گھر قائم ہے۔ اس ٹاور پر ہر وقت درجنوں کوئے بیٹھے رہتے ہیں۔ سمجھا جاتا ہے کہ یہ کوئے اگر اڑ گئے یا کسی وجہ سے غائب ہو گئے تو برطانیہ اور برطانیہ کی بادشاہت ایک ساتھ ختم ہو جائیں گے۔

رات کے اندھیرے میں باہر آنے والے پرندوں میں سب سے زیادہ پر اسرار پرندہ الو ہے۔ شاید اس لئے اس کے متعلق یہ سمجھا جاتا رہا کہ جس جگہ الو ڈیرہ ڈال دے وہاں ویرانیاں تسلط جماتی ہیں۔ اس کے علاوہ اس کی رہائش کے مقام کو آسیب زدہ تصور کیا جاتا ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ الو کے گھونسلے میں جھانکنے والا شخص ساری عمر افسردہ ناخوش رہتا ہے۔ فرانس میں اگر حاملہ عورت الو کی بیچن لے تو سمجھا جاتا ہے کہ اس کے ہاں لڑکی پیدا ہوگی۔

ایک طرف تو یہ توہمات اور دوسری طرف الو کی یہ ”برکتیں“ کہ عادی شرابیوں سے شراب نوشی چھڑانے کے لیے الو کے انڈے کھلائے جاتے ہیں۔ قدیم یونان میں دانش کی دیوی استھنے کی شکل الو سے مشابہ تھی۔ اس کے علاوہ پرانی کھانسی ’مرگی اور پاگل پن کا علاج کرنے کے لئے الو کے گوشت کو اکسیر سمجھا جاتا ہے۔

مشرق میں احمق آدمی کے لیے ہمیشہ الو کا استعارہ استعمال کیا گیا

رعایتی قیمت

آپ اپنے کسی دوست عزیز کے نام بھی
ماہنامہ راہنمائے عملیات بطور تحفہ
جاری کروا سکتے ہیں۔

گھر بیٹھے پرچہ
حاصل کریں

راہنمائے عملیات گھر بیٹھے حاصل کرنے کے لئے کوہن مکمل کردارے کو ارسال کر دیں۔ آپ کو سال بھر راہنمائے عملیات ہر ماہ باقاعدگی سے ملتا رہے گا۔

- ☆ میں راہنمائے عملیات کا سالانہ خریدنا چاہتا ہوں / چاہتی ہوں
- ☆ میں مبلغ _____ روپے بذریعہ منی آرڈر / بینک ڈرافٹ ارسال کر رہا ہوں / کر رہی ہوں
- ☆ مجھے وی پی ارسال کر دیں میں وصول کر لوں گا / کر لوں گی۔
- ☆ پرچہ اس پتے پر ارسال کریں۔

نام و مکمل پتہ _____
فون نمبر _____

نرخ نامہ اشتہارات

راہنمائے عملیات / خالد روحانی جتڑی

	<u>Colour</u>	<u>Casual</u>	<u>Contract</u>
Title Back	Four Colour	10,000	8,000
Title Inside (Page 2)	Four	8,000	6,000
Title Inside (Page 2)	Single (B/W)	6,000	4,000
Title Back Inside	Four	6,000	5,000
Title Back Inside	Single (B/W)	5,000	3,500
Inside Art paper	Four	7,000	5,000
Ordinary Page	Single (B/W)	5,000	3,500
Ordinary Page Half	Single (B/W)	3,000	2,000

زر سالانہ : عام ڈاک 230 روپے۔ رجسٹرڈ ڈاک 350 روپے۔ ہیرون ملک 20 ڈالر

رابطہ : خالد اسحاق راٹھور۔ ایڈیٹر راہنمائے عملیات مکان نمبر 2 گلی نمبر 11 محمد نگر نزد جامعہ نعیمیہ لاہور پاکستان

کوئی ضرورت پوری نہ ہونے کی وجہ سے اس طرح بولتی ہے جیسے رو رہی ہو۔ گھر میں بلیوں کی لڑائی کو بھی منحوس اور آنے والی کسی مصیبت کا اشارہ سمجھا جاتا ہے۔

یہ نوٹ کر لیں کہ ہندومت کوئی مذہب نہیں، یہ چند ایک توہمات اور رسومات کا مجموعہ ہے۔ ان میں سے کچھ توہمات مسلمانوں نے اپنائے اور اپنے آپ پر ایسے مسلط کئے کہ عقیدوں کی صورت اختیار کر گئے۔ مثلاً ایک وہم یہ ہے کہ آدی کسی کام کو جانے کے لیے گھر سے نکلنے لگے اور پیچھے سے بیوی پوچھ پیچھے کہاں جا رہے ہو تو سمجھو وہ کام نہیں ہوگا۔

جادو گر نیوں کا بھی کچھ ذکر ہو جائے۔ قدیم یورپ میں اگر کسی عورت پر جادو کرنی ہونے کا شک گزرتا جو بہت زیادہ خوبصورت یا غیر معمولی صلاحیتوں کی مالک عورتوں پر اکثر گزرتا تھا۔ تو اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اور بدن سے پتھر باندھ کر اسے کسی جوہر یا قرچی دریا میں پھینک دیتے۔ اگر وہ عورت ڈوب جاتی تو اسے بے گناہ اور معصوم سمجھ کر شہید کا رتبہ دیا جاتا۔ اگر وہ کسی مجرّم کے تحت سزا جاتی تو اسے پانی سے نکال کر شنگ پڑے پر تاتے، نکالتے پلاتے اور پھر آگ میں زندہ جلا دیتے۔ جادو گر نیوں کے لئے یہی سزا مقرر تھی۔

برطانیہ اور فرانس کی سو سالہ جنگ میں ایک فرانسیسی جوان سال عورت جون آف آرک بہادری اور جنگی قیادت میں بہت مشہور ہوئی تھی اور وہ انگریزوں کے لیے دہشت کی علامت بن گئی تھی۔ تاریخ آج بھی اس عورت کے بارے میں جو اس سال لڑی کو یاد کرتی ہے۔ وہ جس قدر بہادر تھی اس سے کہیں زیادہ حسین تھی۔ آخر وہ انگریزوں کے ہاتھ آئی۔ انگریزوں نے اسے جادو گر نی قرار دے کر زندہ جلا ڈالا تھا۔

بات ہو رہی ہے تو ہم پرستی کی۔ عرض کرتا ہوں کہ تو ہم پرستی نے ایک تو اس لئے ہمارے معاشرے میں جڑیں مضبوط کیں کہ یہ تو ہمارے آباؤ اجداد ماننے چلے آ رہے تھے۔ چنانچہ اسے ہم نے مقدس درجہ سمجھا اور قرآن کے اس فرمان کو نظر انداز کیا کہ باطل کو اس لئے ماننے چلے جانا کہ ہمارے باپ دادا ماننے تھے کفر ہے۔

دوسری وجہ نفسیاتی ہے۔ انسان میں فرار کار جمان پایا جاتا ہے اور یہ بھی کہ انسان کاوش اور جدوجہد سے جی چراتا ہے اور اس روحانی قوت اور صلاحیتوں کو استعمال نہیں کرتا جو اسے اللہ تعالیٰ نے عطا فرمائی ہیں۔ اس کے

ازمنہ قدیم سے لے کر آج تک سب سے زیادہ توہم پرستی اور پراسراریت ملی کی ذات سے دائرہ کی گئی ہے۔ مشرقی اور مغربی توہمات میں ملی کو شروع سے ایک اہم نمایاں مقام حاصل رہا ہے۔ قدیم تاریخ کے مطالعہ سے پتہ چلا ہے کہ قبل مسیح کے مصر میں ملی کو دیوتا کی حیثیت حاصل تھی اور عام ملی کے قتل کی سزا موت تھی۔ مختلف ممالک میں ملی کو مبارک یا منحوس سمجھا جاتا ہے۔ انگلستان میں کالی ملی خوش بختی کی علامت اور سفید ملی کو بد بختی کی علامت کہا جاتا ہے۔ امریکہ اور ایشیاء میں اس کا الٹ حساب چلتا ہے۔ یعنی کالی ملی منحوس اور سفید ملی سعد۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ہمارا ملی کو فوراً گھر سے نکال دینا چاہیے کیونکہ اس کی ہمارا 'چاہے' متعدی نہ بھی ہو۔ تب بھی فوراً گھر کے دوسرے افراد میں سرایت کر جاتی ہے۔ یہی حکم مرتی ہوئی ملی کے لیے بھی لگایا گیا کیونکہ بھول دانسور ان مغرب جب فرشتہ اجل مرنے والی ملی کو اپنے کے لئے آتا ہے تو اپنے ساتھ گھر کے کسی فرد کو بھی لے جاتا ہے۔ کان کن لوگ کام کے وقت ملی کا نام بھی پسند نہیں کرتے۔ یہی حال سمندری ملاحوں کا بھی ہے۔ دوسری طرف کسی بھی بحری جہاز پر ملی کی موجودگی کو رحمت اور پرسون سز کی نشانی سمجھا جاتا ہے۔

ہندوؤں میں یہ وہم کسی مذہبی عقیدے کی طرح بالکل صحیح مانا جاتا ہے کہ گھر سے روزمرہ کام کاج کے لیے جاتے اگر ملی راست کاٹ جائے تو یہ کسی خطرے کی وارننگ ہے اور یہ بھی کہ آج جس کام میں ہاتھ ڈالو گے وہ جوہرے گا۔ ملی کسی ہندو کا راست کاٹ جائے تو وہ واپس گھر آجاتا ہے۔ بعد افسوس کہ ناپڑتا ہے کہ مسلمانوں نے بھی اس ہندو آندہ وہم کو برحق سمجھ رکھا ہے۔ بلیوں کی عادت ہے کہ وہ کھٹکی باندھ کر دیکھتی ہیں۔ ان کی اس عادت سے عموماً کمزور دل افراد حضانہ میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اس لیے سمجھا جاتا ہے کہ بلیاں گرد و پیش اور موسم پر اثر انداز ہو سکتی ہیں۔ اس کے علاوہ اپنی حرکات و سکنات کے حوالے سے بلیاں لوگوں پر ایسا تاثر چھوڑتی ہیں کہ انہیں عالم الغیب اور ان دیکھی چیزوں کی خبر ان سمجھ لیا جاتا ہے۔ انہیں جادو گر نیوں کا پسندیدہ جانور بھی سمجھا جاتا ہے۔

ملی کا رونا سخت منحوس سمجھا جاتا ہے۔ ملی کی یہ آواز ایسی کرخت اور مکدرہ ہوتی ہے کہ بہت بری لگتی ہے۔ وہم یہ ہے کہ گھر میں ملی روئے تو یقیناً جانو کوئی مصیبت یا آفت آ رہی ہے۔ یہ کوئی نہیں دیکھتا کہ ملی اپنی کسی تکلیف یا

سمیعہ اسحق راتھور

برج جوزا

نتیجے میں انسان نے یہ عقیدہ مانا ہے کہ اس کی قسمت اور بد قسمتی کے فیصلے کوئی جن بھوت کرتے ہیں اور اس کے اشارے کسی پرندے یا جانور کے ذریعے یا کسی اور طرح ملتے ہیں۔ ان اشاروں کو برحق ماننا تو ہم پرستی ہے جو شرک تک جا پہنچتی ہے۔



عرصہ 22 مئی 21۴ جون

حروف ک-ق

حاکم کوکب عطارد

عنصر بادی

ماہیت ذو جسدین

حصہ جسم بازو - ہاتھ

موافق نگینہ زرد چھل (مرد)

موافق رنگ بدھ

موافق نمبر 5

موافق رنگ ارغوانی - ہنسی - سبز

موافق پھول کنول - نرگس زرد

موافق شریک کار توڑ

موافق افراد حمل - اسد

بایونٹھک نمک کالی میوڑ

ظاہری شخصیت:- اس برج کے تحت آنے والے افراد

پرکشش شخصیت کے مالک ہوتے ہیں۔ دبلا پتلا جسم، چوڑے شانے، لمبے بازو،

خوبصورت شکل اور چہرے سے ہی اٹھک محنت کرنے والے نظر آتے ہیں۔ ان

کی آنکھیں بہت پرکشش ہوتی ہیں۔ تندرست و توانا، خوب و حسین اور جنس

مخالف کے لئے کشش رکھتے ہیں۔

ان کی خوش گوئی انہیں محفلوں کی جان بنا دیتی ہے لوگوں میں آکر

ان کا چہرہ اور ذہن دو بالا ہو جاتے ہیں۔ لطف اندوز اور حس مزاح سے لبریز گفتگو

سے دوسرے بہت متاثر ہوتے ہیں۔ ان کا علامتی نشان چونکہ جزواں ہے ہیں۔

یعنی ایک ہی وقت میں دو پہلو اس لئے یہ لوگ بے شمار چروں کے مالک ہوتے

نیند نہ آنا

خشخاش، اجوائن، خراسانی ہر ایک ساٹھ گرام، اگل، حنا، مور و باقلا ہر ایک تین گرام، صبر زرد اور زعفران ہر ایک تین گرام۔ سب کو ایک کلو پانی میں اتنا لایس کہ تمام اجزاء اگل کو نکلا ہو جائیں۔ لعل سے پیرنے میں چھان لیں اور اعلیٰ قسم کا روغن کدو ایک سو تیس ملی لیٹر ملا کر اسے ہلکی آگ پر اتنا پکائیں کہ پانی اڑ جائے اور صرف روغن رہ جائے۔ رات کو سونے سے پہلے سر گدی اور کن پٹیوں پر آہستہ آہستہ مالش کریں۔ دماغ کو تراوت ملتی ہے اور قدرتی نیند آنے کے ساتھ ساتھ اور بہت سے فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ ایک نسخہ اور بھی ہے۔ مگر بادام شیریں سات عدد، تخم خشخاش تین گرام تھوڑے پانی میں پیس کر (ایک پیالی پانی کافی ہے) چھان کر حسب ذائقہ چینی ملا کر سونے سے پہلے پی لیں اور قدرتی نیند کا لطف لیں۔

سب سے بڑھ کر کلام الہی سے استفادہ اور برکتیں حاصل کریں۔

بسز پر دائیں کر وٹ لیٹ کر سورہ فاتحہ اور سورہ قل ہوا اللہ احد پڑھیں اور کوئی

سامی درود شریف پڑھتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ رفتہ رفتہ شیطانی وسوسا کا

غلبہ تھٹ جائے گا اور اللہ کی رحمت کے سائے میں پرسکون نیند آجائے گی۔ نہ

کسی گولی کی ضرورت نہ لٹے گی۔



سے پیچیدہ ہو گا۔ شہر میں ماڈرن آدمی ہے تو اپنے گاؤں جا کر بالکل دیرسانی نظر آئے گا۔ جوڑا کی طبیعت کے یہ رنگ اس کو خود بھی مشکل میں گرفتار کر سکتے ہیں۔ ممکن ہے وہ خود بھول جائے کہ وہ کس جگہ کیا ہے۔ سیارہ عطارد اس دورنگی طبیعت کی نشاندہی اور انسان کو شعور و لاشعور میں فرق کے قابل بناتا ہے۔ بعض اوقات اپنے ہی اصولوں سے گھبرا کر ایک جاری کام چھوڑ کر دوسرا اختیار کرتے ہیں۔ تازہ بہ تازہ کی دوز میں وہ اتنا بوجھ اپنے اوپر ڈال لیتے ہیں کہ اعصابی مریض بن جاتے ہیں۔ اس لئے مستقبل مزاجی پر کچھ غور کریں کیونکہ ان کا نقطہ نظر ہے کہ دوستیاں پالنے کی بجائے زندگی کے دوسرے مسائل کو اہمیت دو۔ اس لئے جلد غصے میں آنے اور تلخ و ترش بے دھڑک سب کچھ جو دل میں آئے کہہ دینے کا عمل ان کو لوگوں سے دور کر دیتا ہے۔ اپنی نظر گوئی اور بے رحمی پر کنٹرول کرنا چاہیے۔ کسی تنظیم کارکن بن کر آزادی سلب کرنے کی بجائے لکھنے سے ان کی ذہنی صلاحیتیں استعمال ہوتی ہیں جو اچھی صحت کا باعث ہے۔ غیر متوقع مصائب اعصابی تناؤ اور گھبراہٹ کا شکار ہو سکتے ہیں۔ ہر فن مولانا ہونے کی صلاحیت ان کی ذہنی سوچ کو بھی جلابخشتی ہے اور مانی لحاظ سے بھی خوش آئند ثبات ہوتی ہے۔

دانش ور مسلسل ترقی کے مثلاً نشی۔ برج جوڑا کے زیر اثر افراد زندگی کی پیچیدگیوں کو بے حد پسند کرتے ہیں ہر مسئلہ اور پرچکٹ کے لئے نئی نئی تجاویز تلاش کرتے ہیں اور اپنی ذہنی صلاحیتوں کے استعمال سے واقف ہوتے ہوئے کامیابی سے صورتحال بناتے ہیں۔

مہم جو، آزاد پرندہ :- اس برج کے افراد کی ایک خاص بات ان کی مہم جو اور راسکی طبیعت ہے کسی بھی لمحے زیر نگرانی آکر کام نہیں کر سکتے۔ آزادی ان کے لئے بہت ضروری ہے۔ ورنہ یہ شدید جارحیت پسند ہو جاتے ہیں ایسے میں دنیا کا نقصان ہوتا ہے یا ان کا کچھ فکر نہیں کرتے۔ نہایت وقار دہوتے ہیں۔

سماجی ضرورت :- حسین انداز گفتگو، بذلہ سخنی ہر موضوع پر دلائل کی کثرت اور پھر متوجہ کن شخصیت انہیں سماجی حلقوں میں بہت مقبول کر دیتی ہے۔ لوگ ان کے ساتھ باتیں کرنا اور کھانا کھانا بہت پسند کرتے ہیں۔

ہیں۔ اس لمحے نہایت خوش اور اگلے لمحے میں اس قدر مایوس و ناامید کہ اس سرعت انگیزی پر احباب جھنجھاکر رہ جائیں۔ انہیں سیب صفت بھی کہا جاسکتا ہے۔ کشادہ ذہن دلوں کے مالک جوڑا افراد پر عزم باعمل، حقیقت پسند اور منطقی سوچ کے مالک ہوتے ہیں۔ زمانہ طالب علمی میں اپنے ساتھیوں میں بے حد مقبول ہوتے ہیں۔ کیونکہ ان میں ہر تبدیلی کے ساتھ تبدیل ہونے 'نورائیکہ لینے اور کھل مل جانے کی صلاحیتیں عروج پر ہوتی ہیں۔ مضبوط قد کاٹھ کے مالک یہ لوگ تنھن کا اظہار کے بغیر کسی گھٹنے مسلسل کام کر سکتے ہیں۔ ہنر ٹیکہ کام ان کی منشاء کے مطابق ہو۔

زندگی کے متعلق نقطہ نظر :- عطارد کے

زیر اثر آکر جو زائبرج کے حامل افراد کی شخصیت بھی عطارد جیسی ہی ہوتی ہے۔ یعنی سورج کے گرد چکر لگاتے ہوئے یہ آدھارے اور آدھاروشی میں ہوتا ہے اور پیغام رسانی کا کام بھی کرتا ہے۔ جوڑا افراد اگر سعد اثرات میں ہوں تو وہ عقلی امور میں عروج پر ہوتے ہیں اور نفس اثرات میں ٹھنکنا، انگریز اور غلط فیصلے کرنے والے۔ جوڑا افراد کی زندگی دوسروں کے لئے بہت پیچیدہ ہوتی ہے کیونکہ ان کے ہاں موسم ہر دم بدلتا رہتا ہے۔ ان کی زندگی کا موٹو ہے "تبدیلی زندگی کے لئے ضروری ہے۔ ایک لمحے میں گئی کام شروع کرتے ہیں اور بہتر انجام دیتے ہیں۔ لیکن اگر راستے میں بدل ہو جائیں تو راستہ بدل لیتے ہیں۔ منطقی ذہن کے مالک ہوتے ہیں۔ ہر کام سورج چار کے بعد شروع کرتے ہیں۔ ان کا جسم اگر ایک جگہ ہے تو دماغ کہیں اور ہو گا۔ گویا ذہنی تیناکی سرگرمیاں ہر حالت میں جاری رہیں گی۔ دولت سے بہار کرتے ہیں اور حاصل بھی کرنا چاہتے ہیں۔ جذبات کی رو میں بہہ کر جھوٹ اور سچ کی تمیز کھو بیٹھتے ہیں۔ اپنے مفاد کے پیش نظر کچھ اور گوارا نہیں کرتے۔ خوب سے خوب تر کے متلاشی۔ دوسروں کے ساتھ مل کر کام کرنا پسند کرتے اور نئے منصوبوں سے بے انتہا ترقی پاتے ہیں۔ وہ ایک چیز پر اکتفا کر کے نہیں بیٹھ سکتے۔ مشورہ لوگوں سے واقفیت رکھنا پسند کرتے ہیں۔ بوجہ امارت پسندی نہیں بلکہ جوڑا ان کی شہرت کی خوبیاں جاننا چاہتے ہیں۔ پر جوش اور باعمل ہونے کی وجہ سے دوسروں کو تعلیم دینا پسند تو کرتے ہیں لیکن ست کارکنوں کو جلد جھینٹی دے دیتے ہیں۔ جدت پسندی انہیں ہمیشہ کامیابی سے ہمکنار کرتی ہے۔

فکر انگیز پہلو :- دوسری شخصیت کے مالک شخص ہر لحاظ

صاف کہہ ڈالتے ہیں چاہے کسی کا دل ٹوٹے یا جذبات مسلے جائیں وہ اپنے موقف پر ڈٹے رہتے ہیں۔ سماجی حلقوں میں آمدورفت پسند کرتے ہیں اور لوگ بھی ان کی موجودگی کو اچھا سمجھتے ہیں۔ گھریلو زندگی کی نسبت سوشل اور ذہنی تک زندگی کو زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ شادی سے پہلے عموماً بہت سی عورتوں کے ساتھ تعلقات رکھتے ہیں اور منفرد انتخاب کو شریک سفر مانتے ہیں۔ ان کا موڈ دن اور رات کی مانند ہوتا ہے۔

جوزا بچہ :- ان کا بچپن ایک ایڈوانس ہوتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ بہت حساس اور تک کر ایک جگہ نہ بیٹھنے والے ہوتے ہیں۔ حقیقت اور انسانہ میں فرق بہت مشکل سے کھاتے ہیں۔ اگر ان کی اس عادت کو کنٹرول نہ کیا جائے تو بڑے ہوئے پر گپ باز بن سکتے ہیں۔ نت نئے کھلونے پسند کرتے ہیں اور پرانے کھلونوں سے یا تو ناکارہ بنا کر یا توڑ کر جان چھڑاتے ہیں۔ ان کے والدین کو چاہیے کہ وہ ان میں چیزیں سمجھانے اور ان کی بدلتی طبیعت کو محبت کرنا سکھائیں۔ جوزا بچے تعلیم میں بھی دلچسپی رکھتے ہیں۔ ان کے استاد ان سے خوش رہتے ہیں۔ موسیقی میں دلچسپی لیتے ہیں۔ ان کی ذہانت جہاں خوشگوار اثرات مرتب کرتی ہے وہاں بعض اوقات یہ پریشان کن حالات بھی پیدا کر دیتے ہیں۔

برج جوزا کے تعلقات دوسرے برج کے ساتھ

برج جوزا برج حمل کے ساتھ :-

جوزا امر و حمل عورت :- جناب آپ کی طرح آپ کی زندگی خاصی ذہین ہیں اور چالاک بھی ہے۔ وہ وجہ خوش پوش اور بچے آری کو پسند کرتی ہے۔ آپ اس سے شادی کے بعد دوسرے زمانوں سے پرہیز کریں کیونکہ وہ بہت شکی اور حاسد بھی ہے۔ ویسے حمل آپ سے محبت بہت کرتی ہے۔ آپ پائیدار اور کامیاب زندگی گزار سکتے ہیں۔

جوزا عورت حمل مرد :- آپ کی حمل شریک سفر آپ دلکشی اور ذہانت کے امتزاج سے بہت خوش ہیں۔ آپ کی خود مختاری و آزادی کو تسلیم کرتے ہیں۔ لیکن اس صورت میں نہیں کہ کوئی اور ان کی جگہ لے۔ ان کے آرام اور آسائش کا خیال رکھیں کیونکہ وہ دن بھر کی تھکن کے بعد یہی چاہتے ہیں۔ آپ کی اس پر توجہ کے جواب میں وہ بہت محبت سے ملے گی۔

برج جوزا برج ثور کے ساتھ :-

مالی بحران اور نیند :- اچھی زندگی ہر انسان کا فطری خواب ہے۔ جو افراد کے پاس اتنا آتا نہیں جتنا یہ خرچ کرتے ہیں۔ ایک مقصد کے لئے کئی اشیاء کی خریداری و دروازے کے سز مالی مشکلات پیدا کرتے ہیں۔ جس سے صحت پر بھی برا اثر پڑتا ہے اور یہ لوگ جس پر سکون میٹھی اور کچی نیند کے لئے مشہور ہوتے ہیں اسے اپنے منتشر ذہن کے باعث کھو بیٹھتے ہیں۔ اس لئے ہر معاملے میں احتیاط ضروری ہے۔

جوزا خواتین :- مذکورہ برج کے تحت آنے والی خواتین

تو بخوبی پسند، متلون مزاج اور پرکشش شخصیت کی حامل ہوتی ہیں۔ محبت کا جواب محبت سے دیتی۔ مجلس اور ہنگامہ آرائی سے پر زندگی پسند کرتی ہیں۔ روایتی کاموں کی روٹین میں کامیاب نہیں رہتی۔ موسیقی سے دلچسپی رکھتی ہیں۔ سیکھنا اور سکھانا چاہے کسی شعبے میں ہو پسند کرتی ہیں۔ عموماً جوزا خواتین شادی بہت دیر سے کرتی ہیں۔ شوہر کو اپنے کردار سے یہ احساس دلاتی ہیں کہ وہ صرف گھرداری یا بچوں کی دیکھ بھال کرنے والی عورت ہیں۔ بعض حالات میں جوزا خواتین گھریلو زندگی کی خوشحالی کے لئے معاشرتی زندگی کو ترک کر دیتی ہیں۔ لیکن بعض جوزا خواتین کی ذہانت اور گھڑیوں گھر اور باہر دونوں میں انہیں کامیابی بخشتا ہے۔ وہ کبھی کھانے کا سونہا نہیں کرنا چاہتی۔ لیکن ناکامی کی صورت میں وہ ذمہ دار بھی خود ہوتی ہیں۔ کیونکہ کئی کاموں میں ہاتھ پھیلائے سے ہاتھ جکڑے بھی تو جا سکتے ہیں۔ اس برج کی مالک خواتین کا شعور عمومی اور خفاقی وجدان بہت زبردست ہوتا ہے۔ کچھ حد تک فلر ٹیشن کا بیکار بھی ہوتی ہیں لیکن اپنے کردار اور گھر پر کبھی آج نہیں آنے دیتی۔ بذات خود کم گھریلو لیکن خوبصورت ڈیکوریت گھر پسند کرتی ہیں۔ دوسرے کی خوشی کے لئے اپنے آپ کو بدل سکتی ہے۔ وفادار اور موڈی ہوتی ہے۔ زندگی اسے نہیں بلکہ وہ زندگی کو گزارتی ہے۔

جوزا مرد :- جوزا مرد تو بخوبی پسند اور جو شیلے ہوتے ہیں۔ ہر دو کام

جس میں جسمانی طاقت اور انتظامی قابلیتوں کو چیلنج کا سامنا کرنا پڑے بہت شوق سے کرتے ہیں اور کامیاب بھی رہتے ہیں لیکن اگر اپنی ذہنی صلاحیتوں سے استفادہ حاصل کرنے کا موقع نہ آئے تو بے حد جتلائے کشمکش اور غلط فیصلے کرنے والے ہوتے ہیں۔ روپیہ پیسے کے دلدار ہوتے ہیں۔ کامیابی کی صورت میں سانس انہیں مغرور اور خود سر کر دیتی ہے۔ غصہ کی حالت میں سب کچھ

سرطان مرد آپ کو شگ مزاج اور سرد مہر معلوم ہوتا ہے لیکن ایسا ہے نہیں۔ وہ بہت زیرک اور دور اندیش ہے۔ اس کی یہی خوبیاں آپ کو کوئی ممکنہ خطرات سے بچاتی ہے۔ سرطان محبت میں بے حد سچے اور پر خلوص ہوتے ہیں۔

برج جوزا برج اسد کے ساتھ:-

جوزا مرد اسد عورت :- آپ کی اسد شریک زندگی نہایت پرکشش ہوتی ہے۔ جیسا کہ آپ بھی ہیں لیکن اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ وہ کسی اور کے ساتھ نہ ملے تو پھر اپنے ساتھ اسے کہیں مت لے جائیں کیونکہ وہ مرکز نگاہ بن جاتی ہے۔ وہ تعریف کرنے اور تحفے ملنے سے بہت خوش رہتی ہے۔ شاہ خرچ اور جاہ پرست ہوتی ہے۔

جوزا عورت اسد مرد :- ایک آئیڈیل شوہر کی خوبیاں اسد خاندان پر پوری اترتی ہیں۔ محفلوں کے شوقین، مضبوط اور بکے کردار کے مالک ہیں۔ اگر آپ انہیں گھر کا سربراہ تسلیم کر لیں تو وہ خوشگوار تعلقات استوار کرتے ہیں۔ با وفا ہیں اور محبت کرنے والی بھی کے ہوتے ہوئے کسی دوسری عورت کا نہیں سوچتے۔

برج جوزا برج سنبلہ کے ساتھ:-

جوزا مرد سنبلہ عورت :- سنبلہ عورت آپ کو بہت دیر سے جانتی ہے۔ اس پر تنقید نہ کریں کیونکہ اس کے خیال میں اس کے علاوہ باقی سب غلط ہیں۔ آپ کی طرح وہ بھی بل میں درپیشیاں بدل لیتی ہے۔ لیکن آپ کا پیار و محبت اور خلوص اس بندھن کو دیر پا بنا سکتا ہے۔

جوزا عورت سنبلہ مرد :- اپنے سنبلہ شریک زندگی کو کبھی بھی شک کا موقع نہ دیں کیونکہ وہ جلد بازی میں قطعہ تعلقی اختیار کر سکتے ہیں۔ ان کے کاروباری مسائل ڈسکس کریں اور مفید مشورے دیں تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر ٹکراؤ کی بجائے مفاہمت کرنا سیکھ لیں تو اچھی زندگی گزرتی ہے۔

برج جوزا برج میزان کے ساتھ:-

جوزا مرد میزان عورت :- محبت کرنے والی میزان شریک حیات کے مشوروں پر عمل کرنا جوزا مرد کے لئے بہتر ثابت ہو سکتا ہے وہ گھر کو

جوزا مرد ثور عورت :- کبھی بھی ثور زوجہ کو یہ احساس دلانے کی کوشش نہ کریں کہ وہ آپ کے مقابلے میں کم عقل ہے۔ ویسے تو وہ معتدل مزاج اور محبت کرنے والی ہے لیکن ایسی صورت حال اسے سچا کر دے گی۔ اس کا سنگھڑ پن آپ کو خوش اور مطمئن رکھے گا۔

جوزا عورت ثور مرد :- دو مخالف طبیعتوں کا ٹکراؤ ہے۔ ثور مرد کی خوشی کے لیے آپ گھر کو خوبصورت صاف ستھرا رکھیں لیکن جسمانی طاقت کے کاموں سے ذہنی طور پر فارغ ہو جائیں۔ کیونکہ ثور یہ محبت خونی کر سکتے ہیں۔ آپ کی پھر تپتی اور تیز زندگی پر سکون اور دھیمے پن کے حامل ثور کے لئے مشکل پیدا کر سکتی ہے۔ ایسے میں صبر سے کام لیں۔ ثور آپ کا بہت خیال رکھے گا۔

برج جوزا برج جوزا کے ساتھ:-

جوزا مرد جوزا عورت :- جیسا کہ نظر آتا ہے کہ جوزا مہیاں بیدی ہونے کی صورت میں دونوں کی شخصیت ایک جیسے پہلور کھی ہے۔ مگر آپ یعنی جوزا مرد فہم و فراست سے کام لیں تو مثالی زندگی گزار سکتے ہیں۔ بیوی پر گھر میں ہی رہنے کی پابندی عائد نہ کریں جو وہ کرنا چاہتی ہے کرنے دیں ممکن ہے کہ آپ کی محبت اسے خود کو بدلنے پر مجبور کر دے۔

جوزا عورت جوزا مرد :- آپ کے شریک زندگی ذہن اور محنتی ہیں آپ دونوں مجلسی قسم کے ہیں۔ لہذا ایک دوسرے کے دوستوں کی پارٹیوں پر اعتراضات نہیں اٹھاتے۔ ایک دوسرے کو سمجھیں اور کمزوریوں پر مجبور ہو کر ہی سہی قابو پانا سیکھ لیں تو تاحیات خوشگوار زندگی گزار سکتے ہیں۔

برج جوزا برج سرطان کے ساتھ:-

جوزا مرد سرطان عورت :- سرطان سے ہمیشہ شادی کی صورت میں شروع ہی سے ہوشیار ہیں۔ کیونکہ وہ دھنک رنگ لڑکی ہے۔ مسلسل محبت اور توجہ کی طلبگار آپ کی شاہ خرچی اور اس کی کنجوسی ٹکرا سکتی ہیں۔ لیکن وہ کفایت شعار بھی ہے اور آپ کے گھر اور چوں کا بھر پور خیال رکھتی ہے۔

جوزا عورت سرطان مرد :- یہ حیثیت جوزا زوجہ

برج جوزا برج جدی کے ساتھ:-

جوزا مرد جدی عورت :- جوزا مرد کے لئے خوشخبری ہے کہ اس کی شریک حیات ان کی پارٹیوں میں ان کا ساتھ دیتی ہے اور خواہشات کی تکمیل کرتی ہے۔ آپ کی کاروباری الجھنوں میں آپ کا ساتھ دیتی اور کفایت شعاری سے کام لیتی ہے۔ جدی عورت کے ساتھ آپ ایک اچھی زندگی گزار سکتے ہیں۔

جوزا عورت جدی مرد :- جدی انتہائی ست اور غمگین نظر آنے والے شخص ہے۔ وہ آپ کی پھرتی اور غیر روایتی زندگی میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ جدی گھر میں رہنا زیادہ پسند کرتا ہے۔ کچھ حد تک کجس بھی ہے اگر آپ اس کی خاطر چار دیواری کو قبول کر لیں تو کامیاب زندگی گزار سکتے ہیں۔

برج جوزا برج دلو کے ساتھ:-

جوزا مرد دلو عورت :- دلو عورت ہمیشہ بدلتے موسم کی طرح ہے۔ رنگارنگ پر اسرار شخصیت اسے جاننے کے لیے خوب محنت کریں۔ کیونکہ وہ اپنے آپ کو اتنی جلدی افشاء نہیں کرتی۔ آپ سے ہونے والی غلطیاں معاف کر دیتی ہے۔ لیکن نا انصافی نہ کریں وہ ناراض ہو جائے گی۔ آپ کو اس سے حسد اور خود مختاری اور پابندی کے احساسات دور رکھیں تو بہت اچھی گزر سکتی ہے۔

جوزا عورت دلو مرد :- دلو شریک زندگی زوجہ محترمہ سے سرزد ہونے والی غلطیاں معاف کر دیتے ہیں۔ خود ایک کھلی کتاب اور ذہین ہیں۔ آپ کی تمام ضروریات کا خیال رکھتے اور اس بات کی ڈیمانڈ کرتے ہیں کہ جوزا گھر کو خاصہ وقت دیں۔ ایسا کرنا آپ دونوں کی طویل خوشگوار زندگی کے لئے ضروری ہے۔

برج جوزا برج حوت کے ساتھ:-

جوزا مرد حوت عورت :- آپ کو بہت اچھی شریک زندگی ملی ہے۔ انہیں ناراض مت ہونے دیں کیونکہ وہ آپ کا اور آپ کے گھر کا ہر طرح سے خیال رکھنا جانتی اور رکھتی بھی ہے۔ اسے تجھے دیں اور رویہ ہمدردانہ رکھیں اور اس کی عقل پر بھر دہہ کریں وہ کبھی آپ کو مایوس دے عزت نہیں ہونے

پر سکون اور پر آسائش بنانے کی کوشش کرتی ہے اور آپ کی محبت اور وفا سے ہمیشہ کے لیے آپ کا بنا دیتی ہے۔

جوزا عورت میزان مرد :- آپ کے میاں کا مزاج آپ کی طرح بدلتا رہتا ہے لیکن وہ ہمیشہ آپ کی ذہانت کے قائل رہتے ہیں۔ میزان خاندان فیصلہ کرنے میں کچھ وقت لیتے ہیں۔ ہتھ ملانے کی جائے صبر و تحمل سے کام لیں تو آپ دونوں ایک کامیاب زندگی گزار سکتے ہیں۔

برج جوزا برج عقرب کے ساتھ:-

جوزا مرد عقرب عورت :- یہ حیثیت جوزا خاندان اپنی عقرب زوجہ کو غصہ میں لانے والے عوامل پیدا نہ ہونے دیں کیونکہ وہ پھٹ سکتی ہے۔ لیکن اگلے ہی لمحے اس کی نرمی اور معقول رویہ آپ کو پریشان کر دیتا ہے۔ آپ اسے اپنا راز دار بنا سکتے ہیں۔ کیونکہ وہ قابل اعتماد شریک زندگی ہے۔

جوزا عورت عقرب مرد :- کسی بھی معمولی جھگڑے پر خاندان سے جراح کی جائے خاموشی اختیار کرنا مناسب ہے۔ کیونکہ جوزا عورت اسے سنگدل اور غصیلہ تصور کرتی ہے اور یہ درست بھی ہے۔ عقرب مرد کو گھر سے زیادہ دلچسپی نہیں ہوتی۔ اس لئے ایسی باتوں کا دھیان کریں جن میں وہ دلچسپی لے۔ آپ کی ذرہ بھر کو تابی ساری کوشش ناکام بنا دے گی۔

برج جوزا برج قوس کے ساتھ:-

جوزا مرد قوس عورت :- قوس زوجہ آپ کی طرح سیر و تفریح کی دلدلہ ہے۔ آپ اس کے ساتھ اچھا وقت گزار سکتے ہیں۔ اس کی غلطی پر آپ کی برہمی اسے بھڑکانی نہیں بلکہ وہ اقرار کر لیتی ہے۔ یہی اس کی سنگت مزاجی ہے وہ صاف گوئی ہے اور وہ شکلی بھی نہیں بلکہ آپ پر بھر پور اعتماد کرتی ہے۔ آپ دونوں اچھی زندگی گزار سکتے ہیں۔

جوزا عورت قوس مرد :- قوس شریک سفر کو آپ کی خود مختار و

آزاد زندگی پر کوئی اعتراض نہیں بلکہ وہ آپ کے ساتھ گھومنا اور دوسروں سے آپ کو متعارف کرانے میں فخر محسوس کرتا ہے۔ آپ کی محبت و ذہانت کی قدر کرتا اور انہیں تسلیم کرتا ہے۔ یکساں خصوصیات خوشگوار تاثر پیدا کرتی ہے۔

روحِ حوشِ فسدنی

طلسمِ تسخیر و حاجت

free copy

یہ لوح ایک طویل عرصے سے تیار کر رہا ہوں۔ یہ ایک خاص روحانی و عملیاتی طریقہ کار کے تحت تیار کی جاتی ہے۔ اس کی تیاری میں مختلف کوئی حالتوں کو بھی مد نظر رکھا جاتا ہے۔ آپ بھی رزق، دولت، شادی، تسخیر مطلوب، تسخیر خلق، حصول عہدہ، انعامی بانڈ، تسخیر دشمن، حصول اولاد، صحت، جادو و سحر سے حفاظت، حفظ امن یا کسی بھی مطلب کے لیے یہ خصوصی عمل تیار کروا سکتے ہیں۔ مجھ سے تیار کروائیں گے تو ہدیہ یہ ۳۵۹۹ ہو گا اور یہ چاندی پر بنے گی۔ خود تیار کرنا چاہیں تو اس کا مکمل طریقہ ذیل میں درج ہے۔

نام و مقصد کے اعداد کو ۲ سے تقسیم کرو۔ یہ درجے آفتاب کے ہیں۔ ۱۲ سے تقسیم کرو۔ یہ درجے ہے۔ ۳ سے تقسیم کر دو۔ ستارہ ہے۔ ۳ سے تقسیم کر دو کا کائناتی تقسیم ہے۔ اب ان اعداد کے حروف لے لو اور موکل علوی، نالو، بھران علی کے موکل سخی اور اموان اور جن اور خلیفہ، نالو، پھر یہ عزیمت ان پانچوں ناموں و مقصد سے عمل کر لو۔ لوح کے چاروں کونوں میں چاروں مقرب فرشتوں کے نام لکھو اور اصطلاح اسمہ اللہ الرحمن الرحیم سے عمل کرو۔ پیشانی پر بھی اسمہ اللہ تحریر کریں۔ متعلقہ ستارے کی ساعت میں، طبع عمل کے مد نظر یعنی بادی ہو تو باد کو مد نظر و ہمراہ رکھیں۔ جمادات وغیرہ کا بھی خیال رکھیں۔ درجات آفتاب جو نکالے ہیں اس وقت عمل تیار ہو گا۔ عمل مکمل اور غلطی سے بھرا ہوا تو تیر نٹانے پر لگنے والی بات ہے۔ میرے تجربے میں آیا ہے اس کے اثرات عموماً چالیس یوم کے اندر ظاہر ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔
نوٹ: میں نے عمل عمل تحریر کر دیا ہے۔ جو خود تیار کر سکتا ہے۔ میری طرف سے اجازت ہے۔ میں اس سلسلے میں کسی حد یا تشریح میں نہ ہوں گا۔ جو میرے سے یہ عمل تیار کر دینا چاہیں وہ ہدیہ، مقصد اور کوائف ارسال کر کے تیار کروا سکتے ہیں۔

خالد اسحاق راٹھور، مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر،
گرگڑہی شاہو، لاہور۔۔۔ فون نمبر 6374864

پتہ برائے رابطہ
اور منی آرڈر

چینی علم نجوم

مرغ :- 2005, 1993, 1981, 1969, 1957, 1945

کتا :- 2006, 1994, 1982, 1970, 1958, 1946

سور :- 2007, 1995, 1983, 1971, 1959, 1947

خصوصیات :- وفادار، ہوشیار، محتاط، سچے، فلسفی

آزادی پسند، سور کے سال میں پیدا ہونے والے لوگ بے شمار غیر معمولی

خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں۔ ان کی سب سے بڑی خوبی حالات سے

باخبری ہے۔ گھریلو، دفتری یا ملکی حالات کسی بھی قسم کے ہوں یہ انہیں بڑی

اچھی طرح سے سمجھ کر قابو پالیتے ہیں۔ ان کی یہی خوبی روزمرہ زندگی میں

بھی کام آتی ہے۔ یہ اپنے ہر ملنے والے کو ایک ہی ملاقات میں جانچ لیتے ہیں اور

پھر اس کے بعد اپنی حکمت عملی تیار کر لیتے ہیں۔ ان لوگوں کو کسی بھی قسم کی

حکمت عملی طے کرنے میں بھی کوئی خاص دقت نہیں لگتا۔ یہ بڑے سے بڑا

منصوبہ صرف چند منٹ کی سوچ و چلا کے بعد مکمل کر لیتے ہیں۔ ان کی یہی خوبی

انہیں دوسروں کی نظر میں قابل قدر بناتی ہے۔

اس سال میں پیدا ہونے والے لوگ بیاد ی طور پر ذہن ہوتے

ہیں۔ بظاہر تو یہ لوگ عموماً غوطہ کی حالت میں رہتے ہیں۔ لیکن اندر سے ان کا

دماغ کسی مشین کی طرح چل رہا ہوتا ہے۔ یعنی بظاہر بڑے پرسکون نظر آنے

کے باوجود یہ ہر کام بڑی تیزی سے کر رہے ہوتے ہیں۔ اگر ان لوگوں کو اپنی

دماغی صلاحیتیں استعمال کرنے کا موقع نہ دیا جائے تو ان کے دماغ کو اور

صلاحیتوں کو زندگ لگ جاتا ہے اور یہ واقعی ہی سست ہو جاتے ہیں۔ لیکن جوں ہی

انہیں کوئی ایسا کام دے دیا جائے جس میں ان کی دماغی صلاحیتوں کو مکمل کر

سانے آنے کا موقع ملے تو یہ بڑے بڑے سور ماؤں کو پیچھے چھوڑ جاتے ہیں۔

اپنی اسی خوبی کی وجہ سے یہ لوگ بہت جلد کسی اعلیٰ عہدہ پر پہنچ جاتے ہیں۔ اعلیٰ

عہدہ اور مرتبہ حاصل کر لینے کے بعد ان کی کوشش ہوتی ہے کہ اپنے سے نیچے

والے لوگوں کا بھلا کر سکیں اور انہیں زیادہ سے زیادہ سیکھا کر کسی قابل بنا سکیں۔

یہ لوگ اپنے شعبہ میں سب سے اگلی قطار میں بیٹھنے والے لوگ ہوتے ہیں۔

سور کے سال میں پیدا ہونے والے لوگ زیادہ تر آزادی پسند

ہوتے ہیں۔ یہ اپنی سوچ اور رائے دونوں میں آزادی سے کام لیتے ہیں۔ پانے

رسم و رواج کے خلاف جانا انہیں اچھا لگتا ہے۔

چونکہ یہ لوگ ہر وقت حالات سے باخبر رہتے ہیں اس لیے کبھی

چینی علم نجوم اپنی نوعیت کے لحاظ سے دوسرے تمام نجومی طریقہ کار سے مختلف ہے۔ اس میں بارہ سالوں کا ایک دور ہوتا ہے۔ ہر سال ایک خاص جانور کے تحت آتا ہے۔ ان سالوں کو چوہے کا سال، خرگوش کا سال وغیرہ کے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔ زیر نظر مضمون سور کے سال پیدا ہونے والے افراد کے بارے میں ہے۔ چوہا، ٹیل، شیر وغیرہ پچھلے شماروں میں بیان کیا جا چکا ہے۔

سور کا سال

جدول نمبر 1 دیکھیں۔ اس میں ہر سال کے بارے میں تحریر ہے کہ دو سال کس جانور کے تحت آتا ہے۔ آپ بھی اپنی تاریخ پیدائش دیکھیں کہ آپ کس جانور کے تحت آتے ہیں۔ اگر آپ کی تاریخ سور کے سال میں آتی ہے تو ذیل میں تحریر کردہ اپنے حالات و کردار کی تفصیل پڑھیں۔ سور اس سلسلے کا آخری جانور ہے۔ باقی جانوروں کے بارے میں پچھلے شماروں میں بیان کیا جا چکا ہے۔

جدول 1

چوہا :- 1996, 1984, 1972, 1960, 1948, 1936

ٹیل :- 1997, 1985, 1973, 1961, 1949, 1937

شیر :- 1998, 1986, 1974, 1962, 1950, 1938

ٹلی :- 1999, 1987, 1975, 1963, 1951, 1939

اڑدھا :- 2000, 1988, 1976, 1964, 1952, 1940

سانپ :- 2001, 1989, 1977, 1965, 1953, 1941

گھوڑا :- 2002, 1990, 1978, 1966, 1954, 1942

بجری :- 2003, 1991, 1979, 1967, 1955, 1943

مدد :- 2004, 1992, 1980, 1968, 1956, 1944

ہیں۔ یہ خواتین اپنے گھر والوں، خاوند اور بچوں سبھی سے بہت زیادہ وفادار ہوتی ہیں۔ اس لیے تمام لوگ ان کی عزت بھی کرتے ہیں۔ گھریلو زندگی کے علاوہ بھی یہ خواتین بہت زیادہ منہذب اور سلیقہ شعار دکھائی دیتی ہیں۔ کوئی بھی کام ہو یہ اسے بڑے ہی شائستہ انداز میں کرتی ہیں۔ کام کرنے کے معاملے میں ضدی واقع ہوئی ہیں۔ جس کام کی ٹھان لیں اسے مکمل کر کے ہی چھوڑتی ہیں۔

والدین :- عام والدین کی طرح یہ لوگ بھی اپنے بچوں کو حد سے زیادہ پیار کرتے ہیں اور ان کی چھوٹی چھوٹی خواہشات کا احترام کرتے ہیں۔ ان والدین کے بچے بھی اپنے ماں اور باپ کی طرح تیز اور ہوشیار ہوتے ہیں۔ یہ والدین اپنے بچوں کی نفسیاتی، جسمانی اور ذہنی تمام طرح کی نشوونما نہایت احتیاط سے کرتے ہیں۔ اگر ان کے بچے بھری یا بندر کے سال میں پیدا ہوں تو آئیڈیل بچے کہلاتے ہیں۔ تاہم اگر چہ بے 'ملی ڈریگن' سانپ' کتے اور سور کے سال میں بھی پیدا ہوں تو ٹھیک ہے۔ لیکن اگر بچے گھوڑے یا شیر کے سال میں پیدا ہوں تو ان کا مزاج اپنے والدین سے فرق ہوتا ہے۔ اور ان کی اپنے والدین سے کوئی خاص انڈر ٹینڈنگ بھی نہیں ہو پاتی۔

کاروبار :- یہ بات تو عیاں ہے کہ یہ لوگ اچھے ناظم ہوتے ہیں۔ تاہم کوئی بھی ایسا کاروبار جس میں منافع کمانے کے مواقع ہوں یہ لوگ اس کاروبار کو بڑے اچھے طریقے سے چلا لیتے ہیں۔ تاہم ایجاد و اختراع کا کام ان کے لیے آئیڈیل ہے۔ کوئی بھی ایسا کام جس میں ایجاد کا پہلو ہو اس کو چلانے کی قابلیت سور سے زیادہ کسی اور میں نہیں ہوتی۔ کاروبار کے معاملات نہایت اصول پسندی اور صاف گوئی سے طے کرتے ہیں اس لیے ہمیشہ کامیاب رہتے ہیں۔ اگر یہ لوگ کاروبار نہ کرنا چاہیں تو ڈاکٹری اور انجینئرنگ یا مصوری کا شعبہ ان کے لیے بہترین ہے۔

اس سال میں پیدا ہونے والوں کو اول تو سانجھے داری کرنی ہی نہیں چاہیے تاہم اگر سانجھے داری کا کاروبار کرنا ہی پڑ جائے تو انہیں گھوڑے، سانپ، شیر اور چوہے سے بچ کر رہنا چاہیے۔ ورنہ کاروبار میں بڑا نقصان اٹھانے کا احتمال بھی ہو سکتا ہے۔

اگر بروقت آگہی جائے تو یہ اسے بڑے اچھے طریقے سے قابو میں کر لیتے ہیں۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ انہیں اپنے اصل جوہر دکھانے کا موقع ہی تب ملتا ہے جب کوئی بڑی مصیبت آن پڑے۔ تاہم یہ لوگ اپنی صلاحیتوں کی وجہ سے بڑی آسانی سے ان مشکلات پر قابو پالیتے ہیں۔

یہ لوگ نہایت سچے اور پاک باز ہوتے ہیں۔ کیسی بھی مشکل آ جائے یہ نہ تو جھوٹ کا سہارا لیتے ہیں اور نہ ہی پریشان دکھائی دیتے ہیں۔ اگر انہیں کوئی بھی شخص پریشان دکھائی دے تو ہر ممکن کوشش کرتے ہیں کہ اسے جلد از جلد کسی نہ کسی طرح اس مشکل سے نجات دلا دیں۔

یہ لوگ یازوں کے یار واقع ہوتے ہیں اور اپنے دوستوں اور چاہنے والوں کے لیے بڑی سے بڑی قربانی دینے کے لیے بھی تیار رہتے ہیں۔ یہ لوگ جس شدت سے دوستی بھاتے ہیں۔ اسی شدت سے دشمنی بھی کرتے ہیں۔ اول تو یہ لوگ کسی کے ساتھ نہ تو برا کرتے ہیں اور نہ ہی دشمن پیدا کرتے ہیں۔ تاہم اگر ان کا کوئی دشمن پیدا ہو جائے تو یہ اس کے ساتھ بڑے بھروسے سے طریقے سے پیش آتے ہیں۔

سور کے سال میں پیدا ہونے والوں کو تین طبقات میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ اگر تو یہ کسی امیر گھرانے میں پیدا ہو جائیں تو انہیں اپنے جوہر دکھانے کا موقع کم ملتا ہے کیونکہ انہیں سب کچھ مانا یا مل جاتا ہے۔ اس صورت میں یہ بالکل بھی محنت سے کام نہیں لیتے۔ دوسری قسم میں وہ لوگ آتے ہیں جو درمیان درجے کے گھر میں پیدا ہوتے ہیں۔ ایسی جگہ پر رہ کر یہ

بہت زیادہ ترقی کرتے ہیں اور اپنی تمام اچھی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے آگے بڑھتے ہیں۔ تیسری قسم میں وہ لوگ آتے ہیں جو کہ نسبتاً کم درجہ گھروں میں پیدا ہوتے ہیں۔ یہ لوگ سابقہ میان کی گئی دونوں قسموں سے کہیں زیادہ خطرناک اور ہوشیار ہوتے ہیں اور دولت کے حصول کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ نہ تو دوست کو دیکھتے ہیں اور نہ ہی کسی رشتہ کا پاس رکھتے ہیں۔ اس قسم کے لوگوں کو کسی حد تک چالاک اور بے ایمان بھی کہا جا سکتا ہے۔

سور خواتین :- سور کے سال میں پیدا ہونے والی خواتین عام طور سے گھریلو واقع ہوتی ہیں۔ انہیں زیادہ تر دلچسپی گھر کے کاموں سے ہی ہوتی ہے۔ اس لیے زیادہ وقت اپنے گھر کو سجانے و سنوارنے میں گزار دیتی



تقویم سیارگان

ماہ جون صبح ۵ بجے

ضعیفۃ النور صغیر

محترم محمد حسین ہاشمی کی غیر اشاعت شدہ کتاب کو راہنمائے عملیات کے قارئین کے لیے پیش کیا جا رہا ہے۔ اس کا پہلا حصہ ماہ مئی 1999ء کے شمارے میں شائع ہو چکا ہے

یہ ایک قلمی مسودہ ہے جو صاحب کتاب نے ۱۴۱۹ ہجری میں مکمل کیا۔ قارئین راہنمائے عملیات کے لیے اس قلمی مسودے کو دو قسطوں میں راہنمائے عملیات کی زینت بنایا گیا ہے۔ یعنی موجودہ قسط سے یہ قلمی مسودہ اپنے اختتام کو پہنچا ہے۔

مگر مکمل کتاب کو بیان کیا گیا ہے تاہم اگر کوئی قاری اس کے قلمی مسودے کی فونو کاپی حاصل کرنا چاہے تو 120 روپے ارسال کر کے حاصل کر سکتا ہے۔ ذیل میں بقایا قلمی مسودے کا بیان ہے۔

قمر:- یکم جون کو ۵۷-۲۸ درجے پر برج قوس میں اور ۳۰ کو ۶۰-۲۰ پر برج جدی میں ہوگا۔

شمس:- یکم کو ۵۰-۱۰ اور ۵ بجے پر درجہ ۲۲ کو درسر طان۔

عطارد:- یکم کو ۳۰-۷ اور ۵ بجے پر درجہ ۲۶ کو درسر طان۔

زہرہ:- یکم کو ۳۰-۲۵ اور ۵ بجے پر درسر طان اور ۶ کو درسر

مریخ:- یکم کو ۳۰-۲۳ درجے پر حالت رجعت میں در میزان اور اختتام ماہ تک یہاں ہی رہے گا۔

مشتری:- یکم کو ۵۹-۲۳ درجے پر درجہ ۲۸ کو در ثور

زحل:- یکم کو ۲-۱۱ اور ۵ بجے پر درجہ ۳۰ کو ۲۸ پر در ثور

یورنیس:- یکم کو ۲۵-۶ اور ۵ بجے پر حالت رجعت میں در دلو۔ اختتام ماہ تک یہاں ہی قیام پذیر رہے گا۔

نپ چون:- یکم کو ۱۲-۳ درجے پر حالت رجعت در دلو ہوگا۔

پلوٹو:- یکم کو ۷-۹ درجے پر حالت رجعت در قوس ہوگا۔

دیگر تقویمی حالات / شرفِ ہبوط

مکمل تفصیل خالد روحانی جنزی میں تحریر ہے۔ مختصر ازہرہ در اسد ۶ جون صبح ۸ بجے ۲۵ منٹ۔ عطارد در سر طان ۷ جون صبح ۵ بجے ۱۹ منٹ۔ شمس در سر طان ۲۲ جون صبح صفر ۳۹ منٹ۔ عطارد اسد ۲۶ جون رات ۸ بجے ۳۹ منٹ۔ مشتری در ثور ۲۸ جون دوپہر ۲ بجے ۲۹ منٹ۔ شرف قمر ۱۰ مئی دوپہر ۳ بجے ۵۵ منٹ۔ ہبوط قمر ۲۳ مئی دوپہر ۳ بجے ۲۱ منٹ۔ اقل تعدیل ماہ جون ۱۳-۲۳-۲۲ درجے ہے۔



۱	ی ق ج ل ک س ط ن ہ ر ع م ص م ا
۲	ای م ق م ص ج ع ل ر ک ہ س ن ط
۳	ط ان ی س م ہ ق ک م ص ر ج ل ع
۴	ع ط ل ا ح ن ر ی ہ س ک م ق ہ
۵	ہ ع ق ط م ل ک اس ج ص ن ی ر
۶	ر ہ ی ع ن ق م ط ج م س ل ا ک
۷	ک ر ا ہ ل ی س ع م ن ج ق ط ص
۸	ص ک ط ر ق ا ج ہ ن ل م ی ع س
۹	س ص ع ک ی ط م ر ل ق ن ا ہ ج
۱۰	ج س ہ ص ا ع ن ک ق ی ل ط ر م
۱۱	م ج ر س ط ہ ل ص ی ا ق ع ک ن
۱۲	ن م ک ج ع ر ق س ا ط ی ہ ص ل
۱۳	ل ن ص م ہ ک ی ج ط ع ا ر س ق
۱۴	ق ل س ن ا م ع ہ ط ک ج ی
۱۵	ی ق ج ل ک س ط ن ہ ر ع م ص م ا- زنام

۱	ی ر ل ط ن ع م ج ص س ہ ق ک ا
۲	ای ک ر ق ل ہ ط س ن ص ع ج م
۳	م ا ج ی ع ک م ر ن ق س ل ط ہ
۴	ہ م ط ا ل ج س ی ق ع ن ک ر ص
۵	ص ہ ر م ک ط ن ا ع ل ق ج ی س
۶	س ص ی ہ ج ر ق م ل ک ع ط ان
۷	ن س ق م ص ط ی ع ہ ک ج ل ر م ق
۸	ق ن م س د ا ل ص ج ط ک ی ہ ج
۹	ع ق ہ ن ی م ک س ط ر ج ا ص ل
۱۰	ل ع ص ق ا ہ ج ن ر ی ط م س ک
۱۱	ک ل س ع م ص ط ق ی ا ر ہ ن ج
۱۲	ج ک ن ل ہ س ر ع ا م ی ص ق ط
۱۳	ط ج ق ک م ن ی ل م ہ ا س ع ر
۱۴	ر ط ع ج س ق ا ک ہ م ا م ن ا ل ی
۱۵	ی ر ل ط ن ع م ج ص س ہ ق ک ا- زنام

نویں صفحہ کی سطر یہ ہیں۔

ساتویں سطر میں ساتویں صفحہ کے لئے یہ ہے۔

م ہ ص س ن ق ج ل ک ج ط ر ی ا ط ع ہ ر ک م ص ج م ن ل ق ی

۱	ا ط ع ہ ر ک م ص ج م ن ل ق ی
۲	ی ا ق ط ل ع ن ہ م ر ج ک س ص
۳	س ی س ا ک ق ج ط ر ل م ع ن
۴	ن ص ہ ی ع س م ا ل ک ر ق ط ج
۵	ج ن ط م ق ہ ر ی ک ع ل س ا
۶	م ج ا ن س ط ل م ص ع ق ک ہ ی ر
۷	ر م ی ج ہ ا ک ن ق س ع ط م ل
۸	ل ر ص م ط ی ع ج س ہ ق ا ن ک
۹	ک ل ن ر ا م ق م ہ ط س ی ج ع
۱۰	ع ک ج ل ی ن س ر ط ا ہ م ص ق
۱۱	ق ع م ک م ج ہ ل ا ی ط ن ر س
۱۲	س ق ر ع ن م ط ک ی ص ا ج ل ہ
۱۳	ہ س ل ق ج ر ا ع م ن ی م ک ط
۱۴	ط ہ ک س م ل ی ق ن ج م ر ع ا
۱۵	ا ط ع ہ ر ک م ص ج م ن ل ق ی- زنام

۱	ا م ہ ص س ن ق ج ل ک ج ط ر ی
۲	ی ا ر م ط ج م ک س ل ن ع ق
۳	ق ی ع ا ن ر م ط ک ہ ص ج
۴	ج ق م ص ی ہ ع ک ا ط ن س ر م ل
۵	ل ج م ق ر م ص س ی ن ہ ط ع ا ک
۶	ک ل ا ج ع م ط ق ہ ن م ص ی س
۷	س ک ی ل م ا ن ج ر ع ہ م ق ط
۸	ط س ق ک م ی ہ ل ع م ر ا ج ن
۹	ن ط ج س ا ق ر ک م ص ع ی ل ہ
۱۰	ہ ن ل ط ی ج ع س م ا ص ق ک ر
۱۱	ر ہ ک ن ق ل م ط ا ی م ج ن ع
۱۲	ع ر س ہ ج ک م ن ی ق ا ل ط ص
۱۳	ص ع ط ر ل س ا ہ ق ج ی ک ن م
۱۴	م ص ن ع ک ط ی ر ج ل ق س ہ ا
۱۵	ا م ہ ص س ن ق ج ل ک ج ط ر ی- زنام

دسویں صفحہ کی سطر یہ ہیں۔

آٹھویں سطر آٹھویں صفحہ کے لئے یہ ہے۔

ی م ص ن ج م ر ل ک ج ط ع ہ ر ع م ص م ا

یہ سطر بارہویں صفحہ کی ابتدا ہے۔

ی ہ ک ن ط ق ح م س ص ر ع ل ا

ی ہ ک ن ط ق ح م س ص ر ع ل ا	۱
ای ل ہ ع ک ر ن ص ط س ق م ح	۲
ح ا م ی ق ل س ہ ط ع ص ک ن ر	۳
ر ح پ ن ا ک م ص ی ع ق ط ل ہ س	۴
س ر ہ ح ل ن ط ا ق ک ع م ی ص	۵
ص س ی ر م ہ ع ح ک ل ق ن ا ط	۶
ط ص اس ن ی ق ر ل م ک ہ ح ع	۷
ع ط ح ص ہ ا ک س م ن ل ی ر ق	۸
ق ع ر ط ی ح ل ص ن ہ م اس ک	۹
ک ق س ع ا ر م ط ہ ی ن ح ص ل	۱۰
ل ک ص ق ح ل ن ع ی ا ہ ر ط م	۱۱
م ل ط ک ر ص ہ ق ا ح ی س ع ن	۱۲
ن م ع ل س ط ی ک ح ر ا ص ق ہ	۱۳
ہ ن ق م ص ع ال ر س ح ط ک ی	۱۴
ی ہ ک ن ط ق ح م س ص ر ع ل ا	۱۵

ی ص ن ح م ر ل ک ع ق س ہ ط ا	۱
ای ط ص ہ ن س ح ق م ع ر ک ل	۲
ل ا ک ی ر ط ع ص م ہ ق ن ح س	۳
س ل ح ا ن ک ق ی ہ ر م ط ص ع	۴
ع س ص ل ط ح ع ا ر ن ہ ک س ق	۵
ق ع ی س ک ص ہ ل ن ط ر ہ ا م	۶
م ق ا ع ح ی ر س ط ک ن ص ل ہ	۷
ہ م ل ق ص ا ن ع ک ح ط ی س ر	۸
ر ہ س م ی ل ط ق ح ص ک ا ع ن	۹
ن ر ع ہ ا س ک م ص ی ح ل ق ط	۱۰
ط ن ق ر ل ع ح ہ ی ا ص س م ک	۱۱
ک ط م ن س ق ص ر ا ل س ع ہ ح	۱۲
ح ک ہ ط ع م ی ن ل س ا ن ط ص	۱۳
ص ح ر ک ق ہ ا ط ن ع ل م ن ع ی	۱۴
ی ص ن ح م ر ل ک ع ق س ہ ط ا	۱۵

گیارہویں سطر یہ معلوم ہوئی جس سے گیارہواں صفحہ تیار ہوا

ا ل س ع ق م ہ ر ن ط ک ح ص ن ی

ا ل س ع ق م ہ ر ن ط ک ح ص ن ی	۱
ی ا ص ل ح م س ک ع ط ق ن م ر ہ	۲
ہ ی ر ا م ص ن ل ق ح ط ب ع ک	۳
ک ہ ع ی م ر ط ا ح م ق ص ل ن	۴
ن ک ل ہ ص ع ق ی م س ح ر ا ط	۵
ط ن ا ک ر ل ح ہ س ص م ع س ق	۶
ق ط س ن ع ا م ک ص ر س ل ہ ح	۷
ح ق ل ی س ن ر ع ص ا ک م	۸
م ح ک ق ا ہ ص ط ع ل ر ی ن س	۹
س م ن ح ی ک ر ق ل ا ع ہ ط ص	۱۰
ص س ط م ہ ن ع ح ا ی ل ک ق ر	۱۱
ر م ق س ک ط ل م ی ہ ا ن ح ع	۱۲
ع ر ح ص ن ق ا س ہ ک ط م ل	۱۳
ل ع م ر ط ح ی ص ک ن ہ ق س ا	۱۴
ا ل س ع ق م ہ ر ن ط ک ح ص ن ی	۱۵

چودھ سطرؤں کے آخری حروف یہ ظاہر ہوئے جو کہ دوہرے پہلی سطر ہے۔ جس سے صدر موخر تکسیر کی ابتدا کی تھی۔ ہمارا عمل ختم ہوا۔ ان بارہ صفحات کو کام میں لائیں۔

ا ح ر س ص ط ع ق ک ل م ن ہ ی
 ایک آدمی نے سوال کیا کہ مجھے مقدمہ میں کامیابی ہو۔ وہ چاند کی پانچ تاریخ تھی۔ اس کتاب کا پانچواں صفحہ اک ص سے شروع ہوتا ہے۔ یہ صفحہ لکھ کر اسے دیا تاکہ وہ تعویذ بنا کر پاس رکھے۔
 اس صفحہ کا پہلا حرف الف ہے اس لیے اسم حسنی یا اللہ کا دروازے بتایا۔ بارہویں تک درو چاری رکھے۔ حاجت پوری ہوگی۔
 دوسرا طریقہ یہ بھی ہے اگر کسی کو بارہ تاریخ کے علاوہ کسی روز حاجت پڑے تو اس تاریخ سے بارہ منہا کریں جو باقی ہے۔ اس نمبر کا صفحہ لکھ کر سائل کو دیں یہ عمل چوبیس تاریخ تک ہے۔ اس کے بعد تاریخ سے ۲۴ منہا کر سکے۔ باقی نمبر والا صفحہ استعمال کریں۔

مثلاً ایک آدمی کا سوال جمعہ ۲۶ تاریخ کو پیش آیا تو ۲۳ نکالنے کے بعد ۲ باقی ہے۔ اب دوسرا صفحہ مطلب بر آری میں کام آئے گا۔

سلطان سکندر مغل تلمبہ

خوش بختی کا عدد

علم الاعداد صدیوں سے چلا آ رہا ہے۔ اب تک اس پر بہت تحقیق ہو چکی ہے اور تحقیق ہو رہی ہے اب تک ہونے والی تحقیق سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ علم الاعداد کا ہی حد تک درست ہے۔ آئیے علم الاعداد کی حقیقت معلوم کرتے ہیں۔

مثلاً میری تاریخ 3-11-63 ہے۔ اب اس کو مفرد کرتے ہیں۔ $3 + 1 + 1 + 6 + 3 = 14$ اب 14 کو مفرد کیا تو حاصل ہوئے $5 = 1 + 4$ عدد جو علم الاعداد میں قسمت کا عدد کہلاتا ہے گا۔

جب میں نے اپنے نام کے اعداد حاصل کر کے مفرد عدد معلوم کیا تو 7 عدد مفرد حاصل ہوا جو شخصیت نمبر کہلاتا ہے گا۔ اس شخصیت نمبر اور قسمت نمبر کو جمع کیا $7 + 5 = 12 = 1 + 2 = 3$ عدد جو کہ صحیح خوش قسمتی کا نمبر ہے۔ آئیے اب تحقیق کرتے ہیں 15 مارچ 99ء کو جو جراتوانہ میں ہونے والی سوروپے والے انعامی بانڈ کی قرعہ اندازی ہوئی جس میں آخری نمبروں میں مندرجہ نامی کا انعام چھ سو روپے لگا جس انعامی بانڈ نے کامیابی حاصل کی 026085 ہے اب اس کو مفرد کرتے ہیں۔

$8 + 5 = 0 + 2 + 6 + 0 = 21 = 0 + 2 + 1 = 3$ حاصل مفرد عدد 3

ہوا جو کہ میری خوش قسمتی کا عدد ہے آئیے اور حقائق معلوم کرتے ہیں قرعہ اندازی کا مہینہ بھی تیسرا تھا۔ میرا پہلا بچہ 12 جولائی 1993ء کو پیدا ہوا۔

جب 12 کا مفرد حاصل کیا تو 3 عدد حاصل ہوا اس طرح میرا دوسرا بیٹا 21 مئی 1997ء کو پیدا ہوا جب 21 کو مفرد کیا تو 3 عدد حاصل ہوا اس طرح

معلوم ہوا کہ میری زندگی کی خوش بختی کا عدد 3 عدد ہے اس طریقہ پر عمل کر کے اب بھی اپنی خوش قسمتی کا عدد نکال سکتے ہیں۔ اور جو خوش قسمتی کا عدد حاصل ہوا اس کو مد نظر رکھ کر کام کریں تو انشاء اللہ کامیابی آپ کا مقدر بن جائے گی مثلاً آپ کی خوش قسمتی کا عدد 7 ہے اب اگر آپ ماہ جولائی جو کہ

ساتواں مہینہ ہے جولائی کی 7، 16، 25 تاریخوں جو بھی کام کریں گے انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔

اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ کون سا سال کس عدد کی حکمرانی میں گزرے گا سب سے پہلے اپنے نام کے حروف لکھیں اور پھر ان کے نیچے ابجد ابفیخ لکھیں اور تیسری سطر میں تاریخ پیدائش کا مفرد عدد لکھیں۔

مثلاً عامر 12 جولائی 1993ء کو پیدا ہوا لہذا تاریخ کا مفرد عدد حاصل کیا۔

$$= 1 + 9 + 9 + 3 + 7 + 1 + 2$$

32 = مفرد عدد 5 حاصل ہوا۔ ع ا م ر

2 4 1 1

5 5 5 5

7 9 6 6

یہ اعداد دور زندگی کہلاتے ہیں

اب ان کے نیچے سال پیدائش لکھیں۔ 1996, 1995, 1994, 1993

1999, 1998, 1997

اس طرح معلوم ہوا کہ عامر کی زندگی میں چار دور گزریں گے اور عامر 1999ء کے دوران 9 عدد کے زیر اثر رہے گا۔ اس پر عمل کر کے آپ پیش گوئی بھی کر سکتے ہیں۔



سبحان جوزا

دے گی۔

جوزا عورت حوت مرد :- یہ حیثیت جوزا زوجہ حوت شریک سفر کو اصلاحی کاموں سے کبھی نہ ٹوکیں ان میں دکھی انسانیت کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔ صرف باتیں ہیں نہیں وہ عمل بھی چاہتے ہیں۔ ان کے ساتھ گھر کی تمام ذمہ داری آپ پر ہوگی۔ حوت مرد کے ساتھ مل کر مستقبل کی منصوبہ بندی کریں۔ آپ ایک حسین و مطمئن زندگی گزار سکتے ہیں۔

شہزادہ منظور علی سمون، لنڈو محمد خان

استخارہ اسم الخبیر

کے عامل بن جائیں گے۔ پھر وقت ضرورت ایک نقش زعفران سے لکھ کر نیچے اپنا مقصد لکھ کر ہر کر کے رات کو سوتے وقت اپنے سر کہ نیچے رکھ کر سو جائیں تین دن کہ اندر اندر استخارے سے آپ کو ہر بات کا جواب بذریعہ خواب انشاء اللہ درست ملے گا۔ عمل کے دوران اپنا حصار کر لیا کریں۔ خون والی اشیاء ۱۱ دن تک ترک کر دیں۔ عامل ہو جانے کے بعد آپ دوسرے لوگوں کو بھی نقش استخارہ لکھ کر دے سکتے ہیں۔

نقش استخارہ یہ ہے

۷۸۶

خ	ب	ی	ر
۱۱	۱۹۹	۶۰۱	۱
۹۸	۸	۳	۶۰۲
۳	۶۰۳	۱۹۷	۹

۱	۶	۱۱	۱۶
۱۲	۱۵	۲	۵
۱۳	۹	۸	۳
۷	۳	۱۳	۱۰

۱۰ سالہ جنتری

۱۰ سالہ جنتری

یہ جنتری نئی صدی کے پہلے دس سال (2001 تا

2010) کی کوکھی رفتاریں لیے ہوئے ہے۔

۶۰ کوکھی رفتاریں برابری حساب سے ہیں۔

۶۰ دن کو ہندی حساب سے بھی استخراج کیا جاسکتا ہے۔

۶۰ یہ 5۰ سالہ پاکستان اسٹینڈرڈ وقت کے مطابق ہیں۔

۶۰ آسانی کے لیے قمری دوپہر کی پوزیشن بھی درج ہے۔

۶۰ نئے دریافت شدہ کوکب چرون کی رفتار بھی دی گئی ہے۔

۶۰ ہر ماہ کا نقل تبدیل بھی تحریر ہے۔ برائے مزید حساب۔

قارئین گذشتہ شمارہ راہنمائے عملیات میں اسم یا ظاہر کا استخارہ کرنے کا طریقہ اور عمل پیش کیا گیا۔ اب اس دفعہ اسم الخبیر سے استخارہ دیکھنے کا عمل اور طریقہ حاضر خدمت ہے۔ اس استخارے سے بھی آپ ہر امر کے بارے میں یعنی کوئی بھی کام کرنے سے پہلے آگاہی معلوم کر سکتے ہیں یہ گیارہ دن کا عمل ہے اور عمل کے دوران پرہیز میں رہنا ہے۔ ہجگانہ نماز پڑھتے رہنا۔ نئے اور تمام شیطانی خیالات سے اپنے آپ کو حفاظت میں رکھو۔ نقش ہانے کے لیے پہلے سے کاغذ پر نقش کے خانے بوقت فرصت بنا کر رکھ لیں تاکہ صبح کے وقت صرف نقش لکھنے پر بیٹھ جائیں۔ کپڑے پاک صاف اور مسح چھینیں۔ کرہ علیحدہ و پاک صاف ہو۔ عمل کے دوران کسی سے قطعی بات نہ کریں ورنہ عمل میں نقص پڑ جائے گا۔ مجبوری ہو تو کاغذ پر لکھ کر جواب دے سکتے ہیں۔ پہلے ہی دن سے جس جگہ عمل کریں روزانہ اسی جگہ عمل کر لیا کریں۔ جگہ کی تبدیلی نہ کریں۔ مگر عمل کے دوران جتنا رہے۔ یہ گیارہ دن کا عمل ہے اگر چاہیں تو کم دنوں میں یا ایک دن میں بھی نقش لکھ کر تعداد ۸۱۲ مکمل کر لیں۔ روزانہ کے لیے ہونے نقش روزانہ چلتے پانی میں ڈال سکتے ہیں۔ نوروزانہ ڈال دیں یا روزانہ کے نقش لکھ کر اپنے پاس حفاظت سے جمع کرتے جائیں اور آخری دن سارے نقش گندم کے آٹے میں مد کر کے گولیاں بنا کر دریا یا ندر میں ڈال آئیں۔ آتے اور جاتے راستے میں کسی سے بھی بات نہ کریں ورنہ عمل میں نقص ضرور پڑے گا۔ یعنی اثرات ختم ہو جائیں گے۔

طریقہ زکوت :

یہ گیارہ دنوں کا عمل ہے روزانہ بلاناغہ دس دنوں تک ۷۳ مرتبہ نقش لکھیں گیارہویں دن یعنی آخری دن ۸۲ مرتبہ نقش لکھ لیں۔ تعداد نقش ۸۱۲ مرتبہ پوری ہو جائیں گی۔ روزانہ نقش لکھ کر ہر نقش پر ۱۱ مرتبہ اسم یا خبیر پڑھ کر دم کریں۔ ۱۱ دن کے بعد اگر روزانہ ۱۱ نقش یا ۲ نقش لکھتے رہیں۔ تو عمل قلم میں رہے گا۔ ۱۱ دن کی زکوت پوری ہو جانے کے بعد آپ اس نقش

طلسمی جواہرات

حصول صحت

کمزوری اس ہماری کاباعث ہوتی ہے جب کہ نجومی حوالے سے عقرب مریخ اور میزان اور زہرہ بیادی طور پر متاثر کرنے والے عناصر ہوتے ہیں۔ عقرب و مریخ جنسی اعضاء جب کہ میزان و زہرہ مٹانے اور تولیدی صلاحیت سے متعلق ہے۔ زانچہ جب بھی ان دروج و کوکب کے حوالے سے متاثر ہو رہا ہوگا یہ مرض عود کر آئے گا۔ جواہرات کے حوالے سے مریخ مرجان کا استعمال صحت کاباعث ہوگا۔

بستر پر پیشاب :

چوں میں یہ تکلیف عام طور پر پائی جاتی ہے۔ یہ مکمل طور پر جسمانی ہماری نہیں بلکہ اس میں کئی امور اہمیت کے حامل ہیں۔ سونے سے پہلے پیشاب کی حاجت سے فراغت سونے سے قبل مشروبات کا کثرت سے استعمال بہت زیادہ تھکاوٹ، نفسیاتی مسائل، محبت کی کمی، والدین کے ساتھ باہمی روابط میں رکاوٹ اعضاء نظام یا مٹانے میں تکلیف اس مرض کاباعث ہوگی۔

طبی علاج کے ساتھ ساتھ نفسیاتی علاج یا سچے میں احساس تحفظ کا پیدا کرنا بھی بہت ضروری ہے۔ جواہرات میں مریخ مرجان اور زہرہ کا استعمال صحت یابی کاباعث ہوگا۔ سچے کو انگوٹھی بنا کر دینے کی جائے لاکٹ میں پتھر کا جزو انا زیادہ مفید رہتا ہے۔

سردرد :

یہ ایک ایسی ہماری ہے جو شاید صرف انسان ہی کو متاثر کرتی ہے۔ دوسرے جانداروں یعنی جانوروں اور پرندوں میں یہ مسلک ثابت نہیں ہوتی۔ شاید ہی کوئی ایسا فرد ہوگا جو اس ہماری کا کبھی نہ کبھی شکار نہ ہو۔ سردرد کی کوئی ایک وجہ نہیں۔ اس کی وجوہات میں بہت زیادہ شور، صحت مباحثہ، معدے کے امراض، اہمی پریشانی، چوٹ، حادثہ یا کوئی دوسری اہم تکلیف ہو سکتی ہے۔

تاہم عمومی حوالے سے عطارد منسوفی کو کب ہے۔ حمل اور مریخ بھی متاثر کرنے میں مستقل نوعیت کی سردرد میں زحل بہت اہم ہو جاتا ہے۔ زرد اور حمر القرم کا استعمال عموماً صحت یابی کاباعث ہو جاتا ہے۔

ہائمی بلڈ پریشنر :

ہائی بلڈ پریشنر یا بلڈ فشار ڈون آج کل ایک عام ہماری ہو گئی ہے۔

حصول صحت کے لیے کون سا پتھر موزوں ہے؟ یہی سوال اس

مضمون کی بیاد کا کام دیتا ہے۔

کن پیڑھے :

یہ ایک ایسی ہماری ہے جو بچوں کے حوالے سے بہت زیادہ تکلیف دہ ہے۔ عام طور پر پانچ سال کی عمر سے لے کر بالغ ہونے یا ۱۵-۱۴ سال کی عمر تک یہ تکلیف زیادہ متاثر کرتی ہے۔ گلے کا سوج جانا اس کی واضح علامت ہے۔ حقیقی جگہ اس کی کان کی لو کی پشت ہے۔ جنسی دیر یہ تکلیف رکھے فرد کے لیے کچھ کھانا پینا مشکل ہو جاتا ہے۔ مقام ورم پر تکلیف کی شدت بڑھ جاتی ہے۔ یہ مرض اس لحاظ سے زیادہ تکلیف دہ ہے کہ اس کے پس پردہ کئی اور امراض بھی فرد پر حملہ آور ہو سکتے ہیں۔ اس کا دائرہ کار مردانہ و زنانہ جنسی اور تولیدی اعضاء کی پیچیدگی جنسی ہے ریشتی اور بانجھ پن تک جاتا ہے۔

کوئی حوالے سے اس مرض کا شکار بننے کے امکان روشن ہوتے ہیں جب مریخ دوسرے گھر کا حکم یا قابض ہو کر متاثر ہو رہا ہو۔ مریخ در ثور یا مریخ و ثور کا باہمی ربط اس مرض کاباعث بن سکتا ہے۔ اگر عقرب بھی اس امر میں شامل ہو تو بالضرور جنسی اعضاء متاثر ہوتے ہیں اور فرد ان اعضاء کی نشوونما میں رکاوٹ اور متعلقہ امراض کا شکار ہو جاتا ہے۔ اس مرض کا علاج مریخ مرجان میں ملتا ہے۔

کثرت پیشاب :

پیشاب ایک فطری حاجت ہے تاہم جب کثرت سے پیشاب آئے اور اس کی وجہ پیشاب کو روکنے یا برداشت کرنے کی صلاحیت کی کمی ہو تو یہ ایک قابل غور امر ہے۔ گو پیشاب کی کثرت کی کئی ایک وجوہات ہیں۔ ان میں موسم، خوف، نفسیاتی اور جسمانی عوارض شامل ہیں۔ طبی لحاظ سے مٹانے کی

باقی = ۲
خانہ نمبر ۹ میں اضافہ

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

جبرائیل

۵۹۶	۵۹۶	۵۹۹	۵۸۵
۵۹۸	۵۸۲	۵۹۱	۵۹۷
۵۸۷	۶۰۱	۵۹۳	۵۹۰
۵۹۵	۵۸۹	۵۸۸	۶۰۰

ارد گرد آیت پاک لکھیں
تعمیر نظری

۱- م ح م د د ر ا ب ع ہ

۲- ہ م ع ح ب م ا و ر د

۳- د ہ ر م د ع ا ح م ب

۴- ب د م ہ ح ر ا م ع د

۵- د ب ع ر م م ا ہ ر ح

۶- ح د ر ب ہ ع ا د م م

۷- م ح م د د ر ا ب ع ہ

۸- تین فیتیلے بنیں گے۔ جو تین دن جلانے ہیں۔ اسے آزمائیں

۹- اور کامیابی۔ لئے بدست دعا ہوں کہ مولا کریم جائز مقصد میں کامیاب

کرے۔



طاقت دی ہے کہ عزت دار کو اپنی ہوس شیطانی کے لیے نقصان دیا جائے۔ اللہ تعالیٰ دلوں کے بھید جانتا ہے۔ چنانچہ ان تمام لغویات کو چھوڑ کر عمل شروع کرنے والا ہمیشہ کامیاب ہوتا ہے۔ جائز امور میں عملیات سے مدد لینا کوئی بری بات نہیں ہے مثلاً شادی کرنا۔ کسی جگہ رشتہ مطلوب ہے مگر کوئی فرد درمیان میں رخصت اندازی کر رہا ہے۔ کوئی افسر نقصان پہنچاتا ہے۔ ان کاموں میں عملیات کرنا جائز ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ جو پری چہرہ نظر آیا اور عمل شروع کر دیا کہ یہ حاضر ہو جائے۔ یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ ہرگز نہیں ہوگا۔ اگر ایسا کرو گے تو نقصان کے خود ذمہ دار اس دنیا میں ہوں گے اور دوسرے جہاں میں بھی۔

چنانچہ شیطانی رستہ چھوڑ کر سیدھا رحمانی رستہ اختیار کریں۔ کامیابی قدم چومے گی۔ اب جو عمل لکھ رہا ہوں۔ علم جفر کا تیج بران عمل ہے۔ اگر قواعد عملیات کو مد نظر رکھا جائے اس کے علاوہ عامل میں علیحدہ روحانی قوت بھی کام کرتی ہے جو عمل کی طاقت کو دو چند کرتی ہے اس میں ایک بات اور بھی یاد رکھنے کے قابل ہے اگر عامل عمل کرے تو وہ فوراً اثر پذیر ہوتا۔ مگر دوسرا کوئی شخص کرے تو اسے چاہیے کہ اپنے مطلوب کا تصور ساتھ شدت شاکے رکھے تب کامیابی یقینی ہے۔ اب غور سے تشریح سنیں۔

طالب اور مطلوب کے نام لیں۔ ان کے اعداد لیں ان میں آیت مبارک لقمہ جاء کم تا بالموئین کے اعداد لے کر جمع کریں۔ ان اعداد کا مربع نقش پر کریں اور ایک تانبے کے چراغ میں کندہ کریں۔ چاروں کونوں پر موکلات کے نام تحریر کریں۔ اس نقش کے ارد گرد آیت تحریر کریں۔ اب ایک سطر میں نام طرفین لکھ کر ان کی تعمیر جفری کریں اور پہلی آخری اور درمیانی سطور کے تین فیتیلے تیار کریں۔ رات کو بعد نماز عشاء چراغ میں شہد اور روغن گاؤ ڈال کر مطلوب کے گھر کی طرف رخ کر کے فیتیلہ روشن کریں اور پاس بیٹھ کر آیت مبارک کا ذکر کریں۔ انشاء اللہ تین دن میں گوہر مقصود حاصل ہوگا۔ اب میں ایک مثال سے سمجھاتا ہوں۔

نام طالب علم محمود اعداد ۹۸

نام مطلوب رابعہ اعداد ۲۷۸

آیت مبارک کے اعداد ۱۹۹۶

مجموعہ ۲۳۷۲

۲۳۳۲ = ۳۰ - ۲۳۷۲

۵۸۵ = ۳ ÷ ۲۳۳۲

قسط ہفتم

از حکیم جبار عبدالقیوم جوش کوٹ ادو

مثال عمل:

طالب = حسن ' مطلوب = زید
حروف زوج = ب د و ح ک م س ف ر ت خ ض
طالب و مطلوب کے حروف مفردہ = ح س ن ز ی د (اختصار کے لیے والدہ کے نام نہیں لکھے)
سطر امتزاج:

ب ح و س ن و ن ح ز ک ی م د س ح ف س ر ن ت خ ی ض د

حروف آتشی: م ف

کلمہ مرکب مع اعداد ۱۲۰

حروف بادی = ب و ن ی ن ت ی ض - کلمہ مرکب یونی بیض اعداد = ۱۳۲۸

حروف آبی = س ز ک م س س - کلمہ مرکب سز کس اعداد = ۳۸۷

حروف خالی = ح و ح و ح ر خ د - کلمہ مرکب ح د ح د ح ر خ د اعداد = ۸۳۶

اعداد آتشی ۱۲۰

بادی اعداد ۱۳۲۸

آبی اعداد ۳۸۷

خالی اعداد ۸۳۶

کل میزان ۲۶۷۱

اور اگر مسائل کو یہ نقش تحریر کر کے دے کہ وہ اپنے پاس رکھے۔
یاد رہے یہ نقش مثلث و سطحی اس کی اعداد کا ہے اور وہ یہ ہے۔

۸۹۲	۸۸۶	۸۹۱
۸۸۸	۸۹۰	۸۹۳
۸۸۹	۸۹۵	۸۸۷

تاریخیں اگر یہ عمل مناسب وقت اور قواعد عملیات کے تحت کیا جائے تو کبھی انشاء اللہ خطا نہیں کرے گا۔

معذرت: گذشتہ شمارہ میں نقش مربع مخصوص کے اندر جو

غلطی کی نشاندہی فرمائی ہے اس کا میں احسان مند ہوں جس کی میں تارکین شمارہ سے نہایت عاجزی کے ساتھ معافی کا طلب گار ہوں یہ غلطی بہ تقاضہ بعزیت بے ارادہ سرزد ہوئی۔ معاف کرنے کا بیٹھی شکریہ ادا کرتا ہوں۔

علم الحروف

حروف زوج کے عملیات

تاریخیں "راہنمائے عملیات" استادان علم جفر نے حروف کو مختلف نتیجہ خیر اور حیران کر دینے والے قواعد سے بے شمار کام لئے ہیں اور قانون و اقسام حروف مقرر کی ہیں۔ جن سے نیک و بد تمام اثرات حیرت انگیز طور پر ظہور میں آتے۔ حروف کی عناصر کی تقسیم کے علاوہ بھی بے شمار اقسام اور ترتیب ہے انشاء اللہ ہر ایک قسم کے عملیات شمارے کی نذر کر دیں گا۔ میرا آج کا مضمون ہے حروف زوج زوج کا لفظ ہر خواندہ آدمی کچھ سیکھا ہے یعنی جفت حروف جن کی عددی طاقت قمری جفت ہو اور وہ یہ ہیں۔

حروف زوج = ب و و ح ک م س ف ر ت خ ض

خصوصاً ان حروف کو استادان علم و فن نے حروف زوج قرار دیا ہے جن کی تعداد ۱۲ بارہ ہے یہ حروف دو اشخاص کو ملانے دو جماعتوں کو ملانے حتیٰ کہ ان حروف کی طاقت سے بحری اور شہ کو بھی آپس میں دوست بنایا جا سکتا ہے۔ جتنا ریاضت ہوگی اتنا حروف کی طاقت ظہور میں آئے گی۔

دو ناراض فردوں کو ملانے کے لیے اکسیر کار چہ رکھے ہیں ان کے اعداد قمری ۲۲۲۰ ہیں۔

قانون عمل حروف زوج:

پہلی سطر میں حروف زوج لکھیں دوسری سطر میں طالب و مطلوب مع والدہ کے حروف جدا کر کے تحریر کریں۔ دونوں سطروں کے امتزاج سے تیسری سطر قائم کریں جب تمام حروف آپس میں مل جائیں تو چار عناصر کے حروف علیحدہ علیحدہ کریں آتشی کو زیر آگ و فن کریں آبی کو پانی میں بہائیں خالی کو مطلوب کے راستے میں اگر ایسا نہ ہو سکے تو چوراہے میں و فن کریں اور بادی کو ہوا میں لٹکائیں انشاء اللہ محبوب قدموں میں ہوگا۔ محبت بے بہا پیدا ہو گی۔

تاریخیں کی آسانی کے لیے مثال دوسرے صفحہ پر تحریر ہے۔

ماہنامہ راہنمائے عملیات اور کتب دستیاب ہیں

دیگر کتب
فروش بھی
فہرست میں
نام درج
کرنے کے لیے
اپنے کوائف
ارسال کریں

☆ کراچی۔ ارسلان بک سینٹر،
بازار فیصل کریم آباد
☆ کراچی۔ انکوئری نیوز ایجنسی، b۳
نیر نیر مارکیٹ
☆ کراچی۔ عباسی کتب خانہ، پھول
چوک جوٹا مارکیٹ
☆ کراچی۔ طاہر بک ڈپو، پریڈی
اسٹریٹ صدر
☆ کراچی۔ اتفاق نیوز ایجنسی،
فریئر مارکیٹ
☆ کراچی۔ ہلال بک سٹال، ہڈو کان
نمبر ۴۳، ریگیٹ بس سٹاپ، صدر
☆ کراچی۔ رحمن بک ہاوس،
بالمقابل مسجد مقدس گوہل پلان
☆ حیدرآباد۔ مہران نیوز ایجنسی،
یوسف چیمبر، اسٹیشن روڈ

☆ سرگودھا۔ نیو حافظ بک سٹال، بلاک نمبر 1
☆ راولپنڈی، پنجاب نیوز ایجنسی، اخبار مارکیٹ۔
☆ کوئٹہ، ہاشمی برادرز، چوک من روڈ۔
☆ لاہور، سلطان نیوز ایجنسی، اخبار مارکیٹ۔
☆ فصیل آباد، جاپان بک سٹال، چوک گھوڑ گھر۔
☆ پشاور سٹی، سرحد نیوز ایجنسی، چوک یو گلا۔
☆ کراچی کینٹ، گلستان نیوز ایجنسی، نیر نیر مارکیٹ
☆ بہا و لیپور، کوئٹہ نیوز ایجنسی، شاہی بازار۔
☆ سکھر، یونائیٹڈ بک لینڈ، مہران مرکز۔
☆ حیدرآباد۔ شاہ لطیف کتب گھر، نزد حیدر چوک۔
☆ ملتان۔ عزیز بک سٹال، اندرون مزمینٹ۔
☆ بدین، غفور نیوز پیپر ایجنسی۔
☆ ایبٹ آباد، انمول نیوز ایجنسی، پنج پیر چوک
☆ جہلم، ڈار برادرز بک سٹال، تحصیل روڈ۔
☆ وھاڑی، وھاڑی نیوز ایجنسی۔
☆ حویلیان، اعجاز نیوز ایجنسی۔
☆ رحیم یار خان، چودھری امتیاز علی ایڈیٹرز۔
☆ خان پور، چودھری بشیر امتیاز علی ایڈیٹرز، برادرز۔
☆ صادق آباد۔ چودھری برادرز، ریوے روڈ۔
☆ منچن آباد میرزعوی نیوز ایجنسی، جنرل بس
اسٹینڈ
☆ گلگت، پیرزادہ بک سٹال، ایمرپورٹ روڈ۔
☆ گوجرانوالہ، شاہین بک سٹال، ریل بازار۔
☆ گوجر خان، شاہین نیوز ایجنسی، جی ٹی روڈ۔
☆ پنڈی، کتب گھر، 144-1 قبل روڈ۔
☆ چیچہ وطنی۔ رحمانی کتب خانہ، لوکا کلاہ روڈ۔
☆ گجرات، خالد بک سٹال، مسلم بازار۔
☆ کراچی، یونائیٹڈ بک کلب پورٹن، اوب منزل،
اردو بازار
☆ پنڈی، پہلک بک سٹال، ٹن صدر۔
☆ خانیوال۔ اختر ریوے بک سٹال۔
☆ سانگھڑ۔ محمد اور بس خان نیوز ایجنسی

☆ ساہیوال۔ زبیر نیوز ایجنسی۔
☆ کہوڑ۔ حسان نیوز ایجنسی
☆ میانوالی۔ نوید بھلا بک سٹال، چوک سستی پولیس
☆ میرپور خاص۔ سندھ کتب گھر، شہر لاہ
☆ بورج والا۔ طاہر نیوز ایجنسی، عارف بازار۔
☆ ڈیرہ اسماعیل خان۔ اسٹوڈنٹ بک ڈپو، بیرون
ٹوپل والا کینٹ
☆ جھنگ صدر، شیخ محمد حسین ایڈیٹرز، نیوز ایجنسی
☆ منڈی حاصل پور، شمس الدین گلجی نیوز ایجنٹ
☆ لاڑکانہ، عبداللہ بک اسٹور، لوہار بازار
☆ دینا، سید نیوز ایجنسی
☆ مانسہرہ، ہلال نیوز ایجنسی، سجاری روڈ
☆ مہراں، سعید بک سٹال، سعید مارکیٹ، بنگلہ روڈ۔
☆ اوکاڑہ منڈی، رحمت بک سٹال
☆ فتح جنگ، منظور علی، نیوز ایجنٹ، انڈیا ریل
☆ واہ کینٹ، مشتاق برادرز، نیوز ایجنسی، جنرل مارکیٹ
☆ کوٹ ادو، اجمل نیوز ایجنسی
☆ حکوٹا، سلطان بک سٹال، پھانسی لاریاں
☆ ڈیرہ غازی خان، ملک اللہ شیش نیوز ایجنٹ۔
☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ، طاہر ایڈیٹرز، برادرز، نیوز ایجنٹ
☆ مردان، امیر احمد بک سٹال، بازار رحمت گنج
☆ جیک آباد، حفیظ بک ڈپو۔
☆ احمد پور شرقی، اسلاوی کتب خانہ، ریوے روڈ
☆ تلہ گنگ، جعفری نیوز ایجنسی
☆ سیوون شریف، نیاز بک سٹال، نزد بس اسٹینڈ
☆ چکوال، محمدی بک ڈپو ایڈیٹرز
☆ دیپالپور، طاہر بک سٹال
☆ خیبر پور میرس۔ نیشنل بک سٹال، ہنگلہ چوک
☆ کوٹ ادو۔ عقاد بک سٹال، بالمقابل جنرل بس اسٹینڈ،
☆ سیالکوٹ۔ ملک ایڈیٹرز، کمرشل بلڈنگ ریوے
روڈ
☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ۔ ملک نیوز ایجنسی، کمرلیہ روڈ

سوال کا جواب

مفت — بذریعہ جوابی خط

ٹوکن نمبر 16

۱۔ ایک وقت میں ایک سوال کریں۔

۲۔ جوابی لفافہ ارسال کریں۔

۳۔ سوال نامہ رواں کسی دس تاریخ تک ادارے کو موصول ہو جائے۔

۴۔ کوپن والے لفافے میں خط یا کوئی اور بات دریافت نہ کریں بلکہ اس مقصد کے لیے الگ خط اور جوابی لفافہ ارسال کریں۔

۵۔ کوپن والے لفافے ہر ایک کونے میں کوپن برائے سوال نامیاں ضرور لکھیں۔

سوال

نام

وقت، تاریخ اور مقام پیدائش

سوال تحریر کرنے کی تاریخ، وقت اور شہر

کوپن والے لفافے پر ایک

کونے میں کوپن برائے

سوال نامیاں تحریر کریں

خیال

رکھیں

لوح

شرف قمر

یہ لوح ترقی، رزق، شادی،

اولاد، دولت، گاہگونا کی

کثرت، صحت یا کسی بھی

روزمرہ کام کے لیے تیار

کروائی جاسکتی ہے۔

سونے پر 6000 روپے

چاندی پر 1100 روپے

نظرات سیارگان (ماہ جون / جولائی)

تاریخ	سیارگان	نظر	وقت	تاریخ	سیارگان	نظر	وقت	تاریخ	سیارگان	نظر	وقت	تاریخ	سیارگان	نظر	وقت
1	ہی	ع	3/2	11	رل	ن	8/31	21	رئو	س	17/51	2	رئس	ن	7/26
2	رل	ث	5/26	11	رئس	ع	15/35	22	رہ	س	6/45	2	رہ	لہ	21/39
3	رئخ	ع	7/45	12	رل	ث	19/11	22	رئس	ث	9/15	3	رئخ	ث	8/22
3	ری	ع	9/41	12	رہ	س	23/22	23	رہ	ع	3/38	3	ری	س	10/59
3	رہ	لہ	13/39	13	رئو	لہ	2/43	23	رئخ	ن	5/32	4	رئو	ع	1/1
4	رل	ن	2/46	13	رئس	ث	15/0	23	ری	لہ	10/37	4	سر	ث	7/16
4	رئخ	ث	10/31	14	سر	ن	0/4	23	سر	ث	15/23	4	رل	س	12/26
4	رئو	س	12/12	14	دل	س	3/48	23	رئس	لہ	17/14	5	رل	س	22/38
4	رل	ع	16/52	14	رئخ	ث	4/23	23	رہ	ع	19/58	6	رہ	ث	5/52
4	سر	ث	20/59	14	ری	ث	8/21	24	رئخ	ع	1/53	6	رئو	ث	6/57
5	دی	س	2/8	15	رئو	ث	4/4	24	رل	لہ	15/42	6	سر	ع	16/58
5	رئس	ن	20/57	15	رل	س	8/33	24	رئس	ع	21/16	6	رئس	س	20/28
5	رئخ	ث	17/39	15	رہ	ن	11/53	24	رہ	ع	23/28	7	رئو	ث	11/30
5	ری	س	20/24	16	رئخ	ع	5/20	25	رہ	ث	22/51	7	رل	س	12/49
5	رئ	ث	23/27	16	ری	ع	9/40	26	رل	س	8/27	7	رہ	ث	15/7
6	رئو	ع	20/35	16	رل	لہ	19/47	26	دی	ع	13/23	7	رئخ	لہ	21/50
7	رل	س	1/36	17	رئو	ث	3/51	26	رئو	ن	17/58	7	رئو	ن	22/44
7	سر	ع	9/21	17	رہ	ن	7/19	27	رئس	س	8/44	8	رل	ع	21/14
8	سرئس	ث	2/14	17	سرئخ	ث	7/23	27	رہ	ث	16/30	8	رہ	ع	10/50
8	رہ	ث	14/26	17	رل	ع	11/0	28	رئخ	س	9/0	8	رل	ن	21/15
8	رہ	ع	14/47	17	رئس	لہ	17/20	28	ری	ث	13/12	8	رئس	ع	22/59
8	رل	س	17/15	18	رئخ	س	9/27	29	سر	لہ	2/39	8	سر	س	23/20
9	رئو	ث	1/31	18	سر	س	11/8	29	رل	ث	17/10	9	رہ	ع	19/10
9	رئس	س	14/38	18	ری	ث	14/11	30	رل	لہ	14/20	10	رل	ث	3/34
9	سر	س	17/17	19	رئو	ع	8/57	30	رئخ	ع	21/37	10	رئخ	لہ	6/26
10	رئخ	لہ	3/58	19	رل	ث	17/11		جولائی			10	رئو	لہ	11/15
10	رہ	لہ	5/58	19	رہ	ع	23/23	1	ری	ع	1/5	10	رہ	س	12/57
10	ری	ن	7/28	20	رہ	س	9/58	1	رل	ن	7/24	11	رئس	ث	23/42
10	رل	ع	19/22	20	سر	س	15/30	1	رہ	لہ	8/41	11	رہ	س	21/38
10	رہ	ع	20/19	20	سر	ع	23/14	1	رئو	س	16/39	12	ری	س	1/37
11	رہ	س	0/15	21	رل	ث	8/39	2	رل	ع	3/55	12	رئخ	ث	2/21

خالد روحانی جنتری 1999ء

شائع ہو چکی ہے

ماہنامہ راہنمائے عملیات کا سالانہ نمبر خالد روحانی جنتری 1999 شائع ہو چکی ہے۔ اس کے اہم موضوعات درج ذیل ہیں۔

☆☆☆ سیاسیات اور کوکب ☆ تحویل آفتاب ☆ زائچہ نواز شریف ☆ اعداد کی روشنی میں 1999 ☆ اسماء الحسنی ☆ انعامی بانڈ ☆ علم اعداد ☆ خوابوں کی تعبیر ☆ تقویم بارہ ماہ ☆ سال بھر کے روزانہ عمومی احکام ☆ علم دست شناسی ☆ انعام کیسے ملے گا ☆ رنگوں کی جادوگری ☆ تل شناسی ☆ شرف قمر کے اعمال ☆ شرف و بہبوط 1999 ☆ گرہن ☆ کمالات جفر ☆ مستحصلہ جفر ☆ مستحصلہ البیرونی ☆ ازدواجی علم نجوم ☆ روزگار (علم نجوم کی روشنی میں) ☆ برج میزان ☆ چینی علم نجوم ☆ سالانہ حالات 1999 ☆ زبان رمل ☆ آسان رمل ☆ تقویم تقویم ☆ ٹیل آف ہاوسز ☆ کوکبی رفتاریں 1999 ☆ روحانی مشورے ☆☆☆

قیمت 55 روپے

محمول ڈاک 20 روپے

منی آڈر اس پتے پر ارسال کریں

خالد اسحاق رائٹور، مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور

وی بی ارسال نہ کی جائے گی

روحانیت، نجوم اور ایسے دوسرے قدیم اور پوشیدہ علوم کو تو ہم
پرستی اور پیرپرستی کے لبادے سے نکال کر جدید سائنسی انداز
میں متعارف کروانے کے لئے کوشاں ماہر علم نجوم و عملیات
خالد اسحاق رانھور ایک طویل عرصے سے علوم مخفی کی ترویج
و اشاعت میں مصروف ہیں۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ اس
جہت میں ایک نئی شمع روشن کرنے کی جدوجہد میں عوام الناس
کے لئے درج ذیل خدمات انجام دے رہے ہیں۔



- قارئین کسی ایک سوال کا جواب بذریعہ کوپن رائٹس کے عملیات بلا معاوضہ حاصل کر سکتے ہیں۔
- مختلف روحانی و عملیاتی خدمات جیسے کوکبی شرف و ہبوط کے اعمال اور زمرہ ضروریات و مسائل کے حل کے لئے مختلف نقوش و الواح کی تیاری۔
- مختلف نجومی خدمات۔ مثلاً زائچہ پیدائش۔ ازدواجی زائچہ۔ سالانہ زائچہ۔ اودار پچ کا نام۔ خوش قسمت پتھر۔ بائیورپورٹ۔ عددی زائچے وغیرہ۔
- قدیم کتب تک عوام الناس کی رسائی کے لئے اقدامات۔
- علوم مخفی کی اشاعت اور تعلیم کے لئے خالد انسٹیٹیوٹ آف الکتھ سائنسز لاہور کا قیام۔ اس کے تحت مختلف علوم پر ذریعہ ڈاک اور کلاسوں کے ذریعے کورس کروائے جاتے ہیں۔
- علوم کی حقیقی ترویج کے لئے ہر ماہ رائٹس کے عملیات شائع کیا جاتا ہے۔
- عام لوگ ہوں یا پیشہ ور نجومی و عامل ہر فرد اور گھر کی ضروریات کی تکمیل کے لئے خالد روحانی جنٹری کا اجراء۔
- علوم مخفی پر مختلف کتب کی اشاعت کا ایک عظیم منصوبہ۔
- کوئی بھی فرد۔ نجومی یا ادارہ اپنے ذاتی استعمال کے لئے نجوم اعداد۔ بائیوردم۔ ازدواجی رپورٹ۔ اودار دشا سسٹم۔ پیدائشی زائچہ۔ سالانہ زائچہ۔ ماہانہ زائچہ۔ وقتی زائچہ وغیرہ کے بارے میں حسب منشا کمپیوٹر پروگرام تیار کروا سکتا ہے پاکستان میں سب سے پہلے اور ذاتی تیار کردہ کمپیوٹر پروگرامز کے ذریعے زائچہ سازی کی ابتدا۔
- علوم مخفی کے شائقین کے لئے خالد روحانی لائبریری کا اجراء۔
- عام لوگوں اور ماہرین علوم مخفی کی سال بھر کی ضروریات کی تکمیل کے لئے خالد روحانی جنٹری کا اجراء۔

رابطہ : خالد اسحاق رانھور، مکان نمبر ۱۲، گلی نمبر ۱۱، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور، فون : 6374864 0342-4814490 موبائل :

● خزانہ اعداد ● روحانی مشورے ● رائٹس کے عملیات ● متوصلہ قادر الکلام ● ساعات حقیقی
● علم الحروف ● ماہنامہ رائٹس کے عملیات ● خالد روحانی جنٹری ۱۹۹۹ ● بانڈریس اور لائبریری کے نمبر
● دس سالہ جنٹری ۲۰۱۰-۲۰۰۱

کئی ایک کتب زیر اشاعت ہیں

